

كتاب الصلوات

الف ليلة وليلة

الجزء الخامس

طبعة خاصة

مهدية من ذواته بالرسوم



سلسلة شهرية
تصدر عن دارالكتاب



كتاب الهلال

KITAB AL-HILAL

سلسلة شهرية تصدر عن « دار الهلال »
شركة مساهمة مصرية

رئيس التحرير : طاهر الطناحي

العدد ٦١ - شعبان ١٣٧٥ - أبريل ١٩٥٦

No. 61 — April 1956

مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب

(المبتديان سابقا) القاهرة

المكاتب

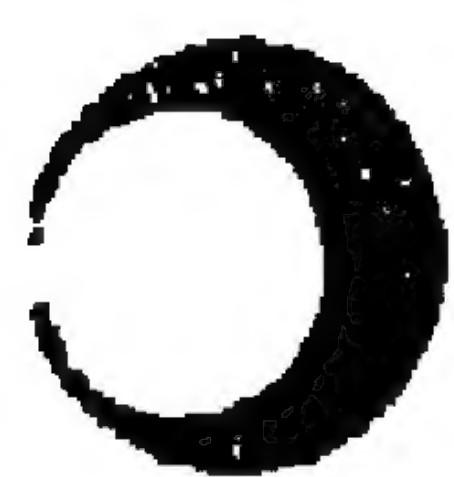
كتاب الهلال - بوسنة مصر العمومية - مصر

التليفون : ٢٠٦١٠ (عشرة خطوط)

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي (١٢ عددا) - مصر والسودان
٨٥ قرشا صاغا - سوريا ولبنان ١٠٧٥ قرشا سوريا أو
لبنانيا - الحجاز والعراق والأردن وليبيا ١١٠ قروش
صاغا - في الأمريكتين ٥ دولارات - في سائر
انحاء العالم ١٥٠ قرشا صاغا أو ٣٠/٩ شلن

كتاب المصداق



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع

الفيلة ووليّة

الجزء الخامس

طبعة خاصة

مكتبة منردانة بالرسوم

دار المسلال



شهر زاد تنقص حکایاتھا علی الملک شهر یار و بیجانبہ دنیا زاد

ألف ليلة وليلة

الجزء الخامس

سيف الملوك وبديعة الجمال

الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة قالت شهرزاد للملك شهر يار : يحكى أنه كان في قديم الزمان ، وسالف العصر والايوان ملك في مصر يسمى عاصم بن صفوان . وكان ملكا سخيا جوادا ، صاحب هبة ووقار . وله بلاد كثيرة ، وقلاع وحصون وجيوش . وكان له وزير يسمى فارس بن صالح . وهم جميعا يعبدون الشمس والنار من دون الملك الجبار الجليل القهار . ثم أن هذا الملك صار شيخا كبيرا ، أضعفه الكبر والسقم والهرم ، لأنه عاش مائة وثمانين سنة ، ولم يكن له ولد ذكر ولا أنثى ، فصار بسبب ذلك في هم وغم ليلا ونهارا . فاتفق أنه كان جالسا يوما من الأيام على سرير ملكه ، والأمراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته على عاداتهم ، ومنهم من له ولداو ولدان ، فقال لنفسه : كل هؤلاء مسرورون بأولادهم ، وأنا مالى ولد ، وفي غد أموت وأترك ملكى وضياعى وأموالى يأخذها الغرباء ، ولا يبقى لى ذكر فى الدنيا . ثم استغرق فى بحر من الفكر ، وبكى لكثرة توارد الاحزان والافكار على رأسه . ثم نزل عن عرشه وجلس على الأرض يبكى ويتضرع . فلما رآه الوزير كذلك ، صاح بالحاضرين من اكابر الدولة : أنصرفوا الى منازلكم حتى يفيق الملك مما هو فيه . وبقي هو حتى افاق الملك ، فقبل الأرض بين يديه وقال له : يا ملك الزمان ما سبب هذا البكاء ؟ أخبرنى بمن عاداك من الملوك وأصحاب القلاع ، أو من الأمراء وأرباب

الدولة حتى نكون كلنا عليه ، وتأخذ روحه من بين جنبيه . فلم يتكلم الملك ولم يرفع رأسه . ثم أن الوزير قبل الأرض بين يديه ثانية وقال له : يا ملك الزمان ، أنا مثل والدك وعبدك فإذا لم أعرف سبب غمك وهمك وجزعك فمن ذا الذي يعرفه ويقوم مقامى بين يديك ؟ فلم يتكلم الملك ولم يرفع رأسه . . وما زال يبكى ويتأوه ، والوزير صابر ثم قال له الوزير : ان لم تقل لى ما سبب ذلك قتلت نفسى بين يديك من ساعتى . فرفع الملك رأسه ومسح دموعه وقال : يا أيها الوزير الناصح ، خلنى بهمى وغمى ، فالذى فى قلبى من الاحزان يكفينى . فقال له الوزير : قل لى أيها الملك ما سبب هذا البكاء ، لعل الله يجعل لك الفرج على يدي . وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك عاصم قال للوزير : ان بكائى ليس على المال ولكنى صرت شيخا كبيرا ، عمرى نحو مائة وثمانين سنة وما رزقت ذكرا ولا أنثى ، فإذا مت ينقطع اسمى ويأخذ الغرباء ملكى ، ولا يذكرنى أحد أبدا . فقال الوزير : يا ملك الزمان أنا أكبر منك بمائة سنة ، وما رزقت بولد قط . ولم أزل ليلا ونهارا فى هم وغم . والرأى عندى أن نتوجه الى نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام ، فان له ربا عظيما قادرا على كل شىء ، ولعله يسأله أن يرزق كل واحد منا بولد ، فقال له الملك : تجهز للسفر . وخذ معك هدية فاخرة توجه بها الى سليمان ، للقيام بهذه المهمة

وفى هذا الوقت أوحى الله سبحانه وتعالى الى نبيه سليمان بأن ملك مصر أرسل اليه وزيره الكبير بالهدايا والتحف ،



فقال له الوزير : « قل لى ايها الملك ما سبب هذا البكاء »

فأرسل سليمان وزيره آصف بن برخيا لاستقباله بالاكرام
والزاد في مواضع الاقامات . وما وصل فارس بن صالح
وزير الملك عاصم الى مدينة فارس حتى وجد آصف بن برخيا
في استقباله ، حيث سلم عليه وأكرمه هو ومن معه ، وصار
يقدم اليهم الزاد والعلوفات في مواضع الاقامات . ثم قال
لهم : أهلا وسهلا ومرحبا بالضيوف القادمين ، أبشروا
بقضاء حاجتكم ، وطيبوا أنفسا وقرؤا عينا وأنشروا صدورا .
فتعجب الوزير المصري وقال لآصف بن برخيا : من أخبركم
بنا وبأغراضنا ياسيدى ؟ فقال له آصف : ان سليمان بن
داود هو الذى أخبرنا بهذا . فقال له الوزير فارس : من
أين علم به ؟ فقال : أخبره به رب السموات والارض والخلق
أجمعين . فقال الوزير فارس : ما هذا الا اله عظيم . فقال
له آصف بن برخيا : هل أنتم تعبدونه ؟ فقال فارس وزير
ملك مصر : بل نحن نعبد الشمس ونسجد لها . فقال له
آصف : ان الشمس كوكب من جملة الكواكب المخلوقة لله
سبحانه وتعالى ، وحاشا أن تكون ربا ، لان الشمس تظهر
أحيانا وتغيب أحيانا ، وربنا حاضر لا يغيب وهو على كل
شئ قدير . ثم سافروا حتى وصلوا الى قرب ملك سليمان
ابن داود عليهما السلام ، فأمر جنوده من الانس والجن
ووحوش البر والبحر ، أن يصطفوا في طريقهم ، ففعلوا
ما أمرهم به ، بعد أن انحاز كل جنس الى جنسه . وظهر
الجان للعيون من غير خفاء ، على صورة هائلة مخيفة ، بينما
حلفت الطيور ونشرت أجنحتها لتظلهم وهى تتناغى بالالحان .
ولما رأهم أهل مصر ، هابوهم ولم يجسروا على المشى ، فقال
لهم آصف : ادخلوا بينهم وامشوا ولا تخافوا منهم ، فانهم
رعايا سليمان بن داود ، وما يضركم منهم احد . ثم دخل
بينهم فدخلوا وراءه أجمعين ومن جملتهم جماعة وزير ملك
مصر ، ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة ، فأنزلوهم
في دار الضيافة ، وأكرمهم غاية الاكرام مدة ثلاثة أيام .

ثم أحضروهم بين يدي سليمان . فلما دخلوا عليه أرادوا أن يقبلوا الأرض بين يديه ، فمنعهم من ذلك وقال : لا ينبغي أن يسجد انسان الا لله عز وجل خالق الارض والسموات وغيرهما . فامتلوا وجلسوا ، ثم مدوا لهم الاسمطة فأكلوا حتى اكتفوا . وبعد ذلك قال سليمان لوزير مصر : لا تخف شيئا مما جئت بسببه ، فأنت ما جئت الا لقضاء كذا وكذا ، وان ملك مصر الذي أرسلك اسمه عاصم ، وقد صار شيخا كبيرا ضعيفا ، ولم يرزقه الله تعالى بولد ذكر ولا انثى فصار في الهم والغم والفكر ليلا ونهارا ، حتى اتفق له أن جلس على كرسي مملكته يوما من الايام ودخل عليه الامراء والوزراء وأكابر دولته فرأى بعضهم وله ولد وبعضهم له ولدان وبعضهم له ثلاثة اولاد وهم يدخلون ومعهم اولادهم ويقفون في الخدمة ، فتفكر في نفسه وقال من فرط حزنه : ياترى من يأخذ مملكتي بعد موتي وهل يأخذها الا رجل غريب واصير انا كائى ام اكن ؟ فغرق في بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكرا حزينا حتى فاضت عيناه بالدموع فغطى وجهه بالمنديل وبكى بكاء شديدا ثم قام من فوق سريره وجلس على الارض يبكى وينتحب ولم يعلم ما في قلبه الا الله

وادرک شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة

التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام ، اخبر الوزير فارسا بما حصل بينه وبين ملك مصر من اوله الى آخره ، ثم قال له : هل هذا الذي قلته لك صحيح ؟ فقال الوزير فارس : يابى الله ان الذي قلته حق وصدق ، فمن أخبرك بهذه الأمور كلها ؟ قال له : أخبرنى ربي الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور . فحينئذ قال الوزير فارس : يابى

الله ما هذا الا اله كريم عظيم على كل شيء قدير . ثم أسلم هو ومن معه . وقبل سليمان ما حملوه اليه من التحف والهدايا ، ثم وهبها لهم ، وأمر بانزالهم في ضيافته حتى يزول عنهم تعب السفر . وفي اليوم التالي يقضى حاجتهم على أتم ما يكون

ولما دخل الوزير على سليمان في اليوم التالي قال له سليمان : اذا وصلت الى الملك عاصم بن صفوان واجتمعت انت واياه ، فاطلعا فوق الشجرة الفلانية واقعدا ساكتين ، فاذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القائلة : فانزلا الى أسفل الشجرة وانظرا هناك تجدا ثعبانين يخرجان ، رأس أحدهما كرأس القرد ، ورأس الآخر كرأس العفريت . فاذا رأيتماهما فارمياهما بالنشاب واقتلاهما ، ثم ارميا قدر شبر واحد من جهة رأسيهما ، ومن جهة ذيليهما كذلك . أما لحومهما فاطبخاها واتقنا طبخها واطعما زوجتيكما منها ، فانهما تحملان منكما في تلك الليلة باذن الله تعالى . ثم أن سليمان عليه السلام أحضر خاتما وسيفا وصرّة فيها قباء أن مكللان بالجواهر وقال للوزير فارس : اذا كبر ولداكما وبلغا مبلغ الرجال فاعطيا كل واحد منهما قباء من هذين القبائين . واذن له في السفر على بركة الله تعالى لان الملك ينتظر قدومه ليلا ونهارا وعينه دائما تلاحظ الطريق . فقام الوزير فارس وقبل يدي سليمان ، ثم ودعه وخرج من عنده ، وسافر بقية يومه وهو فرحان بقضاء حاجته ، وجد في السفر ليلا ونهارا ولم يزل مسافرا حتى وصل الى قرب مصر ، فأرسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصم بعودته

ولما سمع الملك عاصم بقدومه وقضاء حاجته فرح فرحا شديدا هو وخواصه وأرباب مملكته وجميع جنوده ، وخرجوا جميعا لاستقباله . فترجل الوزير وقبل الأرض بين يدي الملك ، وبشره بقضاء حاجته على أتم الوجوه . وعرض عليه الاسلام فأسلم

وبعد ذلك قال الملك للوزير فارس : استرح هذه الليلة
ثم ادخل الحمام وتعال عندي . فقبل الوزير الارض وانصرف
هو وحاشيته وغلمانہ وخدمه الى داره . واستراح ليلته .
فلما أصبح توجه الى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين
سليمان بن داود عليهما السلام . ثم قاما وأخذا قوسين
ونشابين ، وطلعا فوق الشجرة وبقيا فوقها ساكنين الى قرب
العصر . ثم نزلا ونظرا فرأيا ثعبانين خرجا من أسفل تلك
الشجرة . وهما مطوقان بالذهب . فقال الملك : ان هذا
شيء عجيب ، ليتنا نمسكهما ونجعلهما في قفص لتفرج عليهما .
فقال الوزير : هذان خلقهما الله لمنفعتنا ، فارم أنت واحدا
بنشابة ، وأرمي أنا الآخر بنشابة . وبعد أن قتلا الثعبانين
قطعا من جهة رأسيهما شبرا ومن جهة ذنبيهما شبرا . ثم
ذهبا بالباقي الى بيت الملك وطلبا الطباخ واعطياه لحم الثعبانين
وقالا له : اطبخ هذا اللحم طبخا مليحا بالابازير

وادرک شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة التسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة
التسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغني أيها الملك السعيد
ان طباخ الملك أخذ اللحم وذهب به الى المطبخ ، فأتقن طبخه
ثم غرفه في صحنين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير ،
فأخذ الملك صحنا والوزير صحنا ، وأطعماهما لزوجتيهما ،
وباتتلك الليلة عندهما فحملت كل منهما بقدره الله ومشيتته .
ومكث الملك بعد ذلك ثلاثة اشهر وهو مشئت الخاطر يقول
لنفسه : ياترى هذا الامر صحيح أم غير صحيح ؟

وفيما كانت زوجة الملك جالسة يوما من الايام شعرت
بتحرك الجنين في بطنها . فعلمت أنها حامل ، وطلبت واحدا
من الخدم الذين عندها وهو اكبرهم وقالت له : اذهب الى

الملك في أى موضع يكون وقل له : ياملك الزمان أبشرك بأن سيدتنا ظهر حملها والولد قد تحرك في بطنها . فخرج الخادم مسرعا وهو فرحان ، ووجد الملك جالسا وحده ويده على خده ، فاقبل عليه ، وقبل الارض بين يديه ، وأخبره بحمل زوجته . فلما سمع الملك كلام الخادم نهض من شدة فرحه فقبل يد الخادم ورأسه ، وخلع ماكان عليه وأعطاه اياه ، وقال لمن كان حاضرا في مجلسه : من كان يحبني فلينعهم عليه . فأعطوه من الاموال والجواهر واليواقيت والخيل والبغال والبساتين شيئا لا يعد ولا يحصى

أما الوزير فانه دخل في ذلك الوقت على الملك وقال له : ياملك الزمان ، انى كنت قاعدا في البيت وحدى مشغول الخاطر واقول لنفسي : ياترى هل تحمل زوجتى خاتون أم لا ؟ واذا بالخادم دخل على وبشرنى بأن الولد تحرك في بطنها فمن فرحتى خلعت جميع ماكان على من القماش وأعطيت الخادم اياه ، وأعطيته ألف دينار وجعلته كبير الخدام

ثم أن الملك عاصما قال للوزير : ان الله تبارك وتعالى أنعم علينا بفضله واحسانه ، وجوده وامتنانه ، وقد أخرجنا من الظلمات الى النور . وأريد أن أرفه عن الناس وأفرحهم . فقال الوزير : افعل ماتريد . فأمر الملك باخراج كل من في الحبس من أصحاب الجرائم ومن عليهم ديون . ورفع عن الناس الخراج ثلاث سنوات ، ونصب في دائر المدينة مطبخا حول الحيطان ، وأمر الطباخين أن يعلقوا عليه القدور ليطبخوا سائر انواع الطعام بالليل والنهار ، وكل من في المدينة وماحولها من البلاد البعيدة والقريبة يأكلون ويشربون ويحملون الى بيوتهم . كما أمر بتزيين المدينة سبعة أيام ، ولا تغلق حوانيتها ليلا ونهارا . وبقي الناس في أكل وشرب ولعب وانشراح ، الى أن انتهت أيام الحمل ، فوضعت زوجة الملك ولدا ذكرا كالقمر ليلة تمامه ، فسماه سيف الملوكة . ووضعت

زوجة الوزير ولدا كالمصباح فسماه ساعدا ، وفرح كلاهما
بذلك أشد الفرح

وكبر الغلامان حتى صار عمر كل منهما عشرين سنة
فدعا الملك وزيره فارسا وقال له : خطر ببالي أمر أريد أن
أستشيرك فيه ، وذلك انى صرت شيخا هرما وطعنت في
السن ، وأريد أن أقعد في زاوية لأعبد الله تعالى وأعطى ملكي
وسلطنتي لولدي سيف الملوك ، بعد أن صار شابا مليحا
كامل الفروسية والعقل والادب والحشمة ، فما تقول أيها
الوزير في هذا الرأي ؟ فقال الوزير : نعم الرأي الذي رأيته
وهو رأي مبارك سعيد ، وإذا فعلت أنت هذا فانا أجعل ولدي
وزيرا له ، وهو شاب مليح ذو معرفة ورأي وبصيرة . فوافق
الملك وقال لوزيره : اكتب الى جميع الاقاليم والبلاد والحصون
والقلاع التي تحت أيدينا ، وأمر أكابرها بالحضور للاجتماع
في ميدان الفيل . فخرج الوزير فارس من وقته وساعته
وكتب الى جميع العمال وأصحاب القلاع بأن يحضروا جميعهم
كما أمر الفراشين أن يضربوا القباب في وسط الميدان ، وأن
يزينوها بأفخر الزينة ، وينصبوا التخت الكبير الذي يجلس
عليه الملك في الأعياد ، ففعلوا جميع ما أمرهم به . وفي اليوم
المحدد للاجتماع ، أمر الملك بأن يخرج النواب والحجاب
والامراء والوزراء وأصحاب الاقاليم والضياع الى ذلك
الميدان ، فلما استقروا كلهم في مراتبهم ، أمر بأن يمد
السماط لهم ، فأكلوا وشربوا ودعوا له . ثم أمر الحجاب
أن ينادوا في الناس ألا ينصرف أحد حتى يسمع كلام الملك
وقال لهم : أيها الامراء والوزراء وأرباب الدولة ، كبيركم
وصغيركم ، أنتم تعلمون ان هذه المملكة وراثه لى من آبائى
واجدادى ، وقد كنا نعبد الشمس والقمر ، ثم رزقنا الله الايمان
وانقذنا من الظلمة الى النور ، وهدانا سبحانه وتعالى الى دين
الاسلام . فاعلموا انى الآن صرت شيخا هرما عاجزا ، وأريد
أن أجلس في زاوية أعبد الله فيها واستغفره من الذنوب

الماضية . وهذا وللهي سيف الملوك كلكم تعرفون أنه شاب
مليح فصيح ، خبير بالأمور ، عاقل فاضل عادل . فأريد
في هذه الساعة أن أعطيه مملكتي ، وأجعله ملكا عليكم بدلا
منى . ليحكم بينكم بالعدل . فقاموا كلهم وقبلوا الأرض
بين يديه ، وأجابوا بالسمع والطاعة وقالوا : يا ملكنا وحامينا
لو أقمت علينا عبدا من عبيدك لاطعنناه وأمتثلنا أمرك ،
فكيف بولدك سيف الملوك ؟

ثم قام الملك عاصم بن صفوان ونزل عن سريره ، وأجلس
ولده على التخت الكبير ، ووضع التاج على رأسه ، وشد
وسطه بمنطقة الملك . ثم جلس على كرسي بجانبه فقام
الأمراء والوزراء وأكابر الدولة وجميع الناس وقبلوا الأرض
بين يدي سيف الملوك ، ودعوا له بالنصر والاقبال . ونثر هو
الذهب والفضة على رؤوس الحاضرين أجمعين
وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الحادية والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة
الحادية والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد
أن سيف الملوك بعد أن نثر الذهب والفضة على رؤوس
الحاضرين ، وزع عليهم الخلع والعطايا . ثم وقف الوزير
فارس وقال لهم : انتم تعرفون انى اقوم بالوزارة من قبل ان
يتولى الملك عاصم عليكم . ومادام قد خلع نفسه وولى ولده
سيف الملوك بدلا منه . فأتانا الآن أخلع نفسى من الوزارة ، ليحل محلى
فيها ولدى ساعد ، وهو عاقل فطن خبير . فقالوا : لا يصلح
وزيرا للملك سيف الملوك الا ساعد . فعند ذلك قام الوزير
فارس ، وخلع عمامة الوزارة ووضعها فوق رأس ولده
ساعد ، كما وضع دواة الوزارة قدامه . ثم قام الملك عاصم
والوزير فارس وفتحا الخزائن وخلعا الخلع السنية على



« ووضع التاج على رأسه »

الامراء واکابر الدولة والناس اجمعين . وکتبا المراسيم
بعلامة سيف الملوك وعلامة الوزير ساعد . واستمرت
الافراح في المدينة اسبوعا . ثم سافر حکام الاقاليم الى بلادهم .
واخذ الملك عاصم ولده سيف الملوك ، وساعدا وزيره الى
القصر ، وسار معهم الوزير فارس . وهناك احضر الخازن دار
الخاتم والسيف والصرة . واخذ سيف الملوك الخاتم
والصرة ، واخذ ساعد السيف . ثم قبلا يد الملك عاصم ،
وذهبا الى قصرهما حيث وضع سيف الملوك الصرة من غير
ان يفتحها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعد وزيره
وكان من عادتهما ان يناما معا والشموع تضيء حولهما .
وبعد ان ناما حتى منتصف الليل ، انتبه سيف الملوك من
نومه ، ورأى الصرة عند رأسه فقال لنفسه : يا ترى اى
شيء في هذه الصرة ؟ ثم اخذها ونزل من فوق التخت ،
وترك ساعدا نائما . ودخل غرفة هناك ومعه شمعة تضيء
له . فلما فتح الصرة وجد فيها قباءين من صنع الجان ،
فلبس أحدهما ، وقرر ترك الآخر لوزيره ساعد . وفيما
هو يتأمل في قبائه رأى عليه صورة منقوشة بالذهب لفتاة
جمالها شيء عجيب ، فلما رأى هذه الصورة طار عقله من
رأسه ، وصار مجنونا بعشق تلك الصورة ، يبکی وينتحب
ويلطم وجهه وصدره ، ويقبلها . ثم انشد هذين البيتين :

الحب اول ما يكون مجانة

تأتى به وتسبوقه الاقدار

حتى اذا خاض الفتى لجج الهوى

جاءت امسور لا تطاق كبار

ولم يزل سيف الملوك يبکی وينتحب ويلطم على وجهه
وصدره ، حتى انتبه الوزير ساعد ولم يجد بجانبه سيف
الملوك فقال لنفسه : اين راح يا ترى ؟ ثم اخذ شمعة ودار
في القصر يبحث عنه ، حتى وصل الى تلك الخزانة ، فرآه

يبتكى بكاء شديدا وينتحب . فقال له : يا اخي لاي سبب هذا البكاء ؟ فلم يجبه سيف الملوك واستمر يبكي وينتحب ويدق صدره فلما رآه ساعد على هذه الحالة قال له : ان لم تبين لى أمورك وتطلعنى على سرك ، فانى أقتل نفسى بهذا السيف ثم وضع ذبابة السيف على صدره وقال لسيف الملوك : انتبه يا اخي ، وقل لى اى شىء جرى لنا . وعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه الى وزيره ساعد وقال له : يا اخي انا استحييت ان اخبرك بالذى جرى لى . فقال له ساعد : بالله رب الارباب ومعتق الرقاب ومسبب الاسباب الواحد التواب الكريم الوهاب ان تقول لى ما الذى جرى لك ، ولا تستح منى ، فانا عبدك ووزيرك ومشيرك فى الامور كلها ، فقال له سيف الملوك : تعال انظر الى هذه الصورة . فتأمل ساعد تلك الصورة ، ورأى بأعلىها كتابة باللؤلؤ المنظوم ، قرأها فاذا هى « هذه صورة بديعة الجمال ، بنت شماغ ابن شاروخ ملك ملوك الجان المؤمنين ، الذين هم نازلون فى مدينة بابل ، وساكنون فى بستان ارم بن عاد الاكبر » وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلفنى أيها الملك السعيد ان الوزير ساعد ابن الوزير فارس لما قرأ الكتابة التى على صورة بديعة الجمال ، قال لسيف الملوك : اتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى نفتش عليها ؟ فقال سيف الملوك : والله يا اخي ما اعرف صاحبة هذه الصورة . فقال له : ان اسمها بديعة الجمال وهى بنت ملك من ملوك الجان بمدينة بابل ، وسوف اسرع فى طلبها من غير مهلة حتى تبلغ مرادك ، فبالله يا اخي اترك البكاء ، وانتظر الى الصباح ثم اطلب التجار والفقراء والمساكين واسألهم عن صفات

هذه المدينة لعل احدا منهم يدلنا عليها وعلى بستان ارم .
فقبل سيف الملوك مشورته

وفي اليوم التالي ، جلس سيف الملوك على العرش وهو
معانق للقباء ، لانه صار لا يقوم ولا يقعد الا وهو معه .
واقبل الامراء والوزراء والجنود وارباب الدولة ، فقال الملك
سيف الملوك لوزيره ساعد : قل لهم ان الملك مريض .
فلما اعلن الوزير ساعد هذا الخبر بين القادمين ، اظهروا
الحزن والاسف ، ودعوا للملك بالشفاء . واسرع الملك عاصم
فدعا الحكماء والمنجمين ودخل بهم على ولده سيف الملوك ،
فوصفوا له بعض الادوية ، ولكن مرضه استمر ثلاثة اشهر .
فقال الملك عاصم للحكماء وهو مغتاض : ويلكم يا كلاب ! هل
عجزتم عن مداواة ولدى ؟ والله ان لم تداووه في هذه
الساعة لاقتلنكم جميعا . فقال رئيسهم له : يا ملك الزمان
اننا نعلم ان هذا ولدك ، وانت تعلم اننا لا نتساهل في مداواة
الغريب ، فكيف بمداواة ولدك وهو ملكنا ؟ ولكن علاج
مرضه ليس في ايدينا ، فقال الملك عاصم : اى شىء ظهر
لكم من مرض ولدى ؟ فقال له الحكيم الكبير : يا ملك الزمان
ان ولدك عاشق ويحب من لا سبيل الى وصاله . فاغتاظ
الملك عاصم وقال : من اين علمتم ان ولدى عاشق ، ومن
اين جاءه العشق ؟ فقالوا له : اسأل اخاه ووزيره ساعدا ،
فانه هو الذى يعلم خاله . فقال الملك عاصم للوزير ساعد :
اصدقنى بحقيقة مرض اخيك ، ولا تخف شيئا ، والا امرت
السياف بربط عينيك وضرب عنقك . فخاف ساعد على
نفسه وقال : يا ملك الزمان اعطنى الامان . فقال له : لك
الامان . فقال له ساعد : ان ولدك عاشق ، واما معشوقته
فهى بنت ملك من ملوك الجان ، رأى صورتها على القباء
الذى اهداه اليكم سليمان نبي الله . فعند ذلك قام الملك
عاصم ودخل على ابنه سيف الملوك وقال له : اى شىء
دهاك ؟ وما هذه الصورة التى عشقتك ؟

فقال له سيف الملوك : يا ابت كنت استحي منك وما كنت
اقدر ان اذكر لك ذلك ، ولا اقدر ان اظهر احدا على شيء
منه ابدا . والآن قد علمت بحالى فانظر كيف تعمل لمداواتى ؟
فقال له ابوه : لو كانت من بنات الانس لكنا دبونا حيلة
للوصول اليها ، ولكن هذه من بنات ملوك الجان ، فلا يقدر
عليها الا سليمان بن داود . ولكن يا ولدى قم فى هذه
الساعة ، واركب الى الصيد والقنص واللعب فى الميدان ،
واشغل بالاكل والشرب ، واصرف الهم والغم عن قلبك
وسأجىء لك بمائة بنت من بنات الملوك ، فمالنا شأن بنات
الجان ، اذ ليس لنا قدرة عليهم ولا هم من جنسنا . فقال
له : انا ما اتركها ولا اطلب غيرها ، فأحضر جميع التجار
والسائحين فى البلاد لسألهم عن بستان ارم ومدينة بابل
فأمر الملك عاصم باحضار كل تاجر فى المدينة وكل غريب
فيها ، وكل رئيس فى البحر . فلما حضروا سألهم عن مدينة
بابل وبستان ارم ، فقالوا جميعا : مارأيناها ولا سمعنا بهما
وعند انقضاى المجلس قال واحد منهم : يا ملك الزمان
ان كنت تريد ان تعرف ذلك فعليك ببلاد الصين ، فانها
مدينة كبيرة ولعل احدا منها يدلك على مقصودك . فقال
سيف الملوك لابيه : جهز لى مركبا للسفر الى بلاد الصين .
فقال له ابوه : يا ولدى ابق انت على كرسي مملكتك ، وانا
اسافر الى بلاد الصين وابحث هذا الامر بنفسى . فقال
سيف الملوك : ان هذا الامر متعلق بى ، وما يقدر احد ان
يفتش عليه مثلى . والاحسن ان اسافر واتغرب مدة من
الزمان ، فان وجدت حبيبتى تم المراد ، وان لم اجدها
يكون فى السفر انشراح صدرى وخاطرى
وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثالثة والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة
الثالثة والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى ايها الملك السعيد

أن الملك عاصم جهز لسيف الملوك اربعين سفينة وزوده بعشرين ألف مملوك غير الاتباع ، وأعطاه أموالا كثيرة وكل ما يحتاج اليه من آلات الحرب ، ثم قال له : سافر يا ولدى فى خير وعافية وسلامة ، وقد استودعتك عند من لاتضيع عنده الودائع . ولما شحنت المراكب بالماء والزاد والسلاح والعساكر ، سافر سيف الملوك ومن معه ، ولم يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى الصين ، فلما سمع أهلها بوصول اربعين سفينة مشحونة بالرجال والعدد والسلاح والدخائر ، اعتقدوا ان اعداء جاءوا لقتالهم وحصارهم ، واغلقوا ابواب المدينة ، وجهزوا المنجنيقات . فلما سمع سيف الملوك ذلك دعا مملوكين من مماليكه وقال لهما : امضيا الى ملك الصين وقولا له : ان سيف الملوك ابن الملك عاصم جاء الى مدينتك ضيفا ليتفرج فى بلادك مدة من الزمان ، فان قبلته نزل عندك ، وان لم تقبله رجع ولم يدخل مدينتك . فلما وصلا الى المدينة قالا : نحن رسولا الملك سيف الملوك . ففتحوا لهما الباب وذهبوا بهما الى ملكهم ، وكان اسمه قعقوشاه ، وبينه وبين الملك عاصم معرفة . فلما سمع ان الملك القادم عليه سيف الملوك ابن الملك عاصم ، امر بفتح الابواب له ، وخرج بنفسه مع خواص دولته لاستقباله . وعانقه وقال له : اهلا وسهلا ومرحبا ، انا مملوكك ومملوك ابيك ، ومدينتى بين يديك ، وكل ما تطلبه يحضر اليك . ثم ركب ومعه سيف الملوك وساعد وزيره وبقية العساكر وساروا على ساحل البحر الى ان دخلوا المدينة ، وضربت الكاسات ودقت البشائر . واقاموا مدة اربعين يوما فى ضيافات حسنة . ثم بعد ذلك قال ملك الصين لسيف الملوك : هل اعجبتك بلادى ؟ فقال له سيف الملوك : ادام الله تشریفها بك ايها الملك . فقال الملك قعقوشاه : ما جاء لك الا حاجة طرات لك ، فای شيء تريد من بلادى لا قضيه لك ؟ فقال سيف الملوك . ان حديثى

عجيب . وروى له قصة عشقه صورة بديعة الجمال . فبكى ملك الصين رحمة له وشفقة عليه وقال له : ماذا تريد الآن ؟ فقال له : اريد ان تحضر لى جميع السائحين والتجار ، فأحضروهم جميعا عند الملك قعفوشاه ، وسألهم سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان ارم ، فلم يجد عند احد منهم جوابا شافيا . ثم بعد ذلك قال له واحد من الرؤساء البحرينى ان اردت ان تعرف هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التى فى بلاد الهند

وعلى اثر ذلك ، قام سيف الملوك وساعد وزيره ، فودعا الملك قعفوشاه ، وسافرا ومن معهما فى البحر . ولم يزالوا مسافرين مدة اربعة اشهر فى ربح طيبة . ثم هبت عليهم ربح فى يوم من الايام ، وجاءهم الموح من كل مكان ، ونزلت عليهم الامطار ، وهاج البحر من شدة الربح ، فانكسرت المراكب جميعها ، وكذلك الزوارق الصغيرة ، وغرق من كانوا فيها جميعا . ولكن سيف الملوك وجماعة من مماليكه تعلقوا بزورق صغير ، الى ان سكنت الربح بقدره الله تعالى وطلعت الشمس ، ونظر سيف الملوك حوله فلم ير شيئا من المراكب ، ولم ير غير السماء والماء . فقال لمن معه فى الزورق الصغير : اين المراكب والزوارق الصغيرة ، واين اخى ساعد ؟ فقالوا له : يا ملك الزمان لم يبق مراكب ولا زوارق ، والذين كانوا فيها غرقوا كلهم وصاروا طعاما للسماك فصرخ سيف الملوك وقال : لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . ثم اخذ يلطم وجهه واراد ان يرمى نفسه فى البحر فمنعه المماليك وقالوا له : اى شىء يفيدك هذا ، وانت الذى فعلت بنفسك هذه الفعال ؟

وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى ايتها الملك السعيد ان

ممالك سيف الملوك بعد أن منعوه من أن يرمى نفسه في البحر قالوا له : هذا شيء مكتوب من القدم بإرادة بارئ النسم حتى يستوفي العبد ما كتب الله تعالى عليه ، وقد قال المنجمون لأبيك عند ولادتك : أن ابنك هذا تجرى عليه الشدائد كلها ، وليس لنا حيلة إلا الصبر حتى يفرج الله عنا الكرب الذي نحن فيه . فتنهد سيف الملوك وأنشد هذه الآيات :

تحيرت والرحمن لاشك في أمري
وأدركني الوسواس من حيث لا أدري
سأصبر حتى يعلم الصبر أنني
صبرت على شيء أمر من الصبر
وما حيلتي فيما أعاني من الجوى
ولكنما أمري إلى صاحب الامر

ثم غرق في بحر الافكار ، وجرت دموعه على خده كالأنهار ، ونام ساعة من النهار ، فلما استيقظ طلب شيئاً من الاكل وأكل حتى اكتفى . كل هذا والزورق سائر بهم مع الامواج والرياح . ولم يزالوا كذلك مدة من الزمان حتى فرغ منهم الزاد ، وصاروا في أشد ما يكون من الجوع والعطش والقلق ، ثم لاحت لهم على بعد جزيرة ، فاتجهوا نحوها إلى أن وصلوا إليها ورسوا عليها ، وغادروا الزورق بعد أن تركوا فيه واحداً منهم لحراسته . ثم مشوا في الجزيرة فرأوا فيها فواكه كثيرة من سائر الألوان ، فأكلوا حتى اكتفوا . وبينما هم هناك إذا بشخص جالس بين الأشجار ، طويل الوجه ، أبيض اللحية ، صاح منادياً أحد الممالك باسمه وقال له : لا تأكل من هذه الفواكه لأنها لم تستو وتعال عندي حتى أطعمك من هذه الفواكه المستوية . فظن المملوك أنه ممن كانوا معهم في البحر وغرقوا ، وفرح برؤيته غاية الفرح ، ثم مشى حتى وصل قريباً منه ، فوثب

عليه ذلك الرجل وركب فوق كتفيه ولف احدى رجليه على رقبته والاخرى على ظهره وقال له : مابقى لك منى خلاص ، وستكون حمارا لى طول حياتك . فصاح المملوك برفقائه : انجوا بأنفسكم من هذه الغابة واهربوا لان واحدا من سكانها ركبني ، ولا بد انهم يطلبونكم ليركبوا عليكم مثلى . فلما سمعوا ذلك الكلام، هربوا كلهم وركبوا فى الزورق وساروا فى البحر ، بينما وقف أهل الجزيرة على الشاطئ ينادونهم : تعالوا عندنا لنطعمكم ونسقيكم ونركبكم . فلما سمعوا منهم هذا الكلام ، أسرعوا بالزورق فى البحر . ولم يزالوا كذلك مدة شهر حتى لاحت لهم جزيرة أخرى ، فطلعوا اليها حيث رأوا فيها فواكه مختلفة الالوان والانواع ، فاشتغلوا بأكملها

وبينما هم كذلك اذ وجدوا فى طريقهم جسما ممددا على الارض كأنه عمود من فضة ، فلكزه مملوك برجله ، واذا هو غول هائل طويل العينين ، مشقوق الرأس من تحت احدى أذنيه ، لانه كان اذا نام يحطها تحت رأسه ويتغطى بالاذن الاخرى . وما رأى أمامه ذلك المملوك الذى لكزه حتى خطفه ومضى به الى الجزيرة ، وكلها غيلان تأكل بنى آدم . فصاح المملوك برفقائه وقال لهم : فوزوا بأنفسكم ، هذه جزيرة الغيلان الذين يأكلون بنى آدم ، فلما سمعوا هذا الكلام ولوا معرضين ورجعوا الى الزورق ولم يجمعوا من الفواكه شيئا . ثم ساروا به مسرعين

وبعد أيام ، وصلوا الى جزيرة أخرى ، وجدوا فيها جبلا عاليا ، وغابة كثيرة الاشجار والفواكه . وخرج لهم من بين الاشجار أشخاص طول كل واحد منهم خمسون ذراعا ، وأنيابهم خارجة من فمهم مثل أنياب الفيل . ورأوا هناك شخصا جالسا على قطعة لباد أسود فوق صخرة من

الحجر ، وحواليه جماعة من الزنوج فى خدمته • فوقف
سيف الملوك ومماليكه خائفين
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت
الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى أيها
الملك السعيد أن الزنوج أخذوا سيف الملوك ومماليكه
وأوقفوهم بين يدى ملكهم وقالوا له : انا وجدنا هذه
الطيور بين الاشجار • فأخذ ملكهم مملوكين وذبحهما
وأكلهما • فلما رأى سيف الملوك هذا الامر ،
بكى ثم أنشد هذين البيتين :

ألف الحوادث مهجتى وألفتها
بعد التنافر والكريم ألوف
ليس الهموم على صنفا واحدا
عندى صنوف للهموم ألوف
ثم تنهد وأنشد هذين البيتين :

رمانى الدهر بالارزاء حتى
فؤادى فى غشاء من نبال
فصرت اذا أصابتنى سهام
تكسرت النصال على النصال

فلما سمعه الملك ، قال لمن معه : ان هذه الطيور مليحة
الصوت والنغمة ، فاجعلوا كل واحد منها فى قفص وعلقوها
بجانبى لأسمع أصواتها • فوضعوا سيف الملوك ومماليكه
فى الاقفاص ، وصاروا يطعمونهم ويسقونهم ، وهم ساعة
يكون ، وساعة يضحكون ، وساعة يتكلمون ، وساعة
يسكتون • كل هذا وملك الزنوج يتلذذ بأصواتهم • ولم



((وأمرت بأن يخدموها وينقلوا إليها الحطب))

يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان ، وكان لذلك الملك بنت
متزوجة في جزيرة أخرى ، فسمعت أن أباهما عنده طيور
لها أصوات مليحة ، فأرسلت إلى أبيها تطلب منه شيئاً من
تلك الطيور ، فأرسل إليها سيف الملوك وثلاثة مماليك في
أربعة أقفاص مع الرسول الذي جاء في طلبهم ، فلما وصلوا
إليها ونظرتهم أعجبوها ، وأمرت أن يعلقوا في موضع فوق
رأسها . فصار سيف الملوك يتعجب مما جرى له ، ويتفكر
فيما كان فيه من العز ، ويبكى على نفسه ، والمماليك
الثلاثة يكون على أنفسهم . كل هذا وبنت الملك تعتقد
أنهم يغتزون . وكان من عاداتها إذا وقع عندها أسير من
جزيرة أخرى وأعجبها أن تتزوجه وتجعل له منزلة عظيمة .
فلما رأت سيف الملوك أعجبها حسنه ، وقده واعتداله .
فأمرت باكرامه ومن معه . ثم طلبت منه يوماً من الأيام أن
يتزوجها . فقال لها : ياسيدتي أنا رجل غريب ، وقلبي
لبعد من أهواه كئيب ، وما أرضى بغيره . فصارت تلاحظه
وتحاول أن تدنو منه ، وهو يصدها ويواصل البكاء
والنحيب . فلما أعيأها أمره ، غضبت عليه وعلى مماليكه ،
وأمرت بأن يخدموها وينقلوا إليها الماء والخطب . فمكثوا
على هذه الحالة أربع سنوات ، حتى مل سيف الملوك ذلك
الحال ، وأرسل إليها يلتمس أن تعتقهم وتريحهم مما هم
فيه . فأمرت بأحضارهم بين يديها . وقالت لسيف الملوك :
إن وافقتني على غرضي أعتقك من الذي أنت فيه ، وتروح
لبلاك سالماً غانماً . وأخذت تتضرع إليه ، فلم يجبها إلى
مقصودها ، وعلى ذلك غضبت عليه وأبقتة والمماليك عندها
في الجزيرة على حالهم . وكل أهل الجزيرة يعرفون أنهم
طيور بنت الملك ، فلا يتجاسر أحد على أن يضرهم بشيء .
ولما تحققت أنهم لاخلاص لهم من الجزيرة ، تركت لهم
بعض الحرية ، فصاروا يغيبون عنها اليومين والثلاثة ،
ويدورون في البرية ليجمعوا الخطب من جوانب الجزيرة

ويأتوا به الى المطبخ . ومكثوا على هذه الحالة خمس سنوات
وفيما كان سيف الملوك ومماليكه جالسين على ساحل
البحر يتحدثون ، تذكر أمه وأباه ومملكته ، والعز الذي
كان فيه ، فأخذ في البكاء والنحيب ، وكذلك بكى المماليك
ثم قالوا له : الى متى تبكى والبكاء لا يفيد ؟ هذا أمر مكتوب
على جباهنا بتقدير الله عز وجل ، وقد جرى القلم بما حكم ،
وما ينفعنا الا الصبر لعل الله سبحانه وتعالى الذي ابتلانا
بهذه الشدة يفرجها عنا

فقال لهم سيف الملوك : يا اخواني كيف نعمل لخلاصنا
من هذه الملعونة ، لنستريح من هذا التعب ؟ فقالوا : ان
هذه الجزيرة كلها غيلان يأكلون بنى آدم ، وكل موضع
وجدونا فيه يأخذوننا منه ليأكلونا أو يأسرونا ويردونا الى
بنت الملك . فقال سيف الملوك : أنا أعمل لكم شيئا لعل
الله تعالى يساعدنا به على الخلاص من هذه الجزيرة

ثم أمرهم بقطع بعض الاخشاب ، وعمل حبال من قشرها ،
وربط بعضها ببعض ، فصارت فلكا ملأوه بالفاكهة ،
وعملوا له مجاديف . وبعد ذلك أنزلوه الى البحر وركبوا
فيه سائلين الله أن يرزقهم الريح الطيب الذي يوصلهم الى
بلاد الهند وقد فرحوا بذلك فرحا شديدا ، بعد أن أمضوا
شهرًا وهم يقطعون الاخشاب ويفتلون الحبال . وفي آخر
كل يوم يأخذون شيئا من الحطب ويذهبون به الى مطبخ
بنت الملك

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السادسة والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة
السادسة والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد
أن سيف الملوك ومماليكه لم يعلموا أحدا بما فعلوا حتى

ركبوا فى ذلك الفلك ، وساروا فى البحر مدة أربعة أشهر ،
وهم لا يعلمون أين يذهب بهم . ثم فرغ منهم الزاد وصاروا
فى أشد ما يكون من الجوع والعطش ، وأرغى البحر وأزبد ، وعلت
أمواجه . وأقبل تمساح هائل فخطف مملوكا من المماليك
وبلعه . فلما رأى سيف الملوك ذلك بكى بكاء شديدا ،
وابتعد بالفلك هو ومن معه خائفين من التمساح . وبعد
مدة ظهر لهم جبل عظيم هائل ففرحوا به . ثم ظهرت لهم
بعد ذلك جزيرة ، فأسرعوا اليها مستبشرين . وبينما هم
على تلك الحالة اذا بالبحر قد هاج وعلت أمواجه ، وأقبلت
جماعة من التماسيح فاخطفت بقية المماليك الذين مع سيف
الملوك ، فصار بالزورق وحده حتى وصل الى الجزيرة ،
وصعد فوق الجبل فرأى غابة كثيرة الاشجار ، فتوجه اليها
وصار يأكل من الفواكه . وفيما هو كذلك رأى أمامه
ما يزيد على عشرين قردا ، كل منها أكبر من البغل . فشعر
بخوف شديد ، ثم احتاطت به القروود من كل جانب ، وسارت
أمامه وهى تشير اليه أن يتبعها فمشى سيف الملوك خلفها .
وما زالوا سائرين حتى أقبلوا على قلعة عالية البنيان مشيدة
الاركان ، فدخلها وراء القروود . ورأى فيها من التحف
والجواهر والمعادن ما يقصر عنه الوصف . ثم رأى فى تلك
القلعة شابا لانيات بعارضييه ، لكنه طويل مفرط الطول .
فاستأنس به اذ لم يكن فى تلك القاعة غيره من البشر
ولما رأى سيف الملوك ، أعجب به غاية الاعجاب وقال له :
ما اسمك ومن أى البلاد أنت وكيف وصلت الى هنا ؟
فأخبرنى بحديثك ولا تكتم منه شيئا . فقال له سيف
الملوك : والله ما وصلت الى هنا بخاطرى ، ولا كان هذا
المكان مقصودى . وأنا لا أزال أسير من مكان الى مكان حتى
أنال مطلوبى . فقال له الشاب : ما مطلوبك ؟ فقال سيف
الملوك : أنا من بلاد مصر ، واسمى سيف الملوك ، وأبى
اسمه الملك عاصم بن صفوان . ثم حكى له ما جرى من أول

الامر الى آخره . فرحب الشاب بسيف الملوك وقال له :
يا ملك الزمان أنا كنت فى مصر ، وسمعت بأنك سافرت
الى بلاد الصين . وأين هذه البلاد من بلاد الصين ؟ ان هذا
لشئ عجيب وأمر غريب !

فقال له سيف الملوك : كلامك صحيح ، وأنا قد غادرت
بلاد الصين الى بلاد الهند ، فهبت علينا ريح وهاج البحر
وكسرت جميع المراكب التى معى . ثم ذكر له ما جرى
له الى أن التقى وایاه فى تلك القلعة

فقال له الشاب : يكفى ما جرى لك من هذه الغربية
وشدائدها ، والحمد لله الذى أوصلك الى هذا المكان . فاقعد
عندى الى أن أموت وتكون انت ملكا على هذه الجزيرة التى
لا يعرف لها حد ، وأعلم أن القروء التى رايتها تتقن جميع
الصنائع ، وكل شئ طلبته تجده هنا . فقال له سيف
الملوك : يا أخى لا اقدر ان أقيم بمكان حتى تقضى حاجتى ،
ولو اطوف جميع الدنيا للبحث عن غرضى لعل الله يبلغنى
مرادى ، او يكون سعى الى مكان فيه أجلى فأموت

والتفت الشاب الى قرد بجانبه ، وأشار اليه ، فغاب
القرد ساعة ثم أتى ومعه قروء مشدودة الوسط بأحزمة
من الحرير ، وقدمت السمات وفيه نحو مائة صحيفة من
الذهب والفضة ، جمعت سائر الاطعمة . وصارت القروء
واقفة على عادة الاتباع بين أيدي الملوك . ولما فرغا من الاكل ،
رفع القروء السمات واتوا بطشوت وأباريق من الذهب ،
فغسلا أيديهما . ثم جاء القروء بالشراب فى أربعين آنية
بها أنواع مختلفة وشرب الجميع وطربوا ، وطاب لهم وقتهم ،
وكانت القروء ترقص وتلعب

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السابعة والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة

السابعة والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن سيف الملوك لما رأى فعل القروود ورقصها ، تعجب ونسى ما جرى له من الغربة وشدائدها . ولما كان الليل أوقدوا الشموع ووضعوها في شمعدانات من الذهب والفضة . ثم اتوا اليهما بالنقل والفاكهة ، ولما جاء وقت النوم أعدوا لهما الفراش فناما حتى الصباح

وفي اليوم التالى نظر سيف الملوك من الشباك ، فرأى قرودا قد ملأت الفلاة الواسعة كلها ، وما يعلم عدد تلك القروود الا الله تعالى . فقال للشاب : ما شأن هذه القروود الكثيرة التى ملأت الفضاء ، ولاى شىء اجتمعت فى هذا الوقت ؟ فقال له الشاب : ان هذه عادتهم ، فانهم يأتون فى كل يوم سبت ويقفون هنا حتى أئتبه من منامى وأخرج رأسى من هذا الشباك ، فحين يبصروننى يقبلون الارض ، ثم ينصرفون الى اشغالهم . وأخرج رأسه من الشباك حتى رأوه فقبلوا الارض وانصرفوا

وأقام سيف الملوك عند الشاب مدة شهر كامل ، وبعد ذلك ودعه ليسافر ، فأمر الشاب جماعة من القروود بالسفر معه لخدمته . فساروا معه مدة سبعة أيام حتى أوصلوه الى آخر الجزيرة ، ثم ودعوه ورجعوا الى أماكنهم وسار هو وحده فى الجبال والتلال والبرارى والقفار مدة أربعة أشهر ، وهو يجوع يوما ويشبع يوما . وصار يتندم على ما فعل بنفسه ، وعلى خروجه من عند ذلك الشاب . وأراد ان يرجع على أثره ، لكنه رأى شبحا أسود على بعد ، فقال لنفسه : لعله شبح مدينة ، ولا ارجع حتى أنظر أى شىء هو . ولما قرب منه رآه قصرا على البنيان ، وكان الذى بناه يافث بن نوح عليه السلام

وجلس سيف الملوك على باب القصر ، وقال لنفسه : يا ترى ما شأن هذا القصر ، ولمن يكون من الملوك ، وهل

سكانه من الانس أم من الجن ؟ ثم بقى ساعة ، فلم يجد أحدا يدخله ولا يخرج منه . فتوكل على الله ودخل القصر ، وسلك فيه سبعة دهاليز خالية ، ثم نظر فاذا على يمينه ثلاثة أبواب ، وقدامه باب عليه ستارة مسبولة . فتقدم الى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ودخل ، فاذا هو بايوان كبير مفروش بالبسط الحريري ، وفي صدر ذلك الايوان تخت من الذهب ، عليه فتاة جالسة ، وجهها مثل القمر ، وعليها ملابس الملوك ، وهى كالعروس فى ليلة زفافها . وبجانب التخت أربعون سماطا ، عليها صحاف الذهب وانفضسة ملانة بالاطعمة الفاخرة

وأقبل سيف الملوك على الفتاة وسلم عليها ، فردت السلام وقالت له : هل انت من الانس أم من الجن ؟ فقال : أنا من خيار الانس ، فأنا ملك ابن ملك . فقالت له : اى شىء تريد ؟ دونك هذا الطعام كل منه وبعد ذلك حدثنى بحديثك من أوله الى آخره وكيف وصلت الى هذا الموضع

فجلس سيف الملوك على السفرة وأكل من تلك الصحاف حتى شبع ، ثم غسل يده وطلع على التخت وقعد بجانب الفتاة ، فقالت له : من انت وما اسمك ومن أين جئت ومن اوصلك الى هنا ؟ فقال لها سيف الملوك : ان حديثى طويل ، فأخبرينى انت أولا باسمك وبما جاء بك الى هذا المكان ؟ فقالت له : اسمى دولة خاتون ، وانا بنت ملك الهند ، واسمه تاج الملوك ، ويسكن فى مدينة سرنديب ، وله بستان مليح كبير فيه حوض كبير ، فدخلت فى ذلك البستان يوما ومعى بعض الجوارى ، ونزلنا فى ذلك الحوض للاستحمام ، واذا بشىء مثل السحاب نزل علينا ، وخطبنى من بين الجوارى ، ثم طار بى بين السماء والارض وهو يقول لى : لا تخافى وكونى مطمئنة القلب . وبعد مدة قليلة أنزلنى فى هذا القصر ، ثم انقلب من وقته وساعته فاذا هو شاب مليح نظيف الثياب ،

وقال لى : انا ابن الملك الازرق ملك الجن ، وابى ساكن فى قلعة
القلزم ، وتحت يده ستمائة ألف جنى ، من الطيارين والغواصين ،
وقد كنت فى طريقى يوما فرأيتك وعشقتك ، ولهذا خطفتك
من بين الجوارى وجئت بك الى هذا القصر المشيد ، وهو
مسكنى ولا أحد يصل اليه من الجن أو الانس . ومن الهند
اتى هنا مسيرة مائة وعشرين سنة ، فتحققى أنك لا تنظرين
بلاد أبيك وامك أبدا واقعدى عندى فى هذا المكان مطمئنة
القلب والخاطر ، وأنا أحضر اليك كل ما تطلبينه .

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة
الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغنى أيها الملك
السعيد ان الفتاة قالت لسيف الملوك : ثم ان ابن ملك الجان
عانقنى وقبلنى ، وتركنى بعد ذلك ، ثم عاد فى يوم الثلاثاء
ومعه هذا السباط ، وجلس يأكل ويشرب معى ويعانقنى
ويقبلنى . وهذه عادته معى ، ولا يحضر الا يوم الثلاثاء من
كل أسبوع

ثم قالت له : هذا حديثى ، فحدثنى أنت بحديثك . فقال
لها سيف الملوك : أخاف أن أحببذك فيجىء العفريت .
فقالت له : انه لم يسافر من عندى الا قبل دخولك بساعة ،
ولا يأتى الا فى يوم الثلاثاء بعد أسبوع . فأخذ سيف الملوك
يحدثها بحديثه حتى أكمله من الاول الى الآخر . فلما وصل
الى حكاية بديعة الجمال ، فاضت عيناها بالدموع وقالت :
ان بديعة الجمال أختى . فقال لها سيف الملوك . أنك انسية
وهى جنية ، فكيف تكون أختك ؟ فقالت له : انها أختى

من الرضاع ، وذلك ان أمى وهى حامل كانت تتفـرج فى البستان ، فجاءها المخاض ووضعتنى هناك وكانت أم بديعة الجمال فى البستان هى وأعوانها ، فجاءها المخاض هى الأخرى فى تلك الساعة وولدت بديعة الجمال ، فأرسلت بعض جوارىها الى أمى تطلب منها طعاما وشرابا وملابس وغيرها فبعثت اليها أمى بما طلبته . ثم دعتها الى النزول فى ضيافتها ، فقبلت الدعوة شاكرة وأقامت عندنا فى البستان مدة شهرين ، وأرضعتنى خلالهما ، كما أرضعت أمى ابنتها . ولما أرادت الانصراف ، قالت لأمى : اذا احتجت الى فانزلى الى البستان وقولى كذا وكذا فأتيك فورا . وظلت تأتى ومعها بديعة لزيارتنا كل عام ، حيث تقيمان عندنا مدة من الزمان ثم ترجعان الى بلادهما . ولو كنت انا فى بلادنا الآن لجعلت أمى تدعوها وامها مثل عاداتها ، وبذلك تصل الى مرادك ولكنى سـجينة فى هذا المكان كما ترى ، وأهلى لا يعرفون خبرى ، ولو عرفوا اين انا لعملوا على خلاصى فورا .
والامر لله سبحانه وتعالى

فقال لها سيف الملوك : تعالى معى نهرب الى حيث يريد الله تعالى . فقالت له : لا تقدر على ذلك مادام ذلك الملعون موجودا . فقال سيف الملوك : انا اختفى فى موضع هنا حتى يحضر فأضربه بالسيف وأقتله . فقالت له : ما تقدر أن تقتله الا ان قتلت روحه . فقال لها : واين روحه ؟ فقالت : لقد سألته عنها مرات ، ولما ألححت عليه يوما من الايام اغتاظ منى وقال لى : ما سبب سؤالك عن روحى ؟ فقلت له : انا ما بقى لى احد غيرك الا الله ، وأريد أن تكون روحى معانقة لروحك دائما . فزال عنه الغضب ، وقال لى : اننى حين ولدت أخبر المنجمون أبى بأن هلاك روحى يكون على يد واحد من اولاد ملوك الانس فأخذ والدى روحى ووضعها فى حوصلة عصفور ، ثم حبسه فى حق ، ووضع الحق فى

علبة ، ووضع العلبة في داخل صندوق ، ووضع الصندوق في طابق من رخام في البحر المحيط ، في موضع بعيد عن بلاد الانس وما يقدر احد منهم ان يصل اليه . ثم حذرني من اطلاع احد على هذا السر

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمائة : فلما كانت الليلة

التاسعة والتسعون بعد الثلاثمائة قالت : بلغني ايها الملك السعيد ان دولة خاتون لما حدثت سيف الملوك بخبر روح الجنى الذي خطفها ، قالت له : ان الملعون ظل يحذرني ان أفشى سر روحه . فقلت له : انا ما أرى أحدا غيرك ، ثم انك جعلت روحك في حصن حصين لا يصل اليه أحد . فقال لي : ربما يكون أحد من الانس معه خاتم سليمان بن داود ، فيضع الخاتم على وجه الماء ، ثم يسأل بحق مافيه من الاسماء أن يظهر له الصندوق الذي فيه روحى ، وبعد ذلك يخرج العصفور من الحق ويخنقه فأموت أنا

فقال لها سيف الملوك : ان خاتم سليمان في أصبعى ، فقومى بنا الى شاطئ المحيط لنرى هل كلام الجنى صحيح أم لا . وقام الاثنان ومشيا الى ان وصلا الى البحر ، ووقفت دولة خاتون على الشاطئ بينما نزل سيف الملوك في الماء ، وقال بحق مافى هذا الخاتم من الاسماء والطلاسم ، أريد ان يظهر الصندوق الذى فيه روح ابن ملك الجن الازرق . فعند ذلك هاج البحر وظهر الصندوق فأخذه سيف الملوك وكسره ، ثم كسر العلب والحقاق الى ان اخرج العصفور ، وتوجه به الى القصر مع دولة خاتون

وما وصلا الى القصر حتى أقبل الجنى في هيئة غيرة هائلة واخذ يصيح : ابغنى يا ابن الملك ولا تقتلنى وانا ابلغك

مقصودك . فقالت دولة خاتون لسيف الملوك : اقتسل
العصفور لئلا يقتلك الملعون ويقتلني بعدك . فخنق العصفور
حتى مات ، ووقع الجنى على الارض كومة من رماد اسود .
فقالت دولة خاتون : قد خلصنا من يد هذا الملعون فكيف
نعمل ؟ فقال سيف الملوك : ان الله الذى اعاننا على الخلاص
منه قدير على ان يخلصنا من هنا . ثم قام فخلع عشرة
ابواب من الصندل والعود ، ومساميرها من الذهب والفضة .
ثم اخذ حبالا من الحرير والابرسم ، وربط الابواب بعضها
ببعض . وتعاون هو ودولة خاتون الى ان وصلا بها الى
البحر ورمياها فيه بعد ان صارت فلكا ، ثم ربطاه على
الشاطئ ورجعا الى القصر فجمعا ما فيه من الذهب
والفضة والجواهر واليواقيت والمعادن النفيسة ، ونقلوا ذلك
ومعه كل ما خف حمله وغلا ثمنه الى الفلك ، وركبا فيه
متوكلين على الله تعالى . ومن توكل عليه كفاه . وكانا قد
صنعا مجدافين من الخشب ، وشرعا من القماش . فسار
الفلك بهما فى البحر على ما يرام

ولم يزالا سائرين على تلك الحالة مدة أربعة اشهر حتى
فرغ ما عندهما من الزاد ، واشتد عليهما الكرب ، فطلبا من
الله ان يرزقهما النجاة مما هما فيه ، وكان سيف الملوك اذا
نام ، بقيت دولة خاتون يقظانة . فبينما هما كذلك يوما ،
اذ قذف الموج بالفلك الى شاطئ ميناء فيه سفن كثيرة .
وسمعت دولة خاتون اصوات البحارة وهم يتحدثون مع
رئيسهم ، ففرحت بوصولهما الى العمار فرحا شديدا ،
ونبهت سيف الملوك من النوم وقالت له : قم واسأل هؤلاء
البحارة عن اسم هذه المدينة

فقام سيف الملوك ونادى رئيس البحارة وقال له :
ما اسم هذه المدينة ؟

فقال له الرجل : يا بارد الوجه ، اذا كنت لا تعرف هذه

المدينة فكيف جئت الى هنا ؟ فقال له سيف الملوك : أنا غريب ، وكنت في سفينة غرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت الى هنا . والسؤال ما هو عيب . فقال له الرئيس : هذه مدينة عمارية ، وهذا الميناء يسمى ميناء كمين البحرين

وما سمعت ذلك دولة خاتون حتى فرحت فرحا شديدا وقالت : الحمد لله ، ابشر يا سيف الملوك بالفرج القريب ، فان ملك هذه المدينة عمى !

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الأربعمئة : فلما كانت الليلة الاربعمئة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن دولة خاتون قالت لسيف الملوك : ان ملك هذه المدينة عمى واسمه عالى الملوك . ثم طلبت منه أن يسأل رئيس البحارة فى ذلك . فلما سألته أجابه الرجل وهو مفتاظ منه : كيف تزعم أنك ما جئت الى هنا من قبل وائك رجل غريب ، بينما أثبت تعرف اسم صاحب هذه المدينة ؟ وكانت دولة خاتون قد عرفت من صوت رئيس البحارة أنه أحد أتباع أبيها واسمه معين الدين . وقدرت أنه جاء الى مدينة عمها لبحث عنها ، فقالت لسيف الملوك : قل له ياريس معين الدين تعال كلم سيدتك . فلما ناداه باسمه ، تعجب واغتاظ غيظا شديدا ، وقال له : من أنت وكيف عرفتنى ؟ ثم قال لبعض البحارة : ناولنى عصا من الشوم حتى أذهب الى هذا الخبيث وأكسر رأسه . فناولوه العصا وتوجه بها قاصدا سيف الملوك . فلما وصل الى الفلك عجب لما رأى فيه من التحف والجواهر . ثم حانت منه التفاتة فرأى دولة خاتون وهى جالسة كالقمر . وسمع سيف الملوك يناديها باسم دولة خاتون

فعرف أنها سيدته وبنت ملكه ووقع مفشيا عليه من
الفرح

ولما أفاق ، توجه الى قصر الملك واستأذن في الدخول .
ثم قبل الارض بين يديه وقال له : أبشر يا مولاي فان بنت
أخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير ، وهى
في فلك على الشاطئ ومعهما شاب مثل القمر ليلة تمامه .
فلما سمع الملك بوجود بنت أخيه ، فرح وخلع على الرئيس
معين خلعة سنية ، وأمر أتباعه ان يزينوا المدينة لسلامة
بنت أخيه ، وأرسل اليها فحضرت عنده هى وسيف الملوك
حيث سلم عليهما وهنأهما بالسلامة . ثم أرسل الى أخيه
ان ابنته عنده . فلما وصل الرسول الى والدها الملك تاج
الملوك ، سافر من ساعته الى مدينة أخيه على الملوك ،
حيث اجتمع بها وبسيف الملوك ، وفرحوا فرحا شديدا .
وبعد أسبوع أخذ بنته وسيف الملوك وسافروا الى مملكته
في سرنديب ، فاجتمعت دولة خاتون بأماها ، وفرح الجميع
بسلامتها

ثم قال الملك تاج الملوك لسيف الملوك : انك فعلت معي
ومع ابنتي معروفا لا أقدر ان أكافئك عليه ، وما يكافئك
الا رب العالمين . ولكنى أريد منك أن تجلس بدلا منى على
عرش بلاد الهند ، فانى قد وهبت لك ملكى وخزائنى .
فقام سيف الملوك وقبل الارض بين يدى الملك ، وشكره
قائلا : يا ملك الزمان انى قبلت جميع ما وهبته لى ، وهو
منى اليك هدية ، لانى ما أريد مملكة ولا سلطنة ، وما أريد
الا أن الله تعالى يلفنى مقصودى . فقال له الملك : هذه
خزائنى بين يديك ، خذ منها كل ما تريده من غير أن
تشاورنى . وجزاك الله عنى كل خير . فقال سيف الملوك :
أعز الله الملك ، لا رغبة لى فى الملك ولا فى المال حتى أبلغ
مرادى . وكل ما أريده الآن ان أفرج على هذه المدينة
وشوارعها وأسواقها . فأمر تاج الملوك بأن يحضروا له

فرسا من جياد الخيل ، فأحضروها فورا ، وركبها سيف
الملوك ومضى يشق شوارع المدينة . فبينما هو ينظر يمينا
وشمالا اذ رأى شابا معه قباء عجيب يعرضه للبيع بخمسة
عشر دينارا . ولما حقق النظر فى ذلك الشاب ، أدرك أنه
وزيره ساعد ، الا أنه تغير حاله من طول الغربة ومشقات
السفر ، فقال لمن حوله : خذوا هذا الشاب الى القصر
انذى أنا فيه الى أن أرجع . فظنوا أنه يأمر بأخذ الشاب
الى السجن ، وقالوا لعل هذا مملوك من ممالكه هرب منه
فأخذوه الى السجن وقيدوه وتركوه هناك . ولما رجع
سيف الملوك الى القصر ، سأل عن ساعد ، فعلم أنه فى
السجن مع الاسارى . فقال للمماليك الذين معه : أنا قلت
لكم أوصلوه الى القصر الذى أنا فيه . ثم أرسل الحجاب
الى السجن فأتوا بساعد اليه ، وفكوا قيده وأوقفوه بين
يديه فقال له : من أى البلاد أنت ؟ فقال له : أنا من مصر
واسمى ساعد ، وأبى الوزير فارس . فلما سمع سيف
الملوك كلامه نهض وألقى نفسه عليه وعانقه وصار يبكى
من فرجه بقلائه بكاء شديدا . ثم قال له : الحمد لله على
أن عشت ورأيتك ، فأنا أخوك سيف الملوك ، فلما سمع
ساعد كلامه وعرفه ، وقع مغشيا عليه من الفرحة . ولما
أفاق، أمر سيف الملوك فأخذوه الى الحمام وألبسوه ثيابا
فاخرة . ثم أتوا به الى مجلسه فأجلسه بجانبه

ولما علم تاج الملوك باجتماع سيف الملوك ووزيره ساعد،
فرح بذلك وأخذ الثلاثة يتحدثون بما جرى لهم من الاول
الى الآخر . فقال ساعد : انى لما غرقت بنا السفينة ،
تعلقت ومعى جماعة من المماليك بلوح من ألواحها . وبقينا
كذلك فى البحر مدة شهر كامل . ثم قدفتنا الريح بقدره
الله تعالى الى جزيرة ، فطلعنا اليها ونحن جياع ، وأخذنا
نأكل من الفواكه التى بها ، واشتغلنا بالاكل ، واذا بأقوام
مثل العفاريت وثبوا علينا وزكبوا فوق اكتافنا وقالوا لنا :

انتم صرتم حميرنا . فقلت للذي ركبني : ما أنت ولاى شيء
ركبتني ؟ فلما سمع ذلك الكلام لف رجله على رقبتي حتى
كدت أن أموت ، وضرب ظهري برجله الاخرى . فظننت
انه قطع ظهري ووقعت على وجهي ، وما بقى عندي قوة
بسبب الجوع والعطش . فلما عرف اني جائع مضى بي
الى شجرة بها كثير من الكمثرى وقال لى : كل من هذه
الشجرة حتى تشبع . فاكلت حتى شبعمت ، ثم قمت
امشى بغير اختيار فما مشيت غير قليل حتى قفز ذلك
الشخص على كتفى وركبني ثانية . فصرت ساعة امشى
وساعة أجرى وساعة أهروى ، وهو يضحك ويقول :
عمري ما رأيت حمارا مثلك . وحدث لزملائى مثل ما حدث
لى . ثم جمعنا شيئا من عناقيد العنب يوما من الايام ،
وضعناه فى حفرة بعد أن دسناه بأرجلنا ، فصارت تلك
الحفرة بركة كبيرة ، وبعد مدة ضربت الشمس ذلك الماء
فصار خمرا ، فبقينا نشرب ونسكر فتحمر وجوهنا ونفنى
ونرقص من نشوة السكر . فقال لنا أولئك القوم : أخبرونا
عن حقيقة الامر . فأخبرناهم بأمر عصير العنب . فذهبوا
بنا الى واد لم نعرف له طولا من عرض ، وفيه كروم لا يعرف
اولها من آخرها ، وكل عنقود من العناقيد التى فيها وزن
عشرين رطلا ، وكله داني القطوف . وقالوا لنا : اجمعوا
هذا العنب ، فجمعنا منه شيئا كثيرا . وكانت هناك حفرة
كأنها الحوض الكبير فملأناها عنباً ، ودسناه بأرجلنا ،
وصبرنا حتى صار خمرا ، ثم قلنا لهم : فى أى شيء تشربون ؟
فقالوا لنا : انه كان عندنا حمير مثلكم ، فاكلناهم وبقيت
رؤوسهم ، فاسسقونا فى جماجمهم . فسقيناهم حتى
سكروا ، ثم رقدوا . وكانوا نحو المائتين . فقلنا : اما يكفى
أن يركبونا حتى يأكلونا أيضا ؟ واتفقنا على أن نقتلهم
ونستريح منهم . فنبهناهم وصرنا نملأ لهم تلك الجماجم
ونسقيهم ، فيقولون : هذا مر . فنقول لهم : كل من لم

يشرب منه عشر مرات يموت . فخافوا من الموت وقالوا
لنا : اسقونا تمام العشر مرات . فلما شربوا بقية العشر
مرات همدت قوتهم ، فجمعنا من حطب تلك الكروم شيئا
كثيرا وجعلناه حولهم وفوقهم ، وأوقدنا النار في الحطب ،
ووقفنا من بعد ننظر ما يكون منهم

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الأولى بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الأولى بعد
الأربعمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن ساعدا قال : لما
خمدت النار في الحطب الذى جعلنا الفيلا فى وسطه ، تحولت
أجسادهم الى رماد ، فحمدنا الله على أن خلصنا منهم ، وخرجنا
من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر . ثم افترقنا فمشيت أنا
واثنان من الممالك حتى وصلنا الى غابة كبيرة كثيرة
الاشجار ، واذا بشخص طويل القامة واللحية والاذنين ،
يعينين كأنهما مشعلان ، وقدامه غنم كثير يرعاها ، وعنده
جماعة آخرون مثله . فلما رأنا استبشر وفرح بنا وقال :
أهلا وسهلا تعالوا عندي حتى أذبح لكم شاة من هذه
الاغنام وأشويها وأطعمكم . فقلنا له : أين موضعك ؟ فقال :
قريب من هذا الجبل . وأشار لنا على مغارة هناك وقال
لنا : ادخلوا فيها فإن فيها ضيوفا مثلكم . فاعتقدنا أن
كلامه حق ، ودخلنا تلك المغارة ، فرأينا الضيوف الذين
فيها عميانا وقال لنا واحد منهم : أنا مريض . وقال الآخر :
أنا ضعيف . فقلنا لهم : ما سبب ضعفكم ومرضكم ؟ فلم
يجيبوا . ولكنهم لما علموا بأننا ضيوف قالوا لنا : ما الذى
أوقعكم فى يد هذا الملعون ؟ لا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم . هذا غول يأكل بنى آدم ، وقد أعمانا ويريد أن
يأكلنا . وسوف يفعل بكم مثل ذلك . فقلنا لهم : كيف



وقال لى : « كل من هذه الشجرة حتى تشبع »

يعميننا ؟ فقالوا : يأتىكم بأقداح من اللبن ويقول لكم : أنتم
تعبتم من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا . فحين
تشربون هذا اللبن تصيرون مثلنا . فقلت لنفسي : ما بقى
لنا خلاص الا بحيلة . فحفرت حفرة فى الارض . وبعد
ساعة دخل الغول علينا ومعه أقدا ح من اللبن ، فناولنى
قدحا وناول من معى كل واحد قدحا ، وقال لنا : أنتم
جئتم من البر عطاشا فخذوا هذا اللبن واشربوا منسسه
حتى أشوى لكم اللحم . فأخذت القدح وقربتة من فمى
وسكبت ما فيه فى الحفرة ، ثم صحت : آه قد راحت
عينى وعميت . وأمسكت عينى بيسدى وصرت أبكى .
فضحك وقال : لا تخف . أما رفيقاي فانهما شربا اللبن
فعميا . ثم قام الملعون وأغلق باب المغارة وأمسكنى وجس
أضلاعى ، فوجدنى هزيلا وما على شىء من اللحم . ثم
جس واحدا غيرى فرآه سميناف فرح . وبعد ذلك ذبح
ثلاثة خراف وسلخها ، وجاء بأسياف من الحديد فوضع
فيها لحم الخراف على النار حتى شواه ، ودعا المملوكين
الذين معى فأكلا معه ثم جاء بزق ملآن خمرا فشربه ،
ورقد على وجهه وعلا شخيره . فقلت لنفسي : انه غرق
فى النوم فكيف أقتله ؟ ثم تذكرت الاسياخ فأخذت منها
سيخين ووضعتهما فى النار حتى صارا مثل الجمر ، ثم
قمت وأخذت السيخين بيدي وأدخلتهما فى عينيه واتكأت
عليهما بقوتى . فنهض من حلاوة الروح قائما على قدميه
وأراد أن يمسكنى بعد أن عمى ، ولكنى هربت منه داخل
المغارة . ثم قال لى أحد العميان الذين فيها : اصعد الى
الطاقة الموجودة بالمغارة ، تجد فيها سيفا صقيلا فخذ
وتعال عندى حتى أقول لك كيف تعمل . فصعدت الى
الطاقة وأخذت السيف واتييت الى ذلك الاعمى . فقال
لى : خذه واضرب الغول فى وسطه فانه يموت فى الحال .
فقت وجريت خلفه حتى تعب من الجرى ، وضربتة

بالسيف فصار نصفين ، فقال لى : ما دمت قد أردت قتلى
فاضربنى ضربة ثانية . فهمت أن اضربه ضربة ثانية ،
ولكن الاعمى الذى دلى على السيف قال لى : لا تضربه
ضربة ثانية والا كان خلاصه فيها وأهلكنا

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثانية بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الثانية بعد
الأربعمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن ساعدا قال : فلما
سمعت كلام الاعمى ، لم اضرب الغول الملعون ثانية . فطلعت روحه
ثم فتحنا المغارة وخرجنا منها ، وأخذنا نذبح من الأغنام ، ونشرب
من التبيذ ونأكل من الفواكه مدة شهرين . وفيما كنا
جالسين على شاطئ البحر يوما من الأيام ، لاحظت لنا
سفينة كبيرة سائرة فيه . فأشرنا الى من فيها لكى يأتوا
الينا ، ولكنهم كانوا يعرفون أن هذه الجزيرة فيها غول
يأكل آدميين ، فطلبوا الهرب مسرعين . وكان بينهم واحد
حديد البصر فقال لهم : ان هؤلاء من الآدميين مثلنا ، وليس
عليهم زى الفيلان . فاطمانوا وقربوا منا . فلما تحققوا
اننا آدميون ، سلموا علينا ورددنا عليهم السلام ، وبشرناهم
بقتل الغول الملعون

ومضى ساعد فقال : ثم تزودنا من الجزيرة بشيء من
الفواكه التى فيها ، وركبنا فى السفينة فسارت بنا فى ريح
طيبة مدة ثلاثة أيام ، وبعد ذلك ثارت علينا ريح ، وازداد
ظلام الجو ، وما لبثت السفينة أن اصطدمت بجبل
فانكسرت وتمزقت ألواحها ، فتسلقت بلوح منها وركبته ،
فسار بى يومين فى ريح طيبة حتى أوصلنى الله تعالى
بالسلامة الى هذه المدينة . وسرت فيها غريبا فريدا
لا أدرى ما أصنع ، وقد أضر بى الجوع والجهد . فأتيت

الى سوق المدينة لايبيع القباء واكل بثمره حتى يقضى الله
ما هو قاض والحمد لله على كل ما كان

فلما سمع سيف الملوك وتاج الملوك أبو دولة خاتون
حديث الوزير ساعد ، تعجبا من ذلك عجباً شديداً ، ثم
أعد تاج الملوك مكاناً مليحاً لسيف الملوك ووزيره ساعد ،
وصارت دولة خاتون تزور سيف الملوك وتتحدث معه
وتشكره على احسانه . فقال لها الوزير ساعد : أيتها
الملكة ، المراد منك المساعدة على بلوغ غرضه . فقالت :
سأسعى في غرضه حتى يبلغ مراده ان شاء الله تعالى .
ثم التفتت الى سيف الملوك وقالت له : طب نفسها وقر
عيننا

وكانت الملكة بديعة الجمال قد وصلت اليها الاخبار
برجوع أختها دولة خاتون الى أبيها ومملكتها ، فقالت :
أبد من زيارتها والسلام عليها . ثم ركبت اليها في أبهى
زينة ، فلما قربت من المدينة ، خرجت دولة خاتون
لاستقبالها وعانقتها وقبلتها بين عينيها ، وهنتها الملكة
بديعة الجمال بالسلامة . ثم جلستا تتحدثان فقالت
بديعة الجمال لدولة خاتون : أى شئ جرى لك في الغربة
فقالت دولة خاتون : يا أختي لا تسأليني عما جرى لى
من الأمور . ياما تقاسى الخلائق من الشدائد . فقالت لها
بديعة الجمال : كيف كان ذلك ؟

فقالت : انى كنت فى القصر المشيد الذى أسرنى فيه ابن
الملك الأزرق . ثم حدثتها ببقية الحديث من أوله الى آخره ،
ربحديث سيف الملوك وما قاسى من الشدائد والاهوال
حتى وصل الى القصر المشيد ، وكيف قتل ابن الملك الأزرق
ثم خلع الابواب وجعلها فلكا الى آخر ما حدث

فتمجبت بديعة الجمال ثم قالت : والله يا أختي ان هذا
من أغرب الفرائب . فقالت دولة خاتون : أريد ان أخبرك

بأصل حكايته ، لكن يمنعني الحياء من ذلك
فقلت لها بديعة الجمال : ما سبب الحياء وأنت أختي
ورفيقتي ، وما بيني وبينك كلفة؟ وأنا أعرف أنك ما تطلبين
لي إلا الخير . فمن أى شيء تستحين مني ؟ فاخبريني
ولا تخفى شيئاً

فقلت لها دولة خاتون : انه نظر صورتك على القباء
الذى أعطاه النبی سليمان للملك عاصم بن صفوان والده
فعشقها وخرج في طلبك ، وقاسى هذه الشدائد كلها من
أجلك

وادرک شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثالثة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة الثالثة بعد
الأربعمئة ، قالت : بلغني أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما
أخبرت بديعة الجمال بأصل محبة سيف الملوك لها وعشقه إياها ،
قالت لها بديعة الجمال وقد أحمر وجهها وخجلت من دولة
خاتون : ان هذا شيء لا يكون أبداً ، فان الانس لا يتفقون مع الجن
فأخذت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن
صورته وسيرته وفروسيته ، ولم تزل تشنى عليه وتذكر
لها صفاته حتى قالت : لأجل الله تعالى ولأجلى ، تحدثي
معه ولو كلمة واحدة . فقلت لها بديعة الجمال : ان هذا
الذى تقولينه لا أستطيع ان أطيعك فيه ، وصارت دولة
خاتون تتضرع لها وتقبل رجليها وتقول لها : يا بديعة الجمال
بحق اللبن الذى وضعناه انا وانت ، وبحق النقش الذى
على خاتم سليمان عليه السلام ، لا تخيبي أملى هذا ، فاني
تكفلت له في القصر المشيد بأن أريه وجهك

ولم تزل تبكى وتتضرع اليها وتقبل يديها ورجليها حتى
رضيت وقالت لها : سأريه وجهي مرة واحدة ، فعند ذلك

طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها ورجليها ، وخرجت من عندها الى القصر الاكبر الذى فى البستان ، وأمرت الجوارى أن يفرشنه وينصبين فيه تختا من الذهب ، ويجعلن أوانى الشراب مصفوفة . ثم قامت ودخلت على سيف الملوك وساعد وزيره ، وبشرت سيف الملوك ببلوغ اربه وحصول مراده وقالت له : توجه الى البستان أنت والوزير ، وادخلا القصر واختفيا عن أعين الناس بحيث لا ينظر كما أحد ممن فى القصر ، الى أن أجيء أنا وبديعة الجمال

فقام سيف الملوك وساعد وتوجها الى المكان الذى دلتها عليه دولة خاتون ، فلما دخلاه رأيا تختا منصوبا من الذهب وعليه الوسائد ، وهناك الطعام والشراب ، فجلسا ساعة . ثم تذكر سيف الملوك معشوقته ، فضاق صدره وهاج به الشوق والغرام . فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر بعد أن قال لساعد : اقعد أنت مكانك حتى أجيء اليك . ثم مضى حتى دخل البستان وهو سكران من خمر الغرام ، حيران من فرط العشق والهيام ، وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد فأنشد هذه الابيات :

يا مثال الجمال مالى سسواك

فارحمينى انى أسير هواك

أنت سسولى ومنيتى وسرورى

قد أبى القلب أن يحب سسواك

ليت شعرى هل تعلمين بكائى

طول ليل مسهد الجفن باكى

فمرى النوم أن يمر بجفنى

فعسى فى المنام أنى أراك

فاعطفى فى الهوى على مستهام

أنقذيه من مهلكات جفساك

زادك الله بهجة وسرورا

وجميع العدا تكون فسداك

يحشر العاشقون تحت لوائي

وجميع الملاح تحت لواءك

ثم بكى بكاء شديدا وأنشد أيضا هذه الابيات :

بديعة الحسن أضحت بغيتي أبدا

لأنها في ضمير القلب أسراري

فان نطقت فنطقي في محاسنها

وان سكت ففيتها عقد اضماري

ثم بكى بكاء شديدا وأنشد أيضا هذه الابيات :

وفي كبدي نار يزيد وقودها

وأنتم مرادي والغرام يطول

أميل اليكم لا أميل لغيركم

وأرجو رضاكم والمحبة حمول

لكي ترحموا من أنحل الحب جسمه

وأضعفه والقلب منه عليل

فرقوا وجودوا وانعموا وتفضلوا

فلم أنتقل عنكم ولست أحول

ثم ان ساعدا استبطأه ، فخرج من القصر يفتش عليه في

البستان ، فرآه ماشيا فيه متحيرا وهو ينشد هذين البيتين :

والله والله العظيم وحقق من

يتلو من القرآن سورة فاطر

ما جال طرفي في محاسن من أرى

الا وشخصك يا بديع مسامري

ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه ، وصارا يتفرجان

في البستان ، ويأكلان من الفواكه ، الى أن أتت بديعة

الجمال مع دولة خاتون . ودخلتا القصر وقد زين أحسن

زينة ، وجلست بديعة الجمال على التخت الذهبي وكان

بجانبيها طاقة تشرف على البستان ، وقد أعد الخدم أنواع

الطعام الفاخرة ، فأكلت هي ودولة خاتون ، ثم غسلتا

أيديهما وجاء الخدم بالشراب وآلات المدام ، وصفت الابريق

والكاسات ، وصارت دولة خاتون تسقى بديعة الجمال
وتشرب معها

ونظرت بديعة الجمال من الطاقة التي بجانبها الى البستان،
فوقعت عينها على سيف الملوك وهو يمشى فيه وخلفه الوزير
ساعد . وسمعت سيف الملوك ينشد الاشعار ، ويذرف
الدموع الغزار

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الرابعة بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الرابعة بعد
الأربعمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن بديعة الجمال لما رأت
سيف الملوك في البستان ، أعقبتها النظرة الفاحشة ، فالتفتت الى
دولة خاتون وقد لعبت الخمر بأعطافها وقالت لها : يا اختى من
هذا الشاب الذى أراه فى البستان وهو حائر ولهان كثيب
لهفان ؟ فقالت لها دولة خاتون : هل تأذنين فى حضوره
عندنا ؟ فقالت لها : ان أمكنك أن تحضره فأحضره
فعد ذلك نادته دولة خاتون . وقالت له : اصعد إلينا ،
واطلع بحسبك وجمالك علينا . فصعد الى القصر ، وما وقع
نظره على بديعة الجمال حتى خر مغشيا عليه ، فرشت دولة
خاتون وجهه بالماء حتى أفاق من غشيته . ثم نهض وقبل
الارض قدام بديعة الجمال ، فبهتت من حسنه وجماله .
فقالت لها دولة خاتون : اعلمى أيتها الملكة أن هذا هو سيف
الملوك الذى كانت نجاتى بقضاء الله تعالى على يديه ، وهو
الذى قانى المشقات من أجلك ، وقصدى أن تشمله بنظرك ،
فقالت بديعة الجمال وقد ضحكت : هل يفى بالعهود هذا
الشاب مع انه من الانس ؟ فقال سيف الملوك : أيتها
الملكة ان عدم الوفاء لا يكون منى أبدا ، وما كل الخلق سواء .
ثم بكى بين يديها وأنشد هذه الأبيات :

بحق ما حازه خداك من ملح
من أبيض وشقيق أحمر قان
لا تتركى ذلك الهجران يقتلنى
فان جسمى من طول النوى فان
ثم بكى بكاء شديدا ، وتحكم عنده العشق والغرام ،
فصار يسلم عليها بهذه الابيات :
سلام عليكم من محب متيم
وكل كريم للكريم يميل
سلام عليكم لاعدمت خيالك
ولم يخل منكم مجلس ومقيل
أغار عليكم كلما ذكر اسمكم
وبى من جفاكم رقة ونحول
فلا تقطعوا احسانكم عن محبتكم
فان الاسى يرديه وهو عليل
أراعى النجوم الزهر وهى تروعنى
وليلى من فرط الغرام يطول
ولم يبق لى صبر ولا لى حيلة
فأى كلام بعد ذاك أقول
عليكم سلام الله فى ساعة الجفا
سلام من الولهان وهو حمول
فلما فرغ من شعره وبكائه ، قالت له بديعة الجمال :
انى أخاف أن أقبل عليك بقلبي ، فلا أجد منك ألفة ولا محبة ،
لان الانس خيرهم قليل ، وغدرهم جليل ، وقد أخذ سليمان
ابن داود الملكة بلقيس بالمحبة ، ثم تركها لما رأى أحسن
منها . فقال لها سيف الملوك : يا عيني وياروحى ، والله
ما أترك هواك أبدا . وسوف تبصرين ما أفعل موافقا لما
أقول ، والله على ما أقول وكيل . فقالت له بديعة الجمال :
لنتعاهد على أن من خان صاحبه ينتقم الله تعالى منه . فلما
سمع سيف الملوك منها ذلك الكلام ، وضع يده فى يدها ،

وتحالفا أن كلا منهما لا يختار على صاحبه أحدا من الانس
أو الجن . ثم تعانقا وتباكيا من شدة فرحهما ، وغلب الوجد
على سيف الملوك فأنشد هذه الابيات :

بكيت غراما واشتياقا ولوعة
وأعطيت من أهواء قلبي ومهجتي
وبى زادت الآلام من طول هجركم
وباعى قصير عن تقارب نسبتي
وحزنى مما ضاق عنه تجلدى
يوضح للوام بعض بليتى
وقد ضاق بعد الاتساع حقيقة
مجال اصطبارى لايحولى وقوتى
فيا سادتى هل يجمع الله شملنا

وتبرا من الآلام والسقم غصتى ؟
وبعد أن تحالفا وتعاهدا ، جاءت لهما جارية بزجاجة
من الشراب
وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الخامسة بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الخامسة بعد
الأربعمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن بديعة الجمال
وسيف الملوك قعدا يأكلان ويشربان ساعة ، ثم قالت له : إذا جئت
الى بستان ارم ، فانك ترى خيمة كبيرة هناك ، وهى من اطلس
احمر وبطانتها من حرير اخضر . فادخلها ولا تخف . ثم انظر
أمامك تجد عجوزا جالسة على تخت من الذهب الاحمر ،
مرصع بالدر والجوهر ، فسلم عليها بأدب واحتشام ، وانظر
تحت التخت تجد نعلا منسوجة بقضبان الذهب مزركشة
بالمعادن ، فخذها وقبلها وضعها على رأسك ، ثم ضعها تحت
ابطك الايمن . وقف قدام العجوز ساكتا مطرقا . فاذا

سألتك وقالت لك : من أين جئت وكيف وصلت الى ههنا
ومن عرفك هذا المكان ولاى شيء أخذت هذه النعال ؟
فأسكت حتى تدخل جاريتى وتستعطفها عليك عسى أن
تجيبك الى ما تريد

ثم نادى بديعة الجمال جارية لها اسمها مرجانة وقالت
لها : ان قضيت حاجتى فى هذا اليوم فأنت حرة لوجه الله
تعالى ولا يكون عندى أعز منك . فقالت لها : ياسيدتى
ونور عينى قولى لى ما حاجتك حتى أقضيها لك على رأسى
وعينى . فقالت لها : أن تحملى هذا الانسى وتوصليه الى
بستان ارم عند جدتى أم أبى ، ثم توصليه الى خيمتها ،
واذا دخلت بعده وسمعتها تسأله : من أين أنت ومن أى طريق
أتيت ومن أوصلك الى هذا المكان ومن شأن أى شيء أخذت
النعال وأى شيء تريد ؟ فسلمى عليها وقولى لها : ياسيدتى
أنا التى جئت به هنا ، وهو الذى كان فى القصر المشيد
وقتل ابن الملك الازرق وخلص منه دولة خاتون وأوصلها
الى أبيها سالمة . وقد أوصلته اليك لاجل أن يبشرك
بسلامتها فتنعمى عليه . ثم بعد ذلك قولى لها : ان هذا
الشباب مليح كامل المروءة والشجاعة ، وهو صاحب مصر
وملكها ، وقد حوى سائر الخصال الحميدة . فإذا قالت لك
أى شيء حاجتك ؟ فقولى لها : ان سيدتى تسلم عليك
وتقول لك : الى متى وهى قاعدة فى البيت بلا زواج ، فلاى
شيء ما تزوجينها فى حياتك وحياة أمها مثل سائر البنات ؟
فإذا قالت لك : نحن لانعرف أحدا يوافق مرادها ، فعند
ذلك قولى لها : لقد كنتم تريدون تزويجها بسليمان
وصورتم له صورتها على القباء الذى أهدها والدها اليه .
وقد أرسل هو القباء الى ملك مصر فأعطاه لولده ، ولما رأى
هذا صورتها عشقها ، ثم ترك ملك أبيه وأمه وأعرض عن
الدنيا وما فيها وخرج هائما على وجهه ، وقاسى أكبر
الشدائد والاهوال من أجلها

ثم ان الجارية حملت سيف الملوك وقالت له : أغمض عينيك . فلما فعل طارت به فى الجو ساعة ، ثم قالت له : افتح عينيك . فلما فتحهما وجد نفسه فى بستان ارم ، وقالت له الجارية مرجانة : ادخل ياسيف الملوك هذه الخيمة . فذكر الله ودخل ، ومد عينيه فرأى العجوز قاعدة على التخت وفى خدمتها الجوارى ، فدنا منها بأدب واحتشام ، وأخذ النعال وقبلها كما أوصته بديعة الجمال . فقالت له العجوز : من أنت ومن أين أقبلت ؟ ومن جاء بك الى هذا المكان ؟ ولأى شىء أخذت هذه النعال وقبلتها ؟ فسكت حتى دخلت الجارية مرجانة وسلمت عليها بأدب واحتشام ، ثم حدثتها بحديث بديعة الجمال الذى قالت له . فلما سمعت العجوز هذا الكلام ، صرخت واغتازت منها وقالت لها : من أين يحصل بين الانس والجن اتفاق ؟ وهنا أدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السادسة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة السادسة بعد الأربعمئة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن سيف الملوك لما سمع كلام العجوز ، قال لها : اننى أعدك بأن أكون غلامك وأموت على طاعتك وأحفظ عهدك وسوف تنظرين صدقى وعدم كذبنى وحسن مروءتى ان شاء الله تعالى . ففكرت العجوز ساعة ثم قالت له : أيها الشاب المليح ، مادمتم تحفظ العهد والميثاق ، وتقسم على ذلك بمن رفع السماء وبسط الارض على الماء فأنا أقضى لك حاجتك ان شاء الله تعالى ، ولكن اذهب الساعة الى البستان ، وتفرج فيه وكل من الفواكه التى لانظير لها فى الدنيا ، الى أن أبعث الى ولدى شهياى فيحضر وأتحدث معه فى شأن زواجك بابنته بديعة الجمال . ولا يكون الا خيرا ان شاء الله تعالى ، لأنه لا يخالفنى ولا يخرج عن أمرى . فطب

نفسا ، وقر عينا ، فانها ستكون زوجة لك
فلما سمع سيف الملوك ذلك الكلام من العجوز قبل
يديها ورجليها ، وخرج من عندها متوجها الى البستان .
أما هي فالتفتت الى تلك الجارية وقالت لها : فتشى على ولدى
شهيال وانظريه فى أى الاقطار والاماكن واحضريه عندى .
فراحت الجارية وفتشت على الملك شهيال حتى وجدته
وأحضرتة عند أمه

أما سيف الملوك ، فبينما كان يتفرج فى البستان ،
إذا بخمسة من الجان أعوان الملك الازرق مروا بالقرب منه ،
فلما رأوه قال أحدهم : لعله الذى قتل ابن الملك الازرق .
ثم اتفقوا على أخذه بالحيلة . وصاروا يتمشون قليلا قليلا
الى أن وصلوا الى مجلسه فى طرف البستان وقالوا له :
أيها الشاب المليح ، اننا نهنئك على قتل ابن الملك الازرق
وانقاذ دولة خاتون منه ، فانه كلب غدار مكر بها ، ولولا
أن الله قيضك لها ما خلصت منه أبدا . فقال لهم سيف
الملوك : لقد قتلته بهذا الخاتم الذى فى أصبعى . فلما ثبت
عندهم انه هو الذى قتله ، قبض اثنان منهم على يديه ،
واثنان على رجليه ، والآخر قبض على فمه حتى لا يصيح
فيسمعه قوم الملك شهيال . ثم حملوه وطاروا به ، ولم
يزالوا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم وأوقفوه بين يديه
وقالوا : يا ملك الزمان قد جئناك بقاتل ولدك . فقال له
الملك الازرق : هل قتلت ولدى وحشاشة كبدى ونور
بصرى بغير حق وبغير ذنب فعله معك ؟ . فقال له سيف
الملوك : نعم أنا قتلته ، ولكن لظلمه وعدوانه ، لانه كان
يأخذ أولاد الملوك ويذهب بهم الى البئر المعطلة والقصر
المشيد ، ويفرق بينهم وبين أهليهم ، وقد قتلته بهذا
الخاتم الذى فى أصبعى وعجل الله بروحه الى النار وبئس
القرار . فثبت عند الملك الازرق أن هذا هو قاتل ولده بلا
شك . ودعا بوزيره وقال له : هذا قاتل ولدى فماذا تشير

على في أمره ؟ هل أقتله أقبح قتلة ، أم أعذبه أصعب عذاب ؟ • فقال الوزير الأكبر : اقطع منه عضوا • وقال آخر : اضربه كل يوم ضربا شديدا • وقال آخر : اقطعوا أصابعه جميعا واحرقوها بالنار • وقال آخر : اصلبوه • وصار كل واحد منهم يبدى رأيه

وكان عند الملك الأزرق أمير كبير ، له خبرة بالأمور ، ومعرفة بأحوال الدهور ، فقال له : يا ملك الزمان ، انى أقول لك كلاما والرأى لك فى سماع ما أشير به عليك • وكان هو مشير مملكته ورئيس دولته ، ولذلك يسمع كلامه ويعمل برأيه ولا يخالفه فى شيء • فقال له الملك : ما عندك من الرأى ؟ فقال له : هل اذا أشرت عليك برأى فى شأن هذا الامر تتبعه وتعطينى الامان ؟ فقال له : بين رأيك وعليك الامان • فقال له : اعلم انك ان قتلت هذا ولم تقبل نصيحى ، فان قتله فى هذا الوقت غير صواب ، لانه تحت يدك وفى حماك وأسيرك ، ومتى طلبته وجدته وتفعل به ما تريد • فاصبر يا ملك الزمان فان هذا قد دخل بستان ارم وتزوج بديعة الجمال بنت الملك شهيال • وجماعتك قبضوا عليه هناك • وما أخفى أمره عليهم ولا عليك • فان قتلتها فان الملك شهيال يطلب ثاره منك ويعاديك ، ويأتيك بجنود لا مقدرة لك على حربهم • فقال الملك : ماذا أصنع بقاتل ولدى ؟ • فقال له : اسجنه حتى ثبت فى أمره

هذا ما كان من أمر سيف الملوك • أما بديعة الجمال فانها بعد أن اجتمعت بوالدها شهيال ، أرسلت الجارية تفتش على سيف الملوك : فرجعت الجارية اليها وقالت : ما وجدته فى البستان • فأرسلت الى عملة البستان وسألتهم عنه فقالوا : كان قاعدا تحت شجرة ، فجاء خمسة أشخاص من جماعة الملك الأزرق وتحدثوا معه ، ثم حملوه وطاروا به • فلما سمعت بديعة الجمال ذلك الكلام ، اغتاظت غيظا



« ثم حملوه وطاروا به »

شديدا ، وقالت لأبيها الملك شهيال : كيف تكون ملكا
وتجىء جماعة الملك الأزرق الى بستاننا ويأخذون ضيفنا
ويروحون به سالمين ؟ وكذلك صارت أمه تحرضه وتقول
له : لا ينبغي أن يتعدى علينا أحد في حياتك . فقال لها :
يا أمى أن هذا الأنسى قتل ابن الملك الأزرق ، فرماه الله
في يده ، فكيف أعادى جنيا من أجل الأنسى ؟ فقالت له
أمه : اذهب اليه واطلب منه ضيفنا ، فان كان حيا وسلمه
لك فاحضره وان كان الملك الأزرق قد قتله فاقبض عليه
وعلى كل أتباعه وأتني بهم حتى أذبحهم

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السابعة بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة السابعة بعد
الأربعمائة قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز قالت لابنها
شهيال : ان لم تذهب الى الملك الأزرق وتفعل ما امرتك ، فلا جعلك
في حل من لبنى ، وتكون تربيتك حراما . فعند ذلك قام الملك
شهيال وأمر عسكره بالخروج الى الملك الأزرق ، رعاية لخاطر
أمه وابنته . ولم يزالوا مسافرين حتى التقوا بعساكر الملك
الأزرق ، واشتبك العسكران ، فانكسر الملك الأزرق هو
وعسكره ، وجىء به وأرباب دولته بين يدى الملك شهيال
فقال له : يا أزرق أين سيف الملوك الأنسى الذى هو ضيفى ؟
فقال له الملك الأزرق : أنت جنى مثلى ، فكيف لأجل أنسى
تفعل هذه الفعال معنا ؟ وهو قد قتل ولدى وحشاشة
كبدى وراحة روحى ؟ فقال له شهيال : خل عنك هذا الكلام ،
وإذا كان حيا فاحضره وأنا أعتقك وأعتق كل من قبضت
عليه من أولادك . أما ان كنت قتلته فأنا أذبحك انت
وأولادك . فقال له الملك الأزرق : هل هذا الأنسى أعز
عيك من ولدى ؟ فقال له الملك شهيال : ان ولدكم ظالم

لكونه يخطف اولاد الناس وبنات الملوك ويضعهم فى القصر المشيد والبئر المعطلة . فقال له الملك الازرق : انه عندى ولكن اصلح بيننا وبينه

فكتب شهىال عهدا بين الملك الازرق وسيف الملوك ، ثم اخذ سيف الملوك واتى به الى أمه ، وفرحت به فرحا شديدا ، وتعجب شهىال من جمال سيف الملوك وكماله ، ومن حكايته مع بديعة الجمال . ثم قال لأمه : حيث رضيت به زوجا لابنتى فأنا طوع أمرك ، فخذيه وروحى الى سرنديب واعملى هناك فرحا عظيما ، فانه شاب مليح وسارت العجوز ومعها سيف الملوك وبديعة الجمال الى سرنديب ، وبعد ان أقيمت الافراح والليالى الملاح قال سيف الملوك للملك تاج الملوك : لى عندك حاجة أخاف أن تردنى عنها خائبا . فقال له تاج الملوك : والله لو طلبت روحى ما منعتها عنك لما فعلت من الجميل . فقال له سيف الملوك : أريد أن تزوج أبنتك دولة خاتون بأخى ساعد حتى نصير كلنا غلمانك . فقال تاج الملوك : سمعا وطاعة . وجمع أكابر دولته وعقد قران بنته دولة خاتون على ساعد . ثم نثر الذهب والفضة وأمر بتزيين المدينة واقامة الفرح من جديد . ولم يزل سيف الملوك وساعد عنده أربعين يوما بعد ذلك . ثم قالت بديعة الجمال لزوجها سيف الملوك : هل بقى فى نفسك شىء ؟ فقال سيف الملوك : ما بقى فى قلبى حسرة أبدا ، ولكن قصدى الاجتماع بأبى وأمى بأرض مصر . فأمرت جماعة من خدمها بأن يوصلوه هو وساعد الى أرض مصر ، فأوصلوهما الى هناك حيث أمضيا مدة فى سرور وحبور ، ثم ودع كل منهما أباه وأمه ، وعادا الى مدينة سرنديب . وصارا كلما اشتاقا الى أهلها يزورانهم فى مصر ثم يرجعان . وعاش سيف الملوك هو وبديعة الجمال فى أطيب عيش وأهناء ، وكذلك ساعد مع دولة خاتون ، الى أن أتاها هازم اللذات ، ومفرق الجماعات

فسبحان الحي الذي لا يموت ، وله الملك والملكوت . وهو
أول بلا ابتداء ، وآخر بلا انتهاء

فلما سمع الملك شهر يار من شهر زاد هذه الحكاية ، مال
عجبا ، واهتز طربا ، وقال لها : هذه حكاية تستأهل أن
تُورخ وتحفظ . فقالت له : ما هي يا مولاي بأعجب من
قصة خليفة الصياد والقروء . فقال لها وما حكايته ؟

خليفة الصياد والقروء

قال الملك شهريار لشهر زاد بعد ان انتهت من حكاية سيف الملوك وبديعة الجمال : هذه حكاية عجيبة ، فيها شفاء للنفوس الحزينة الكئيبة . فقالت له : ان حكاية خليفة الصياد مع القروء أعجب وأغرب . وذلك انه كان في قديم الزمان ، وسالف العصر والاولان ، رجل صياد ، في مدينة بغداد . اسمه خليفة . ولم يكن قد تزوج بعد لانه فقير الحال . لا قدرة له على نفقة الزوجة والعيال . فاتفق ان توجه الى البحر بشبكته ، ليصطاد كعادته . وظل ساعة من الزمان ، وهو يتنقل بشبكته في البحر من مكان الى مكان لكنه كلما أخرجها من الماء ، لا يجد فيها أى شىء من الاشياء فضاق صدره ، وحر فكره . وقال بعد فشله للمرة العاشرة : أستغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه ، لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ، الرزق على الله عز وجل . واذا اعطى الله عبدا لا يمنعه أحد ، واذا حرم عبدا لا يعطيه أحد . ثم انه من كثرة ما اصابه من الهم والغم انشد يقول :

اذا ما رماك الدهر منه بشدة

فهىء لها صبيرا ، واوسع لها صدرا

فان اله العالمين بجوده

سيعقب بعد العسر من فضله يسرا

ثم جلس مفكرا في امره ، وبعد ذلك انشد هذه الابيات :

اصبر على حلو الزمان ومره

واعلم بأن الله بالغ امره

فلرب ليل بالهموم محمل

عاجته حتى ظفرت بفجره

ولقد تمر الحادثات على الفتى

وتزول حتى لا تعود لفكره

وقال خليفة الصياد لنفسه بعد ذلك : انى توكلت على الله ، ومن توكل على الله كفاه . ثم نهض حاملا شبكته ، وألقاها فى الماء مرة اخرى ، وهو يدعو الله الا يخيب رجاءه فى هذه المرة . ولما هم بسحبها من الماء بعد ذلك وجدها ثقيلة فحقق قلبه فرحا وتفاؤلا بصيد كثير يعوض جهوده الضائعة من قبل

وادرک شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثامنة بعد الاربعمئة : فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعمئة ، قالت شهر زاد للملك شهريار : بلغنى ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد ، لما وجد الشبكة اثقل من المعتاد ، أخذ يسحبها بلطف وحذر ، وهو يمعن فيها النظر . فلما اتم اخراجها من الماء ، وجد فيها بدلا من السمك قردا اعور اعرج . فتملكه الاسف والاستياء ، وفاضت عيناه بالبكاء . ثم قال : لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . ماذا اصنع فى هذا البخت المنحوس ، والطالع المنجوس ؟ . واى ذنب وقع منى فى هذا النهار ، حتى بليت بكل هذا المرار ؟ . ولكن الحمد لله على كل حال ، وهو سبحانه وتعالى مقدر الارزاق والآجال ثم اخرج القرد من الشبكة ، وربطه بحبل ليمنعه من الحركة . وكانت هناك على شاطئ البحر شجرة كبيرة ، فربطه الى جذعها ، ثم قطع احد فروعها ، وجعل منه عصا ليضرب بها ذلك القرد لشدة غيظه منه ، لكنه ما كاد يرفع عصاه فى الهواء ، ويهم بضرب القرد كما شاء ، حتى انطق

الله القرد فقال له بلسان عربى مبين : أمسك عن ضربى أيها
الصيد المسكين ، واطركنى مربوطا فى هذا المكان الامين ، ثم
اذهب بشبكك فألقها فى الماء ، وارحم من فى الارض يرحمك
من فى السماء . فلما سمع خليفة الصيد كلام القرد ،
تملكته الدهشة ، وكف يده عنه . ثم حمل شبكته ورجع
بها الى البحر فألقاها فيه ، وانتظر حتى استقرت ، ثم اخذ
فى سحبها ، فوجدها أثقل مما كانت فى المرة الاخيرة . ثم
اشتدت دهشته وحيرته حينما اخرجها من الماء ، فاذا فيها
قرد آخر يقهقه بسخرية واستهزاء ، وهو مفلج الاسنان ،
عيناه مكحولتان ، ويداه بالحناء مخضبتان . وعليه ثوب
مهلهل لا يغطى الا بعض ظهره ، فبكى لفرط غمه وقهره .
ثم قال لنفسه : أى شىء جرى فى الوجود ، وكيف تحول
السماك الى قروء ؟. وأخذ القرد الجديد بعد ذلك ، ومضى
به الى ان وصل الى القرد الاول المربوط فى الشجرة وقال
له غاضبا : انظر كيف كانت عاقبة مشورتك ، وكيف جلبت
لى الشؤم بقبح صورتك ؟. ماذا اصنع بكما الآن ، واى
فائدة فيكما لمحروم مثلى جوعان ؟

وأراد خليفة الصيد بعد ذلك أن يضرب القردين بعصاه ،
فأمسكها ورفعها بيمناه ، ولفها فى الهواء ثلاث مرات ، وهم
بان يهوى بها على رأس القرد الاول فيجعله من الاموات .
ولكن هذا القرد صاح به قائلا : سألتك بالله لا تضربنى ،
واصفح بفضلك عني . واطلب كل ما تريد ، من هذا القرد
الجديد ، فهو فى الحقيقة قدير ، وباجابة طلبك جدير .
فلما سمع كلامه ، وفهم مرامه ، أمسك عن ضربه والتفت
الى القرد الثانى ، فقال له هذا : أيها الصيد الفقير ، اذا
شئت ان تحصل على الفنى والخير الوفير ، فاعمل بما
أشير به عليك . فقال له خليفة الصيد : هات ما عندك من
المشورة . فقال له القرد : خذ شبكتك وامض الى البحر من
جديد ، وستجد فيها باذن الله كل ما تريد . فربطه الى

أخيه ، وتركهما وتوجه بشبكته الى البحر فألقاها فيه .
وما كاد يخرجها ويرى ما تحويه ، حتى اشتد غضبه وخرج
الزبد من فيه . فقد وجد فيها قردا ثالثا اكبر ، لكن لونه
أحمر ، وعلى ظهره ثوب أزرق ، مهلهل أيضا وممزق . وما
وقعت عليه عيناه حتى فاضت بالدموع عيناه ، وقال :
لا حول ولا قوة الا بالله . اما كفاني قردان اثنان ، فيكون من
نصيبى أيضا هذا القرد الشيطان ؟ . والله ما رأيت مثل
هذا اليوم المشئوم ، ولا مثل هذا الرزق المقسوم . وقد
خرجت بشبكتى لاصطاد سمكا كالمعتاد ، فاذا بى لا اجد غير
هذه القروء الثلاثة الاوغاد

واخذ خليفة القرد الثالث فربطه فى الشجرة مع أخويه ،
ثم شمر عن ساعديه ، ورفع عصاه ليهوى بها عليه ، وقد
تطاير الشرر من عينيه ، قالتفت القرد اليه وقال له : لماذا
تريد ضربى ؟ الا تعرف انى قرد أبى السعادات الصيرفى
اليهودى ؟ . وانى اعطيه خمسة دنائير كل صباح ، ومثلها
كل مساء ؟ فلما سمع كلامه امسك عن ضربه ، والتفت الى
القرد الاول وقال له : هل سمعت كلام صاحبك ؟ انه فى
كل يوم يأتى الى صاحبه اليهودى بعشرة دنائير . اما انت
ايها المشئوم فأنتك تصبحنى بعرجك وعورك وقبح طلعتك
فأصير مفلسا جائعا . ثم رفع العصا ولفها فى الهواء ثلاث
مرات معتزما ان يهوى بها عليه . فقال له قرد أبى السعادات :
كف عنه يدك يا خليفة ، وسأقول لك ماذا تصنع . فألقى
خليفة الصياد عصاه جانبا ، وقال لقرد اليهودى : اى شىء
عندك لى يا سيد القروء ؟ . فقال له : خذ شبكتك واذهب
الى البحر فألقها فى اى مكان شئت . ثم ارجع الى هنا بما
تجده فيها ايا كان ، فأشير عليك بما تفعل ، وتجد ما يسرك
بأذن الله

وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

الليلة التاسعة بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة التاسعة
بعد الأربعمائة ، قالت شهر زاد للملك شهر يار : بلغنى
أيها الملك السعيد ، أن خليفة الصياد حمل الشبكة على
كتفه ، ومضى بها الى البحر وهو ينشد هذه الابيات :
إذا ضاق صدرى أستعين بخالق
قدير على تيسير كل عسير
فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا
فكأك أسير وانجبار كسير
فسلم الى الله الامور جميعها
فأفضاله تبدو لكل بصير
ثم أنشد كذلك يقول :

ان الذى خلق الانسان من عجل
قد قدر الرزق فى الماضى وفى الآتى
لا تطمعنى بشيء لست أدركه
كم طامع بات مسلوب الارادات
وما فرغ من انشاد شعره حتى كان قد وصل الى البحر ،
فوقف وألقى بالشبكة فيه ، ثم صبر الى أن استقرت وأخذ
يسحبها ، فلما أخرجها من الماء وجد فيها حوتا كبير الرأس ،
ذنبه كالغرفة ، وعيناه كأنهما ديناران . ففرح به غاية
الفرح ، لأنه ما اصطاد مثله من قبل . ورجع وهو يحمله
ويتأمله متعجبا الى الشجرة التى ترك القروود عندها ، وكأنه
قد ملك الدنيا كلها . فلما رآه قرد اليهودى مقبلا صاح به :
أى شيء تريد أن تصنع بنا بعد هذا ؟ فأجابه قائلا : أريد
أن أقتل قرد الأعرج الأعور المشثوم ، وأجعلك قردي بدلا
منه

فقال له القرد : مادمت قد اخترتنى فاعمل بما أشير
عليك به ، وهو أن تطلق سبيلنا لنذهب حيث نشاء ، ثم
تذهب أنت الى نهر دجلة فترمى فيه شبكتك ، وستجد

فيها حينما تسحبها من الماء سمكة كبيرة أكبر من الحوت
 الذى معك ، فخذها وضعها فى قفة وسط الحشائش الخضراء ،
 ثم احمل القفة على كتفك وتوجه الى سوق المدينة ، واذا
 ناداك أحد فى الطريق فلا تجبه بشيء ، بل امض فى طريقك
 حتى تصل الى سوق الصيارف ، وهناك تجد فى صدره
 صاحبى أبا السعادات جالسا فى دكانه على وسادة ، وتجد
 بين يديه صندوقين : أحدهما فيه ذهب ، والآخر فيه فضة .
 وعنده ممالك وغلمان وعبيد كثيرون . فاقرب منه وضع
 القفة بين يديه وقل له : انى خرجت اليوم لأصطاد على
 عادتي ، وطرحت شبكتي فى الماء وفى نيتي أن يكون ما يخرج
 فيها من نصيبك . وقد أتيت اليك بالسمكة الكبيرة التى
 اصطدتها ، ولم أشأ أن يراها أحد غيرك . ومتى سمع منك
 ذلك فسيقول لك : آخذها منك بدينار . فقل له : يفتح
 الله . وكلما زادك دينارا أو أكثر ، لا تقبل بيعها . ثم قل له :
 لا أبيعها لك بوزنها ذهبا ، لأنى حالف ألا أبيعها إلا بكلمتين
 تقولهما بأعلى صوتك أمام كل من فى السوق . فاذا قبل
 هذا الشرط ، وسألك عن الكلمتين ، فاطلب منه أن يعترف
 ويشهد على نفسه أهل السوق جميعا أنه رضى بأن تأخذ
 قرده ، وتعطيه بدلا منه قردك الأعرج الأعور . وعلى هذا
 أكون أنا قردك وأجىء لك بخمسة دنائير فى الصباح وخمسة
 دنائير فى المساء . ويكون قردك الأعرج الأعور من نصيبه
 فقال خليفة الصياد للقرد : سأعمل بمشورتك ياوجه
 الخير ، وحمل شبكته ومضى بها الى النهر
 وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة العاشرة بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة العاشرة
 بعد الأربعمائة ، قالت شهر زاد للملك شهر يار : بلغنى
 أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما ألقى شبكته فى نهر

دجلة ثم سحبها وجد فيها سمكة كبيرة بالصفة التي ذكرها
له قرد أبى السعادات اليهودى ، فوضعها فى قفة ، وحملها
على كتفه ، ومضى بها الى سوق بغداد وهو يغنى بهذا
الموال :

سلم أمورك الى رب السما تسلم

وافعل جميلا بطول عمرك ولا تندم

ولا تعاشر أرباب التهم تتهم

وصن لسانك ولا تشتم به تشتم

ولم يزل سائرا حتى دخل المدينة ، فصار الناس ينادونه
ويستوقفونه ليروا ما يحمله من السمك ، ولكنه لم يكلمهم
وواصل السير حتى وصل الى دكان أبى السعادات اليهودى
شيخ الصيارف ، فوضع القفة بين يديه . وما رأى اليهودى
تلك السمكة الكبيرة العجيبة فيها حتى قال له : هل رآها
أحد غيرى ؟ . فقال له : لم يرها أحد قبلك غيرى ، وقد
اصطدتها على بختك . فقال له أبو السعادات اليهودى :
وحق التوراة أن هذه السمكة هى الهدية التى رأيت فى
منامى ليلة أمس أن العزيز بعث بها الى . ثم قال لخليفة
الصيد : هى على دينار كامل . وناوله الدينار ، فلما قبضه
ولم يكن قد وصل الى يده ذهب قط ، تملكه الفرع ، وأخذ
الدينار وانصرف مسرعا لكى يريه لأهل بيته ثم يوسع عليهم
فى النفقة منه . ولكنه ما لبث قليلا حتى تذكر وصية
القرد له ، فرجع من فوره الى أبى السعادات ورد اليه
الدينار قائلا : يفتح الله يا شيخ الصيارف . هل أنا مجنون
حتى أبيع هذه السمكة بدينار ؟

وكان أبو السعادات قد أمر أحد غلمانه بنقل السمكة
الى داره لاعدادها لغدائه . فلما رجع اليه خليفة الصيد
ورد اليه الدينار ، تعجب غاية العجب ، ولكنه أراد أن
يكرمه مكافأة له على تلك السمكة التى اعتقد انها هدية من
نبيه اليه . فأعطاه فوق الدينار الاول دينارين آخرين

وقال له : هذه ثلاثة دنانير يا خليفة ، فخذها حلالا لك
واصرف منها أنت وعيالك . فقال له خليفة الصياد : أى
شئ هذه الدنانير الثلاثة بجانب سمكتى ؟ ما أظن إلا أنك
تمزح معى يا شيخ . فاشتد عجب اليهودى ولكنه لفرط
فرحه بالسמكة ، أعطاه دينارين آخرين وقال له : خذ هذه
الدنانير الخمسة ثمنا لسمكتك وانصرف ، وإياك والطمع .
فلما صارت الدنانير الخمسة فى يد خليفة الصياد الفقير ،
كاد عقله أن يطير . وخشى أن يردّها الى اليهودى فلا يحصل
عليها بعد ذلك ، وهى أكبر ثروة حصل عليها فى حياته .
فوقف يتأمل فيها ويقول لنفسه : سبحان الله ، هذه ثروة
عظيمة ما أحسب الخليفة نفسه حصل على مثلها اليوم ،
فأى شئ تكون تلك السمكة بجانبها ، ولماذا أعرضها للمضياع
بطمعى وجشعى ؟ ثم أطبق عليها يده وانصرف مسرعا
حتى كاد يخرج من السوق ولكن نفسه حدثته بأن مخالفته
لمشورة القرد ربما تغضبه منه فلا يفى بما وعده به من
إعطائه خمسة دنانير صباح كل يوم ومثلها فى المساء .
فرجع الى أبى السعادات وألقى الدنانير الخمسة بين يديه
وقال له : خذ ذهبك وأعطني سمكتى . فنظر إليه أبو
السعادات متعجبا ، وقال له فى غيظ وحنق : لاشك أنك
قد جنت يا خليفة ، هل ترفض خمسة دنانير ذهبيا ثمنا
لسمكة لا تساوى أكثر من دراهم معدودة ؟

فقال له خليفة الصياد : بالله يا شيخ الصياد لا تحاول
أن تضحك على ذقنى . اننى أعرف قدر سمكتى ، ولا أبيعها
بذهب ولا فضة . فضحك أبو السعادات وقال له : بائ
شئ تبيعها اذن ؟ . فقال له خليفة الصياد : ما أبيعها إلا
بكلمتين اثنتين تقولهما بأعلى صوتك على مسمع من جميع
أهل السوق !

فلما سمع أبو السعادات اليهودى كلامه ، أخذه الغضب
الشديد ، ودارت عيناه ، وصرف أسنانه من فرط الغيظ ،

اذ حسب ان الصياد يطلب منه ان يترك دينه ويعتني
الاسلام ، وان الكلمتين اللتين يريد منه ان يقولهما علانية
هما كلمتا الشهادة ، اى اشهد الا اله الا الله ، وان محمدا رسول
الله . وعلى هذا التفت الى مماليكه وغلمانه وعبيده الموجودين
فى الدكان ، وقال لهم : ويلكم ايها الكلاب ، اما سمعتم كيف
يطلب منى هذا الصياد اللعين ان اخرج من دينى واعلن ذلك
على رؤوس الاشهاد ؟ هيا اوثقوه بالحبال ، واضربوه حتى
تنقطع انفاسه !

فقال له خليفة الصياد : على مهلك يا شيخ الصياف ،
ولا تخرج عن حلمك . فوالله ما اريد لك الا الخير ، فقل
الكلمتين يهنيك بالسمة والدنانير . فلم يعبا ابوالسعادات
بكلامه وقال لغلمانه غاضبا : مالكم وقفتهم هكذا كالتماثيل ؟ دونكم
وهذا الكلب النابح فادبوه . فما انتهى من كلامه حتى انهال
المماليك والغلمان والعبيد ، على خليفة الصياد بالضرب
الشديد . وما زالوا يضربونه حتى وقع على الارض مغشيا
عليه . فقال لهم ابو السعادات : اتركوه حتى يفيق

ولما افاق خليفة الصياد ، اخذ فى البكاء ثم قال لابي
السعادات : سامحك الله يا شيخ الصياف ، اذا كنت تظن
انك تأخذ بضاعة الناس بالضرب ، فاضربنى كما تشاء ،
ولكن ليكن فى علمك انى لن اتنازل لك عن سمكتى ولو قطعتنى
انف قطعة . فقال له اليهودى : انا ما امرت بضربك الا لطلبك
منى ان اخرج من دينى وانطق بالشهادتين

فلما سمع خليفة الصياد كلامه ، ضحك وقال له : لقد
أخطأت فهم كلامى يا شيخ الصياف . فأنا ما أردت أن
تترك دينك وتنطق بالشهادتين ، واسلامك لا ينفع المسلمين
شئ ولا يضر اليهود شئ . كما ان بقاءك على يهوديتك
لا يضر المسلمين شيئا ، ولا يزيد اليهود نفعا

فتمجّب اليهودى غاية العجب ، وقال له : اى شئ تريد
منى اذن ، وما الكلمتان اللتان تطلب ان اقولهما امام الناس

جميعا هنا في مقابل سمكتك بدلا من الدنانير الخمسة التي
رددتها ؟

فقال له خليفة الصياد : اريد ان تجمع اهل السوق ،
وتعترف امامهم وتشهدهم على نفسك بأنك رضيت ان
تمطيني قردك ، وتأخذ قردى الاعرج الاعور . فاذا انت
فعلت هذا فالسمكة حلال لك . فضحك ابو السعادات وقال
له : هل هذا كل ما تريد ؟ انه شيء هين ، وسأنفذه في هذه
الساعة

وادرك شهر زاد الصباح وسكتت عن الكلام المباح



الليلة الحادية عشرة بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة
الحادية عشرة بعد الاربعمائة، قالت شهر زاد للملك شهريار :
بلغنى ايها الملك السعيد ان اليهودى جمع اهل السوق
واشهدهم على نفسه انه تنازل عن قرده لخليفة الصياد
في مقابل قرده الاعرج الاعور . فشهدوا بذلك جميعا . ثم
التفت الى خليفة وقال له : هل بقى شيء آخر تريده ؟ .
فقال له : لست اريد اى شيء بعد ذلك . وانصرف من
السوق وهو يفكر فى امره . ولم يزل سائرا حتى وجد نفسه
على شاطئ النهر ، فتوكل على الله والقى شبكته فى الماء
لعله يصطاد شيئا من السمك . فلما اخرج الشبكة من الماء
وجدها قد امتلأت بالسمك من جميع الاصناف . ثم جاءته
جارية وابتاعت منه بعض ذلك بدينار ، وجاءته جارية اخرى
فاشترت بدينار ايضا . وما هى الا ساعة حتى كان قد باع
السمك الذى اصطاده بعشرة دنانير . فأخذها وانصرف
راجعا الى بيته ، واشترى فى طريقه شيئا كثيرا من اطيب
الطعام والملابس الثمينة . وقضى ليلته مع عائلته وكأنهم
فى عيد

وفي اليوم التالي ، خرج بشبكته الى النهر فاصطاد سمكا كثيرا باعه بعشرة دنانير ايضا ، ولم يزل كذلك حتى بلغ ما ادخره من بيع السمك مائة دينار ، فقال لنفسه : ان اولاد الحرام كثيرون ، واخشى ان يحسدني واحد منهم فيبلغ الخليفة هارون الرشيد ان عندي مائة دينار ، فيطعم الخليفة فيها ، ويطلب مني ان اقرضه اياها . واذا رفضت او انكرت انني املكها ، يسلط على الوالي قيضريني ويأخذها مني غصبا . وعلى هذا يجب ان احتاط لهذا الامر ، فادرب نفسي منذ الليلة على تحمل الضرب

وبعد ان تناول خليفة الصياد عشاءه مع عائلته في تلك الليلة ، بقي ساهرا حتى نام كل من في البيت ، ثم خلع ثيابه كلها ، وجاء بسوط غليظ ، واخذ يضرب نفسه بكل ما فيه من قوة ، وكلما آلمه الضرب بكى وصاح قائلا : لاتصدق كلام الناس عني يا امير المؤمنين ، فما انا الا رجل صياد فقير ، وطول عمري ما حصلت على شيء من الدنانير . واتفق في تلك الساعة ان سمع بكاءه وكلامه بعض التجار من جيرانه . فظنوا ان اللصوص سطوا على داره ، وانهم هم الذين يضربونه ليحملوه على الاعتراف بالموضع الذي يخبئ فيه ما يدخره من المال . وقال واحد من التجار : ليس من المروءة ان نترك هذا المسكين لمثل هذا الضرب والنهب . فوافقه زملاؤه على ذلك ، وارادوا دخول المنزل من الباب ، فلما وجدوه مغلقا ، لم يروا ان يطرقوه خشية ان يهرب اللصوص . ودخلوا المنزل المجاور له حيث صعدوا الى سطحه ، ومن هناك اخلدوا ينظرون الى ما يجري من الضرب والصراخ في منزله . وكانت دهشتهم شديدة حينما وقعت عيونهم على خليفة الصياد وهو واقف وليس على جسمه اى شيء من الملابس ، وفي يده سوط ينهال به على نفسه ضربا ، بينما هو يبكى ويصيح مؤكدا انه مظلوم ولا يملك شيئا من الدنانير

ولما نادوه وسألوه : لماذا تفعل بنفسك هكذا ؟ قال لهم : انى قد ربحت بضعة دنائير من عملى ، فرأيت أن أدرب نفسى على تحمل الضرب ، استعدادا لما قد يحدث لى اذا عرف الخليفة بأمر هذه الدنائير وأمر الوالى بأن يأخذها منى بالضرب . فضحك التجار ، وقالوا له : لا بأس عليك يا خليفة ، فالخليفة عنده دنائير كثيرة لا تحصى ، ولا حاجة له بدنائيرك التى سلبت عقلك وافقدتك رشيدك ، فجعلتك تضرب نفسك وتزعج أهلك وجيرانك بالصراخ والعويل . ولم يزالوا يتلطفون معه فى الحديث حتى اظهر أنه اقتنع بصحة كلامهم . فتركوه لكى ينام ، وانصرفوا وهم يتضحكون عليه

وحاول خليفة النوم ، ولكنه لم يستطع ذلك لما يشعر به من آلام الضرب ، ولأنه خشى أن ينتهز اللصوص فرصة نومه فيسطو بعضهم على داره وهو نائم ، وربما يقتلونه بعد سلبه المائة دينار التى ادخرها . ولم يزل كذلك طول الليل

وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثانية عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة الثانية عشرة بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد للملك شهر يار : بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما أراد الخروج بشبكته الى النهر فى صباح اليوم انتالى ، لم يشأ أن يترك المائة دينار فى البيت خشية أن يسرقها اللصوص فى غيبته . كما خشى أن يحملها فى جيبه فتكون سببا لقتله بأيدى من يطمعون فيها . وعلى هذا وضعها فى صرة أحكم ربطها ، ثم وضع الصرة فى جيب صنعه فى طوق جيبته ، وربطها بحبل لفة حول عنقه . ولما وصل الى النهر وألقى الشبكة فيه على عادته ثم جذبها بعد قليل لم



« وخرج من الماء فبشر الشبكة والتف بجزء منها »

يجد فيه شيئاً من السمك ، فتعجب من ذلك . ثم أخذ
يتنقل من موضع الى آخر ، وكلما ألقى الشبكة ثم أخرجها
لا يجد فيها سمكة واحدة ، فقال لنفسه : يظهر أن الحظ
قد تخلى عني . وعلى كل حال لن ألقى الشبكة في الماء
بعد ذلك إلا مرة واحدة ، فإذا خرجت فارغة ، رجعت الى
منزلى قانعا من الفزيمة بالاياب في هذا اليوم المشئوم
ولما ألقى الشبكة للمرة الأخيرة ثم أراد جذبها وجدها
ثقيلة ، واضطر الى النزول في النهر لكي يخلص خيوطها
مما عسى أن تكون قد علفت به ، ولم يزل يجاهد في
معالجتها حتى استطاع اخراجها الى الشاطئ ، لكنه لم
يجد فيها الا بعض الحجارة . فأخذ يلتقطها ويقذفها الى
النهر حجرا بعد حجر ، الى أن تخلص منها كلها . ثم
طوى الشبكة وحملها على كتفه معتزما الرجوع الى منزله .
ولكنه تفقد الصرة التي بها الدنانير ، فلم يجدها في الجيب
الذي احتفظ بها فيه في طوق جيبته ، ووجد الحبل الذي
يربطها مقطوعا ، فأدرك أنها سقطت منه في النهر حينما
كان يعالج أخراج الشبكة ، وكاد عقله أن يطير جزعا وغما ،
وأخذ يبكي ويلطم وجهه ، ثم ألقى بنفسه في النهر ، وأخذ
في البحث عنها ، وهو يفتس تارة ويعوم تارة ، الى أن هذه
التعب ونال منه الأعياء ، من غير أن يعثر على أي أثر لها .
فتملكه اليأس ، وخرج من الماء فنشر الشبكة والتف بجزء
منها وحمل الباقي ، وأخذها وانطلق هائما على وجهه
لا يدري أين يذهب ، وقد نسي جيبته حيث تركها على
الشاطئ ، ولم يفطن لذلك لفرط حزنه وغمه على ثروته
الضائعة وحظه المنحوس . ولم يزل يضرب في الطريق على
غير هدى أكثر من ساعة ، وكأنه حصان جامح ، أو شيطان
مارد كان محبوسا في قمقم من نحاس ثم وجد نفسه فجأة
مطلق السراح

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الثالثة عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد الأربعمئة ، قالت شهرزاد للملك شهريار : بلغنى ايها الملك السعيد انه فى الوقت الذى كان فيه خليفة الصياد هائما على وجهه فى الضواحي الواقعة على شاطئ النهر ، كان الخليفة هارون الرشيد قد خرج للتريض فى تلك الجهة كى يرفه عن نفسه مايجده من العشق والهيام بجارية عزيزة عليه اسمها قوت القلوب . وكان يصحبه وزيره جعفر البرمكى ، وهو الذى اشار عليه بالخروج الى تلك الضواحي للتفرج على بساتينها وأشجارها وأطيئارها ، ولتمضية بعض الوقت فى الصيد والقنص ، لعله يسلو هوى تلك الجارية التى شغلته بجمالها وأدبها وظرفها عن كل شىء عداها ، حتى انه لم يكن يفارق مقصورتها الا ساعة كل اسبوع لصلاة الجمعة ، وظل كذلك شهرا كاملا حتى كادت تتعطل أعمال الديوان ، وضجت زوجته السيدة زبيدة بالشكوى غيرة من تلك الجارية . فلما وصلا الى قرب الموضع الذى سبقهما اليه خليفة الصياد ، ووقعت عليه عين الخليفة وهو يسير هائما على وجهه ، تذكره يامه بحب الجارية قوت القلوب فأنشد يقول :

أردد الطرف كى أحظى برؤيتها

فلا أرى غير طيف من خيالاتى

وكلمما لاح لى ظبى يعاودنى

خيالها بانعطافات ولففات

ثم أنشد بعد ذلك قول الشاعر :

من لى بأسمر تروى عن معاطفه

سمر رشاق عوال سمهريات ؟

ساجى الجفون حريرى الخدود له

فى قلب عاشقه المضنى مقامات

وأدرك جعفر البرمكى أن الخليفة عاوده الشوق والحنين

إلى محظيته قوت القلوب ، فقال له : ان أذن لى مولاي أمير

المؤمنين فاني ادعو ذلك الرجل الهائم على وجهه في الفلوات ،
فلعل في قصته ما يبعث على التسلية . فقال له الخليفة :
بل امكث أنت هنا حتى اذهب اليه وارى ما خبره . ثم
همز جواده وانطلق قاصدا الربوة التي كان خليفة الصياد
قد وصل اليها . فلما اقترب منه اوقف جواده وصاح
به قائلا : هل أنت حارس هذا البستان أيها الشيخ ؟ .
فنظر اليه خليفة الصياد مستنكرا ، ولم يرد على سؤاله .
فتعجب الرشيد وقال له : اني غريب عن هذه الديار ،
وقد أصابني العطش بعد طول السفر ، فهل عندك شيء
من الماء ؟ . فالتفت اليه خليفة الصياد وقال له : هل
أنت أعمى ؟ . ان النهر هناك على مسافة خطوات منك ؛
فاذهب اليه واشرب ماءه كله اذا شئت ، فضحك الخليفة ،
وأخذ يتأمل متعجبا في هيئة خليفة وهو عريان لا يغطي
جسمه الا شبكته ، وقد انتفش شعر رأسه ، وجحظت
عيناه ، وصارتا بلون الدم لشدة غيظه وبكائه على فقسه
دنائره . فقال له : من تكون ياسيدي وما صنعتك ؟ .
فنظر اليه خليفة ساخرا وقال له : هذا أعجب وأغرب من
سؤالك عن الماء ، ألا ترى آلة صنعتي على كفى ؟ . فقال
له الرشيد : نعم أنت تحمل شبكة صياد ، ولكنك
تستعملها بدلا من الملابس . فلمسا سمع خليفة كلامه
تذكر انه ترك ملابسيه على الشاطئ عند خروجه
من النهر يائسا من العثور على دنائره المفقودة . وخيل
اليه أن الشخص الغريب الذي يخاطبه قد وجدها
عند مروره عليها وأخذها لنفسه ، فاشتد غضبه ، وتقدم
اليه فأمسك لجام جواده وصاح به قائلا : أنت الذي سرق
جبتى وشملتى وحزامي . ولن اتركك حتى تردّها أو
أخذ روحك بدلا منها

وكان خليفة يتكلم والزبد يخرج من فمه وعيناه تقدرحان
بالشرر ، وقد أمسك لجام الجواد باحدى يديه ، ووضع

يده الأخرى على عصاه . فخشى الخليفة أن يصيبه شر من جنونه الذى بدا ظاهرا لعينيه ، وكف عن الضحك حتى لا يزيد فى جنونه . ثم قال له متلطفًا : أنا لم أسرق ملايسك ، ولكنى خشيت أن يسرقها أحد غيرى من المارة فنقلتها من موضعها على الطريق الى موضع آخر بالقرب منه . فإذا كنت تريدها الآن فأنا أمضى بجوادى واحضرها اليك هنا أسرع من البرق

وظن الخليفة هرون الرشيد أنه سيتخلص بهذه الحيلة من قبضة خليفة الصياد ، ولكن هذا ما كاد يسمع كلامه حتى شدد قبضته على لجام جواده ، ثم شهر يده الأخرى عصاه فى وجهه وصاح به محتداً : وحق هذه العصا ، لأن لم ترجع لى ثيابى التى سرقتها بالتى هى احسن ، لأضربك حتى تبول على نفسك وتلوث ثيابك . فقال الخليفة لنفسه : لقد أقيت بنفسى الى التهلكة اذ خاطرت بالمجىء وحدى الى هذا المجنون . وما أظن أننى أتحمل ضربة واحدة من يده القوية بهذه العصا الفليضة . ثم قال الخليفة : اذا كنت لا تصدقنى ولا تقبل أن أمضى لآتيك بثيابك من حيث تركتها عند شاطئ النهر ، فأنا أعطيك عباءتى هذه بدلا منها . ثم خلع عباءته المصنوعة من الاطلس الثمين ، وكانت لاتقدر بثمن لدقة صنعها وتطريزها بالجواهر النادرة ، واعطى خليفة اياها . فأخذ هذا يلقبها بيديه ، ثم قال له : هذه عباءة مزوقة لاتصلح لغير الممالك والغلمان ، وما أريد الا ثيابى ، لأنها مفصلة على قدى . فقسال له الرشيد : خذ هذه العبائة لترتديها حتى أعود اليك بثيابك أيضا . فأخذ خليفة العبائة ولبسها ، فلما وجدها طويلة يصل ذيلها الى عقبه ، خلعها مستنكرا ، ثم أخرج من القفة التى معه خنجرا حاد النصل ، وأخذ يقطع به ذيلها ليقتصرها . فلما انتهى من ذلك رمى الجزء الذى قطعه على الأرض ، واعاد لبسها فلم تصل الا الى ركبته . ثم التفت

الى الرشيد وأخذ يتفرس في وجهه ثم قال له : أرى لك
خدين كبيرين وفما صغيرا ، فلا بد أنك زمار . فضحك
الرشيد وقال له : نعم أنا أعمل زمارا ، وإذا كنت تحب أن
تتعلم صنعتي فأنا أعلمك حتى أجعلك زمارا مثلى . فقال
له خليفة : كم تربح من الزمر ؟ فقال له : أربح عشرة دنائير
في الشهر . فضحك خليفة ساخرا وقال له : انت والله
مسكين ، وقد حملتني همك . ولا مانع عندي من أن أعلمك
صنعتي ، واتخذك غلاما لى فتعيش معى وتكون فى
خدمتى . وأشركك فى مكسبى وهو عشرة دنائير فى اليوم ،
تأخذ منها خمسة . فما رايتك فى هذا ايها الزمار المسكين ؟
ففكر الرشيد قليلا ، ثم قال لخليفة الصياد : هل أنت
تربح فى اليوم الواحد عشرة دنائير ؟ فقال له خليفة :
نعم أربح عشرة دنائير من القاء شبكتى هذه مرة واحدة فى
الماء . فاذا قبلت العمل عندي فهيا نبدأ العمل الآن

وراق للرشيد أن يسرى عن نفسه بقبول ما عرضه عليه
خليفة الصياد ، فترجل عن جواده ، وقال له : قد قبلت
عرضك يا سيدى ، فمرنى بما شئت ولك على السمع
والطاعة . فأمره خليفة بأن يربط الجواد الى شجرة هناك ،
وبأن يشمر ثوبه ويضع ذيله فى منطقتة ، ثم ناوله الشبكة
والقفة ليحملهما ويمشى خلفه الى النهر ، ففعل كل ما أمره
به راضيا مسرورا

ولما وصلا الى شاطئ النهر ، أخذ خليفة الصياد منه
الشبكة ، وصار يعلمه طريقة القائها فى الماء ، وطريقة
سحبها منه . وكلما أخطأ فى شيء من ذلك وكزه بقبضته ،
وهدهد به عصاه . الى أن اطمأن الى أنه فهم الصنعة وحذقها ،
فترك له الشبكة وأمره بأن يقوم وحده بالقائها فى الماء ثم
سحبها منه . فقال له الرشيد : سمعا وطاعة يا معلمى .
ثم ألقى الشبكة فى الماء ، وصبر حتى استقرت فيه . ولما
أراد سحبها لم يقدر على ذلك . فالتفت الى خليفة مستنجدا .

فما كان من هذا الا أن شهر عصاه في وجهه وقال له :
يظهر أنك لاتصلح الا للزمر ، ولئن أصاب شبكتي أى تلف
بسبب قلة فهمك ، فلا بد أن آخذ جوادك وأبيعه في السوق
لاشتري بثمانه شبكة أخرى ، ويكون عقابك أنك تحمل
السماك على كتفك كل يوم الى السوق !

ثم تقدم خليفة الصياد ليساعد الرشيد على جذب الشبكة
من الماء ، فلما تمكنا من اخراجها بعد جهد طويل ، وجدها
قد امتلأت حتى آخرها بأنواع مختلفة من السمك
وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الرابعة عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
الرابعة عشرة بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد للملك
شهر يار : بلغني أيها الملك السعيد ، أن خليفة الصياد لما
رأى الشبكة ملآنة بالسمك ، التفت الى الرشيد وقال له :
الآن يا زمار يمكن أن يجيء منك خير في صنعة الصيد .
ولا شك أن هذا السمك الذي في الشبكة يساوي عشرين
دينارا على أقل تقدير . فترك الشبكة بما فيها ، وذهب
أنت فاركب جوادك الى السوق حيث تشتري لنا قفتين
كبيرتين ، لننقل فيهما السمك الى هناك ونبيعه . فقال له
الرشيد : سمعا وطاعة يا معلمى . ثم توجه الى حيث تترك
جواده فحل قيده وركبه ومضى به مسرعا حتى وصل الى
جعفر البرمكى ، فى الموضع الذى كان قد تركه منذ ساعة فيه
وكان الوزير قد تملكه القلق لغياب الخليفة ، فلما رآه
مقبلا يضحك مسرورا ، قال له : لعلك يا مولاي وجدت في
ذلك البستان ما حبيب اليك المكث فيه كل هذه المدة ؟ .
وقد داخلنى الخوف وخشيت أن يكون هناك خطر ،
فأسرعت باحضار بعض المماليك والجنود ، وكنت على أهبة
السير بهم الى البستان فى اللحظة التى رجعت اليها .

فالحمد لله على سلامتك . ولعلك تأمر الآن بالرجوع الى
قصر الخلافة ؟

فروى له الرشيد وهو يضسحك كل ما جرى له مع
خليفة الصياد من اوله الى آخره ، وكيف أعطاه عباءته
الأطلس فلم تعجبه وقص ذيلها حتى لاتصل الى ما تحت
ركبته . ثم كيف اتفق معه على تعليمه الصيد ، ليحترفه
بدلاً من صنعة الزمر التي حسب بفراسته أنه يعمل فيها .
الى أن تعلم بالضرب القاء الشبكة وسحبها ، وخرج فيها
سمك كثير مختلف الأنواع والألوان ، فأرسله ليشتري
قفتين كبيرتين لنقله فيهما الى السوق حيث يبيعهانه هناك
بعشرين ديناراً ، يعطيه نصفها حسب اتفاقهما . ثم طلب
منه أن يأمر المماليك والغلمان الذين معه بأن يتوجهوا الى
خليفة الصياد عند شاطئ النهر ويشتروا السمك الذي
في شبكته كل سمكة بدينار . فقال جعفر البرمكي للرشيد :
سمعا وطاعة ياأمير المؤمنين . ودعا المماليك والجنود وكلفهم
أن ينفذوا أمر الخليفة فوراً ، ثم يأتوا بالسمك الى قصر
الخلافة . . !

وفيما كان خليفة الصياد جالسا بجانب الشبكة في
انتظار عودة الرشيد وهو معتقد أنه زمار مسكين رضى
أن يعمل غلاماً له ، أقبل عليه المماليك والجنود فوق جيادهم .
فقال لنفسه : يظهر أن غلامي الزمار قابل أحداً من أهل
صنعتة في الطريق ، وأخبره بما فتح الله به عليه في صنعتة
الجديدة عندي ، فجمع بعضهم بعضاً وجاءوا الى هنالك
أعلمهم مثله . ولما وصلوا اليه ، وسلموا عليه ، رد السلام
بفتور من غير أن يتحرك من مكانه . ثم سألهم : هل أنتم
جميعاً من الزمارين ؟ . فضحكوا وقال له كبيرهم : اننا
من المماليك والجنود في قصر الخلافة ، وقد جئنا نشتري
مامعك من السمك كل سمكة بدينار . فقال له خليفة :
لا أبيع شيئاً منه حتى يحضر شريكي ولو دفعتم ألف دينار

ثمنا لكل سمكة . وحاولوا ان يقنعوه ببيع السمك لهم
ثم يحاسب شريكه عند حضوره ، لكنه لم يقتنع وأصر
على رأيه . وعلى هذا هجموا على الشبكة وأخذوا مافيها
من السمك بالقوة ، وصار كل منهم يعد ما أخذه من
السمك ثم يترك بجانب الشبكة مثل عدده دنائر ، أما
خليفه فانه لما شاهد هجومهم ومعهم السيوف والرماح
والحراب وغيرها من أنواع السلاح ، اعتقد أنهم من اللصوص
وقطاع الطرق ، وخشى على حياته منهم ، فملاً حجره
سمكا وانطلق به هارباً وهو يقول لنفسه : ان هذا اليوم
شؤم كله ، فلا حول ولا قوة الا بالله

ولما انتهى الممالك والجنود من أخذ السمك الذي في
الشبكة ، وترك دنائر بعدده الى جوارها ، انطلقوا راجعين
الى قصر الخلافة . وعلى اثر ذلك رجع خليفة الى موضع
الشبكة وهو يدعو الله الا يكونوا قد أخذوها مع السمك
أيضاً . فلما وصل الى هناك ، أخذته الدهشة اذ وجد
بجانب الشبكة أكواما من الدنانير ، فلم يصدق عينيه
أول الأمر . ثم تحقق من وجودها بعد أن أمسكها بيده
وفحصها ، فجلس محاولاً عقلا وعقوله يكاد يطير من
الدهشة والفرح

وكان أحد الممالك قد تأخر عن التوجه معهم لشراء
السمك من عند خليفة الصياد ، وذلك لأن جواده جمع به
في الطريق . فلما تمكن من كبح جماح الجواد ، وتوجه الى
الشاطيء في اثر زملائه ، كانوا قد رجعوا الى قصر الخلافة ،
ولم يبق الا خليفة الصياد مشغولاً بعد الدنانير التي تركوها
له ثمنا للسمك الذي أخذه . وما كاد يرى المملوك أمامه ،
حتى وقف شاهراً عصاه في وجهه ، ليدافع عن نفسه وعن
الثروة الجديدة التي هبطت عليه . فقيل له المملوك :
لا بأس عليك أيها الصياد ، فما أريد الا شراء ما عندك من
السمك كل سمكة بدينار ، مثل زملائي الذي كانوا هنا .

فقال له خليفة : أعطنى الثمن أولا ثم أعطيك ما بقى عندي من السمك . فوضع المملوك يده فى جيبه ليخرج له الدنانير التى فيه ، لكنه لم يجد فيه شيئا وتبين أنها سقطت منه خلال جرى الجواد به فى الطريق . فالتفت الى خليفة الصياد وقال له : أعطنى السمك ، ثم تعال الى قصر الخلافة فى أى وقت أردت ، وأطلب مقابلة الطواشى صندل ، فأقابلك وأعطيك الدنانير المطلوبة مضاعفة . فقال له خليفة : أنا ما تعودت أن أبيع إلا بالنقد ، فاذهب واحضر الثمن والا فلا أعطيك حتى سمكة واحدة ولو كنت أنت الخليفة هرون الرشيد نفسه

وخجل الطواشى صندل أن يرجع الى القصر ويده فارغة من السمك المطلوب للخليفة ، فاستل سيفه وهجم به على خليفة الصياد ، وهدده بضرب عنقه ان لم يعطه كل مامعه من السمك ، ثم يلحق به الى القصر لقبض الثمن . فخاف خليفة على حياته ، وناول السمك وهو يقول : خذ هدية منى اليك . فأخذه وانصرف .



الليلة الخامسة عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد : بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد ما كاد الطواشى يغيب عن نظره حتى قام فجمع الدنانير التى تركها له المماليك والجنود ، ووضعها فى حجر العباسة التى أخذها من الرشيد ، ثم حمل شبكته وقفته على كتفه وسار قاصدا الى داره . فلما وصل الى الحارة التى بها داره ، لقيسه خياط الخليفة خارجا من منزله فيها ، وتعجب غاية العجب حين وجده يرتدى عباءة من ملابس الخليفة ، فسأله : من أين لك هذه العباءة ؟ فقال له : انها عباءة زمار مسكين أشفقت عليه وجعلته غلاما لى لأعلمه صنعتى ، فسرق

ملا بسى وهرب تاركاً لى هذه العبادة المزوقة التى يخجل المرء من لبسها !. فأدرك الخياط أن ذلك الزمار لأبد أن يكون هو الخليفة نفسه ، وضحك من سسذاجة خليفة الصياد ، خصوصاً بعد أن علم منه أنه قطع ذيل العباءة ورماه على الأرض أمام صاحبها الزمار . ثم افترقا ومضى كل منهما فى سبيله

هذا ما كان من أمر خليفة الصياد ، أما الخليفة هرون الرشيد فإنه ما كاد يصل الى القصر بعد أن غاب عنه طول النهار ، حتى سارع اليه مسرور السيف فقبل الأرض بين يديه وقال له : الحمد لله على سلامتك يا أمير المؤمنين ، ثم أخذ فى البكاء . فسأله الخليفة : ماذا جرى وأى شئ يبكيك . فلم يجب مسرور ، وواصل البكاء ، وكذلك وجد الخليفة كل من فى القصر يبكون ، فانتقبض قلبه ، وارتجف بدنه من الغيظ والغضب لسكوت الجميع وكتمان ما يبكيهم عنه . فصاح بهم : والله لئن لم تخبرونى بما حدث لأضربن أعناقكم جميعاً ، وحينئذ تقدم مسرور السيف وقال له : اعلم يا مولاي أن الجارية قوت القلوب كانت جالسة فى مقصورتها صباح اليوم ، وبينما هى تتساول شيئاً من الشراب إذ شرقت وأصيبت بغصة فى حلقها ، فماتت لساعتها . ولما بلغنى النبأ أسرعته به الى مسكن مولاي ، فعلمت أنك خرجت مبكراً للصيد ومعك الوزير جعفر . وقد أبت مولاتى الملكة زبيدة إلا أن تقوم بالواجب وزيادة ، فأمرت بأعداد قبر جميل لها فى حديقة القصر ، وأشرفت بنفسها على تجهيزها ودفنهما . فلما سمع الرشيد ذلك ، ضاقت الدنيا فى عينيه ، وبللت دموعه خديه ، ثم طلب أن يدلوه على قبرها فدلوه عليه . وهناك أمضى ساعات يبكى وينتحب ، ثم أنشد يقول :

بالله يا قبر هل زالت محاسنها

وهل تضر ذاك المنظر النضر

يا قبر ، ما أنت بستان ولا فلك

فكيف يجمع فيك الفصن والقمر
ولم يزل كذلك حتى فات وقت العشاء ، فنهض لأداء
الفريضة ، وغادر القبر مترحماً على من فيه . وبرغم
شدة تعب طول النهار ، لم يذق النوم في ليلته ، كما أنه
لم يجد أى شهية للطعام أو الشراب ، أما الملكة زبيدة
زوجته فأقضت ليلتها والدنيا لاتسمعها من السرور ، لنجاح
حيلتها في التخلص من تلك الجارية التى كادت تستأثر
بكل اهتمام الرشيد !

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السادسة عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
السادسة عشرة بعد الاربعمئة ، قالت شهر زاد الملك
شهر يار : بلغنى أيها الملك السعيد أن السيدة زبيدة زوجة
هرون الرشيد كانت قد امتلأت غيرة من قوت القلوب
وغضبها عليها وغيظا منها لاستثثارها بحب الرشيد .
وظلت مدة طويلة وهى تفكر فى الأمر ، وقد هجرها المنام ،
وفقدت شهيتها للطعام . ثم هداها التفكير الى طريقة للتخلص
من هذه الجارية ، وأخذت تتحين فرصة لتنفيذ المكيدة التى
دبرتها . فلما علمت بخروج الرشيد ومعه وزيره جعفر
للتريض فى ضواحي بغداد . أرسلت الى قوت القلوب
تدعوها الى زيارتها . واستقبلتها أحسن استقبال ، وأكرمتها
غاية الاكرام . ثم قالت لها : لقد سمعت بكمال أدبك
وظرفك وحسن صوتك وعزفك ، فأحببت أن يكون لى اليوم
نصيب من الاستماع لحديثك وغنائك . فقامت قوت القلوب
وقبلت الارض بين يديها ، ثم نهضت على قدميها ، وقالت
بلسان فصيح ، وصوت عذب مليح : السمع والطاعة لذات
المقام الرفيع ، والجناب المنيع ، زينة السلالة العباسية ،

والعطرة النبوية • ثم جلست وتناولت الدف وأخذت تنقر
عليه بالأصابع ، بصنعة تذهل المسامع ، وأنشدت :
ألا يا طار قلبى طار شوقا

ويصرخ من جواه وأنت تضرب

ومن عجب تفاجئـه بضرب

يعذبه فيعجبه ويطرب

ثم وضعت الدف ، وأخذت شبابة تفخت فيها فأخرجت
من الأنغام ، ما حرك الآلام وحرير الأفهام ، وأنشدت تقول
بصوت يسحر العقول :

لها أعين ، أنسانها بأصابع

يشير الى لحن صحيح بلا شكل

إذا صوتها أوفى على سمع عاشق

ومعشوقة أنساها لذة الوصل

ثم وضعت الشبابة ، وأخذت عودا أجلسه فى حجرها ،
وحننت عليه حنو الام على ولدها ، وأنشدت ما قيل فيه :

وغصن رطيب ، عاد عودا لقينة

يحن اليه الاكرمون الافاضل

إذا حركت أوتاره حركت أسمى

فكان كأغصان عليها بلابل

ثم غنت بصوت عذب حنون ، يثير كوامن الشجون :

قد أفصحت بالوتر الأعجمى

وأفهمت من كان لم يفهم

وخبرت أن الهوى قاتل

يودى بعقل الرجل المسلم

ولما رأت اعجاب السيدة زبيدة بغنائها ، وجمال صنعتها

وحسن أدائها ، أنشدت تقول هذين البيتين :

يوم عليك مبارك فيه السرور يجدد

أقبله متسواتر ونعيمه لا ينفد

ولم تزل قوت القلوب ، تتفنن في الغشاء والضروب ،
وتأتى بكل فن محبوب • حتى كادت السيدة زبيدة تنسى
غيرتها ، وتحس في قلبها محبتها • وتعجبت مما اجتمع فيها
من المحاسن والمفاتن • اذ كانت مع عذوبة صوتها ، وحسن
أدبها وظرفها ، باهرة الجمال ، كريمة الخلال • أسيلة الخدين ،
رمانية النهدين ، بوجه أقمر ، وجبين أزهر ، وطرف أحور •
قد سكنت أجفانها فتورا ، وأشرق وجهها نورا وحبورا ،
وكان الشمس تطلع من غرتها ، والليل يستمد ظلامه من
طرتها ، والمسك يفوح من نكهتها ، والازهار تزهر من
بهجتها ، والقمر يبدو من جبهتها ، والغصن يميل من ليونتها •
وقد تكحلت بالسحر عينها ، وتقوس حاجبها ، واحمر من
الحفر خداه ، وشاركتها في الحمرة شففتها ، فصارت فتنة
لكل من رآها ، وسبحان الذي خلقها فسواها ، وكأنها هي
التي عنها ، من قال في جميلة يهواها :

إذا غضبت رأيت الناس قتلى
وان رضيت فأرواح تعسود
لها من طرفها آيات سحر
تميت بها وتحيي من تريد
وتسبي العالمين بمقلتيها
كأن العالمين لها عبيد !

ولكن السيدة زبيدة ، عادت فتسذكرت ما دبرت من
مكيدة ، وقالت لنفسها : ان لم أتخلص من هذه الجارية ،
فلن أسترده مكانتي عند الرشيد ثانية • وعلى هذا أشارت
الى بعض جواريتها ، فأحضرن نوعا فاخرا من الحلى التي
تشتهيها ، بعد أن وضعن شيئا من البنج فيها • ثم قدمت
بيدها قطعة منها لقوت القلوب • فما كادت تستقر في جوفها
حتى دار رأسها وارتخت أجفانها ، وبدت وهي جالسة ،
وكانها ناعسة • فأمرت السيدة زبيدة بحملها الى احسدى

المقاصير ، وهناك أرقدها في صندوق كانت قد أعدته لذلك ،
ثم أغلقتها ، وأمرت أحد العبيد بحمله الى السوق ، وبيعه
بأى ثمن لمن شاء ، بشرط ألا يفتحه الا بعد البيع والشراء ،
وفي موضع لا تصل اليه عين الرقباء . فحمل العبد
الصندوق ، وتوجه مسرعا الى السوق . وفي الوقت نفسه
كان آخرون من العبيد والغلمان ، قد أعدوا قبرا جميلا
الصنع في حديقة القصر ، ثم أذيع على الجميع أن الجارية قوت
القلوب توفيت الى رحمة الله ، وأن السيدة زبيدة أمرت
بصنع هذا القبر وأشرفت على دفنها فيه . فلما رجع الرشيد
وعلم بموتها ، لم يخالجه شك في صحة الخبر ، وتوجه الى
ذلك القبر فبكى عنده من الغروب الى وقت السحر
وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السابعة عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
السابعة عشرة بعد الأربعمئة، قالت شهر زاد للملك شهريار:
هذا أيها الملك السعيد ما كان من أمر السيدة زبيدة زوجة
الرشيد ، وتخلصها من الجارية قوت القلوب بادعاء موتها ،
والتظاهر بالأسف والحزن على فقدانها، بعد أن بنجتها ووضعها
في ذلك الصندوق ، وأمرت العبد بحمله وبيعه بما فيه في
السوق . أما خليفة الصياد ، فانه بعد أن رجع الى منزله
في بغداد ، قضى ليلته ساهرا يعد الدنانير التي تركها له
المماليك . وفي صباح اليوم التالي ، قال لنفسه : لا داعي
لحمل الشبكة والتوجه الى البحر اليوم ، وحسبى ما حصلت
عليه من أولئك القوم . ثم تذكر أمر المملوك الأخير الذي لم
يدفع له ثمن السمك الذي أخذه منه ووعدته بدفعه له اذا
قابلته في قصر الخلافة . فقال لنفسه : والله لا أترك حقى
يضيع ، ولا بد أن أطالب به ذلك المملوك الرقيق ، فان لم
يدفع ما عليه بالتى هى أحسن ، شكوته الى رئيسه هناك ،

واستخلصت حقي بالشجار والعراك . ثم حفر حفرة في ركن من حجراته ، وأخفى ما عنده من الدنانير فيها . وغادر المنزل بعد ذلك قاصدا الى قصر الخلافة

ولما وصل خليفة الصياد الى القصر ، وجد المماليك والعبيد والخدم قياما وقعودا على بابه ، ووقعت عيناه بينهم على المملوك الذي أخذ منه السمك ولم يدفع الثمن ، فأسرع نحوه وأمسك كتفه قائلا : أين الدين الذي عليك . أيها الشقي ؟ أم كنت تحسب أنني أترك حقي لك تأكله في بطنك ولا أطلبك به ؟ . فلما سمع الطواشي صندل الكلام ، عرفه وضحك من سذاجته ، وهم بأن يخرج له من جيبه بعض الدنانير . لكنه في هذه اللحظة شاهد الوزير جعفر البرمكي واقفا على باب الخليفة يشير اليه ، فلم يسعه الا أن أسرع نحوه تاركا خليفة الصياد . وظن هذا أن الطواشي يحاول الفرار حتى لا يدفع له ثمن السمك ، فوقف غاضبا وهو يتابعه بنظراته خلال وقوفه مع الوزير . ولما طال انتظاره لم يطق صبرا الى أن ينتهيا من حديثهما ، وانطلق كالكرة حتى وقف خلف الطواشي وهز كتفه قائلا له : قبحك الله وقبح كل مماطل مثلك . الست وعدتني أن تدفع لي هنا ثمن السمك الذي أخذته مني ؟ . فاغتاظ منه الطواشي صندل وهم بضربه وطرده . ولكن الوزير استمهله وسأله : ما شأن هذا الصعلوك ؟ فقال له الطواشي صندل : انك يا سيدي الوزير أمرتنا أمس أن نشتري منه سمكا لمولانا أمير المؤمنين كل سمكة بدينار ، وكانت الدنانير التي معي قد سقطت على الارض والجواد يجري بي جامعا ، فأخذت منه السمكات التي وجدتها عنده ، وطلبت منه أن يقابلني هنا لادفع له ثمنها . فلما جاء وهممت بأن أعطيته بعض الدنانير ، رأيتك تدعوني فأسرعت اليك . ويظهر أنه لحوج ثقيل كما ترى

فلما سمع جعفر البرمكى كلام الطواشى صندل ، أدرك
أن الصعلوك الذى أمامه هو الصياد الذى قابله الخليفة وعمل
صبيا وشريكا له . فضحك هو الآخر من فرط سذاجته ،
وغرابة هيئته . وقال للطواشى غامزا له بطرف عينه : ما
يصح لك أن تماطل هذا الصياد المسكين فى دفع ثمن السمك
الذى أخذته منه . ثم أمره باكرامه وإبقائه عنده حتى يشاور
فى أمره الخليفة ، لعله يسمح بمثوله بين يديه ، فيضحك
عليه ، ويتعزى عن حزنه لفقد الجارية قوت القلوب

ودخل الوزير جعفر على الخليفة هرون الرشيد ، فأخبره
بأمر خليفة الصياد وكيف جاء الى القصر وأمسك بخناق
الطواشى صندل مطالبا اياه بثمن السمك . فتعجب الخليفة
وقال لجعفر : هل عرف ذلك الصياد أن غلامه بالامس هو
الخليفة . فقال الوزير : ما أحسبه يعرف شيئا يا مولاي ،
بل ما أظن أنه يعرف أمير المؤمنين اذا رآه . فقال الرشيد :
انى يا جعفر محزون القلب كاسف البال لفقد قوت القلوب .
ثم أخذ يترنم بقول الشاعر :

يكلفنى السلوان عنها عواذلى

ومالى على قلبى اذا لم يطع أمر

وكيف يكون الصبر من بعد موتها

وما كانلى عن هجرها قبله صبر؟

فقال الوزير جعفر ليسليه ويعزيه ويدخل السرور الى
قلبه الحزين : نعم يا مولاي ان الفراق صعب ، ولكن الموت
حق . كما أن ذلك الصياد المسكين له حق أيضا ، وهو قد
جاء الينا مطالبا بثمن سمكات معدودات أخذها منه الطواشى
صندل ، مع أن الممالك تركوا له دنائير لا يحصى عددها .
ولا شك أنه لو رأى هنا الآن مولاي أعزه الله لما خطر بباله
الا أنه أمام غلامه الزمار

فابتسم الرشيد وقال للوزير جعفر : لا بأس ، أحضره

الينا لنرى ما يكون . فخرج جعفر لاحضار خليفة الصياد ، وأخذ يبحث عنه الى أن وجدته ممسكا بخناق الممالك والخدم الذين عهد اليهم الطواشي صندل في ابقائه حتى يشاور الخليفة في أمره . وسمعه يسبهم ويلعنهم ويقول لهم : أما كفاكم أنكم أكلتم حقي بعد أن أكلتم سمكى ؟ انكم والله أحق منى بالحبس ، ولكنى مع هذا أسامحكم فى حقى ولا أريد حبسكم . فأخرجونى من هذا الحبس فورا ، والا رجعت فى كلامى !

فلما سمع جعفر كلامه ، ضحك وقال له متلطفا : لا بأس عليك ايها الصياد ، تعال معى لأعطيك ثمن سمكك وزيادة . ثم أخذ بيده وسار به والممالك والجند من خلفهما الى أن وصلوا الى باب الرشيد ، فالتفت خليفة الصياد الى الممالك والجنود وصاح بهم قائلا : ما شأنكم بى ، انصرفوا لا بارك الله فيكم . فصرفهم جعفر ، واصططحبه داخل الديوان متنقلا به من دهليز الى آخر حتى دخل القاعة الكبرى بعد الدهليز السابع . فرفع جعفر الستر الأكبر الذى يحجب الرشيد وقال لخليفة الصياد : تقدم يا شيخ وسلم على أمير المؤمنين وحامى حومة الدين . وما وقعت عينا خليفة على الرشيد وهو جالس على سريره وأرباب الدولة واقفون فى خدمته حتى هجم عليه واحتضنه قائلا له : أين كنت يا زمار ؟ . ما كان يصح أن تتركنى أحرس السمك ولا ترجع لى بالقفتين من السوق . فضحك الخليفة وقال له : انى قد عاقنى عن الرجوع اليك عذر قاهر ، فماذا فعلت بالسمك أليس لى نصفه كما اتفقنا ؟ . فقال له خليفة الصياد : الذنب ذنبك يا زمار ، فأنت الذى ضيعت حقتى وحقى أيضا بسبب عدم رجوعك بالقفتين . فقد جاءنى ممالك كثيرون يركبون الخيل وبأيديهم السيوف وأخذوا كل السمك غصبا ثم هربوا الى هنا . ولما جئت أطلب ثمنه

أرادوا حبسى . لكن لماذا حبسوك أنت أيضا هنا يا زمار ؟
ولم يتمالك الرشيد نفسه من الضحك على سذاجة
الصيد ، وكذلك ضحك جميع الحاضرين ، ثم اجلسه
الرشيد بجانبه على السرير وقدم له كيسا فيه أوراق وقال
له : امدد يدك يا معلمى وأدخلها فى هذا الكيس ، وخذ ورقة
من الورقات العشرين التى فيه . واعلم أن فى كل منها
كتابة بما يجب أن يعمل مع الذى يختارها ، فإن كنت من
المحظوظين السعداء ، كان نصيبك مكافأة ثمينة من دينار
الى ألف دينار ، وإن لم تكن كذلك ، كان نصيبك العقاب من
جلدة الى مائة جلدة أو القتل بالسيف !

فلما سمع خليفة الصيد كلام الرشيد ، قال له : يظهر
أنك لم تصلح للعمل زمارا ولا صيادا فعملت منجما . ثم
أخرج ورقة من الكيس وناولها للرشيد قائلا له : انظر أى
شئ طلع لى فيها . فقرأها الرشيد وقال له : أبشر
يا معلمى . لقد نجاك الله من ضرب رقبتك ، وستضرب مائة
جلدة فقط !

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثامنة عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
الثامنة عشرة بعد الأربعمئة، قالت شهر زاد للملك شهريار:
بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصيد لما سمع الرشيد
يتلو عليه الحكم المكتوب بضربه مائة جلدة ، ظن أنه يمزح
معه ، وقال له : هذا نصيب قبيح يا زمار ، ولكن الإنسان
لا يهرب من نصيبه . وأرى أن تدعنى أخرج ورقة أخرى
من الكيس ، لعلى أحصل على نصيب أحسن يعوض الضرب
الذى أتحملة . فتشاور الرشيد مع جعفر فى هذا الأمر ،
ثم قال للصيد : لا بأس بذلك يا معلمى . فخذ لك

ورقة أخرى من الكيس ، ثم ينفذ الحكمان معا . ولما أخرج الورقة الثانية وقراها الرشيد ، وجد فيها من يختارها يعطى دينارا واحدا ، فأخرج الدينار من تحت وسادته وأعطاه لخليفة الصياد ، ثم أمر الممالك الواقفين حوله بضربه مائة جلدة . فقال خليفة : لا حول ولا قوة الا بالله ، هذا زمن معكوس ، يباع فيه السمك كل سمكة بدينار ، ويعطى فيه الصياد مائة جلدة بدينار

وأسرع الممالك فأخذوا خليفة الصياد وأوثقوه بالحبال ، وضربوه مائة جلده . وهو يسب ويلعن ويصيح قائلا . هذا ما هو جميل منك يا زمار . وبعد أن انتهى جلده ، ساروا به ليخرجوه من قصر الخلافة ، وعند الباب وقعت عينه على صندل الطواشي ، فأمسك بخناقه مرة أخرى وصاح به : انت سبب نكبتى وجلدى ، ولا اتركك حتى آخذ حقى منك . وكان صندل قد علم بما وقع له ، فأعطاه كيسا فيه مائة دينار وقال : هذه مائة دينار ثمن السمكات التى أخذتها منك ، وتعويض لك عما لحق بك بسببى . فلما رأى خليفة الدنانير ، كف عن سبه ولعنه ، ومال على يده فقبلها ، وانصرف وقد نسي آلام الضرب ، ولكنه بقى غاضبا على غلامه الزمار ، ويفكر فى الانتقام منه ، وهو لا يدرك أن هذا الزمار هو الخليفة الرشيد

ولما وصل الى سوق المدينة ، وجد التجار ملتفين حول أحد العبيد ، وهم يساومونه على شراء صندوق مغلق يقول ان فيه تحفة ثمينة كانت خاصة بالسيدة زبيدة زوجة الخليفة هرون الرشيد . وسمع أحد التجار يعرض عشرة دنانير ثمن للصندوق ، فزاد تاجر آخر فى الثمن خمسة دنانير ، وزاد ثالث خمسة دنانير أخرى . واستمرت المزايدة حتى وصل الثمن الى مائة دينار ، فتقدم خليفة الصياد وقال للدلال : هو على بمائة دينار ودينار . وكان العبد قد مل طول الانتظار ، فقال

للدلال : قد بعت الصندوق لهذا الشيخ فاقبض منه
التمن . وهم خليفة الصياد بأن يعدل عن شراء الصندوق ،
ولكنه خجل من التجار الحاضرين ، فأعطى الدلال المائة
دينار التي أخذها من الطواشي صندل ، والدينار الذي
أخذه من الخليفة وهو يحسب أنه غلامه الزمار ، ثم حمل
الصندوق على كتفه وسار قاصدا الى منزله

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة التاسعة عشرة بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
التاسعة عشرة بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد للملك
شهر يار : بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما
وصل الى منزله وضع الصندوق بجانب فراشه ، وقال
لنفسه : لا حاجة بى الى فتحه الآن ، وخير لى أن أتركه
الى صباح غد فأفتحه بعد أن أكون قد استترحت من
التعب والعذاب فى هذا النهار . ثم أكل ونام ، فلما انتصف
الليل استيقظ على صوت بكاء وأنين بجانبه ، فتملكه
الخوف ، وأخذ ينظر حواليه فلم يجد غير الصندوق ،
وأدرك أن الصوت ينبعث منه . فاشتد خوفه وقال :
لابد أن هذا الصندوق فيه جن محبوسون ، فالحمد لله على
أنى لم أفتحه والا كانوا أهلكونى ، ثم أراد أن يوقد
المصباح فلم يجده لشدة ظلام الحجرة ، ففادرها مسرعا
وأخذ يصرخ مستغيثا بالجيران ، فلما استيقظوا وسألوه
عن سبب صراخه ، قال لهم : اعطونى سراجا لأن الجن
يعاكسوننى فى حجرتى المظلمة . فضحكوا عليه ، ثم
أعطاه أحدهم سراجا ، فأخذه ورجع الى الحجرة ، ووقف
يتأمل ويفحص الصندوق . فلما لم ير أو يسمع شيئا ،
تشجع وكسر قفله ، ثم رفع غطاءه . فما كاد يرفعه حتى

نهضت قوت القلوب من مرقدتها فيه ، وكانت قد أفاقت
من الاغماء ، وقالت له : هات لى نرجسنا وياسمينا .
فأغمى عليه من الخوف

ولما أفاق ، وجد قوت القلوب جالسة الى جواره وهى
تنعشه وتلاطفه بحديثها ، فاطمان قلبه . ثم سألته : من
أنت . وأين أنا ؟ . فروى لها قصة شرائه للصندوق منذ
توجه الى قصر الخلافة الى رجوعه من السوق وهو يحمل
الصندوق . ثم قال لها : ان اسمى خليفة الصياد ، وهذا
منزلى . ويظهر ان حظى عدل عن معاكستى فقد كنت
أظن أنك من الجن فاذا بك من أطرف الأنس . فضحكت
وطلبت منه طعاما لأنها جائعة . فنهض وغادر الحجرة
حيث أيقظ بعض الجيران وأحضر من عندهم ما تيسر من
الطعام ، وجرة فيها ماء . فأكلت وشربت وحمدت الله .
ثم قالت لخليفة الصياد : انى قوت القلوب محظية أمير المؤمنين
الخليفة هرون الرشيد ، وقد غارت منى زوجته السيدة
زبيدة ، فانتهزت فرصة خروجه للصياد ودعتنى الى
مسكنها فى قصر الخلافة ، حيث غنيت لها ثم قدمت لى
حلوى ما كادت تستقر فى بطنى حتى دار رأسى ولم أعد
أشعر بأى شىء . الى أن تنبهت منذ قليل ، وأردت النهوض
فلم أستطع . ولولا أنك فتحت الصندوق لزهقت روى .
واعلم أن الخليفة الرشيد هو نفسه غلامك الزمار الذى
قابلته فى قصر الخلافة . واذا أنت ذهبت اليه وأعلمته بأنى
عندك فى منزلك ، فان هذا يكون سببا لفناك وحظوتك عنده
فلما سمع خليفة كلامها ضحك وقال لها : والله مارأيت
فى حيساتى أبخل ولا أحمق من ذلك الزمار القليل الخير
والعقل ، فقد علمته الصيد وجعلته شريكى ، فتركنى
وهرب الى ذلك القصر ، ولما قابلته فيه جازانى أقبح
الجزاء وأشار على من هناك من المماليك فضربونى مائة
جلدة نظير الدينار الواحد الذى أعطانيه

فضحكت قوت القلوب من سذاجته ، وقالت له : دع
عنك هذا الكلام ، واعلم انه ليس زمارا ، بل هو الخليفة
الحاكم على كل بلاد المسلمين ، وكل ماعمله معك انما كان
لكى يسلى نفسه . وكل الممالك والحجاب الذين رأيتهم
هناك هم خدمه وعبيده

فلما سمع كلامها وفهمه ، تعجب من أمره وأمرها ،
وقال لها : على عيني ورأسى أفعل كل ما به تأمرين ،
فقلت له : ساهون عليك المهمة . فاحضر لى ورقة وقلما
ودواة ، فقام وخرج الى بعض جيرانه فأحضر من عندهم
ما طلبت . وكتبت قوت القلوب الى التاجر الذى باعها
للخليفة ، تخبره بكل ما جرى لها ، وتسأله أن يحضر
لأخذها تمهيدا لأرجاعها الى الخليفة . ثم طوت الورقة
وأعطتها لخليفة الصياد ، وقالت له : فى الصباح ان شاء
الله تحمل هذه الورقة الى السوق ، وتسأل عن دكان التاجر
ابن فرناس ، ثم تعطيه الورقة وتفعل ما يشير به . فقال
لها : سمعا وطاعة لك يا سيدة الملاح

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة العشرون بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
العشرون بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد للملك
شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد أن التاجر ابن فرناس
لما جاء اليه خليفة الصياد ، ظن انه سائل يطلب احسانا ،
وأمر غلمانه بأن يعطوه نصف درهم . فقال له خليفة :
انا ما جئت لطلب احسانك يا سيدى . ولكنى رسول
أحمل اليك خطابا . ثم أعطاه الخطاب ، فامسا قراه وعلم
مافيه ، وضعه على رأسه ونهض قائما ، وقال لغلمانه :
امطوا هذا الشيخ الطيب ألف دينار ، واحضروا لنا بغلتين

مسرجتين . وحملوا بغلة أخرى كل ما طاب من الطعام والشراب مع شيء من الورود والرياحين . ففعلوا ما أمرهم به فوراً . وكان خليفة واقفاً يحمل الكيس الذي به الألف دينار وهو لا يكاد يصدق نفسه . فلما طلب منه ابن فرناس أن يركب البغلة المسرجة ويتقدمه ليدله على بيته ، ارتاب في الأمر ، ورفض الركوب قائلاً : أنا لا أعرف الركوب . ولكن التاجر أصر على أن يركب . فركب خليفة البغلة جاعلاً وجهه إلى مؤخرها ، ثم أمسك ذيلها وصرخ ، فأجفلت ورمته عن ظهرها ، فوقع على الأرض بين ضحك الحاضرين . ثم نهض فجلس بباب الدكان قائلاً : والله لا أركب هذا الحمار الكبير أبداً ولو قتلتموني !

فقال له التاجر : صف لي أين بيتك وأنا أتركك . فوصفه له ، ثم حمل الكيس الذي به الدنانير ، وانطلق يجرى هارباً . أما التاجر فتوجه إلى قصر الخلافة حيث أبلغ الرشيد أمر محظيته قوت القلوب ، وأخبره بمكانها . فأرسل معه جماعة من المماليك لاحتضارها من بيت خليفة الصياد ، واحتضاره معها معزراً مكرماً لمكافأته على حسن صنعه معها . فلما وصلوا إلى بيته ، لم يجدوه فيه لأنه كان لا يزال هائماً على وجهه في الطرقات . ودخل ابن فرناس على قوت القلوب ، فقبل الأرض بين يديها ، وهناها بالسلامة ، وطلب إليها أن تقوم فتركب معه إلى قصر الخليفة . فقالت له : أين سيدى الجديد صاحب هذا البيت ؟ أنه اشترائى بماله وأكرمنى فلا بد من مكافأته . فقال لها : انى أعطيته ألف دينار ، ولم يرض أن يركب معى إلى هنا ، ولا أدرى أين ذهب . فقالت له قوت القلوب : ما يصح أن أغادر بيته بغير أذنه . ولا بد من إعطائه مكافأة حسنة منى ومن الخليفة نفسه

وبينما هما يتحدثان ، أقبل خليفة الصياد إلى البيت ،

فلما رأى الممالك على خيولهم ، ومعهم سيوفهم ورماحهم ،
تملكه الخوف . ثم وقعت عينه على التاجر ابن فرناس ،
وهو يتحدث مع قوت القلوب ، فهجم عليه قائلاً : انت
غريمي ، ولا أترك تسرق دنائري وجاريتي . فأخذ
التاجر يهدى روعه ، وقالت له قوت القلوب : اطمئن
يا خليفة . وتعال معنا الى قصر الخلافة ، لتقبض مكافأة
حسنة من الخليفة هرون الرشيد .

فلما سمع كلامها ، بكى من فرط تأثره ، وقال لها
معاتبا : هل تقصدين ذلك الزمار اللعين ؟ لا حاجة لي
بمكافأته . فهي دينار واحد وفوقه مائة جلدة تقصم ظهر
البعير . فضحكت قوت القلوب ، ولم تزل تلاطفه وتطمئنه
حتى رضى بالذهاب معهم الى قصر الخلافة ماشيا ، لأنه
لا يحب الركوب !

ولما وصلوا الى القصر ، كان فرح الرشيد شديدا
بلقاء محظيته قوت القلوب ، بعد أن اعتقد أنه لن يلقاها في
الدنيا ، لا بلاغه نبأ موتها ومشاهدته قبرها في بستان
القصر . وأمر للتاجر ابن فرناس بجائزة ثمينة . ثم التفت
الى خليفة الصياد وقال له : انت اتفقت معى على الشركة
في الصيد فقط ، فكيف تشاركنى في هذه الجارية ؟ .
فقال له خليفة الصياد : أنا ما شاركتك فيها ، وما كان
لى منها غير النظر والحديث . وقد دفعت لذلك ثمننا هو
مائة دينار وفوقها دينار كلفنى مائة جلدة كما تعلم .
فضحك الخليفة وأمر له بخمسين ألف دينار ، وبخلعة
ثمينة من ملابس الخلفاء ، كما أهدى اليه بغلة وعددا من
العبيد والجواري لخدمته . وقال له : كل ما تريد يا معلمى
تعال الى هنا واطلبه منى فيكون ذلك فورا

فقال له خليفة الصياد : هذا كثير يا زمار ، لأن ديتارك
بمائة جلدة وأنا لا اتحمل الجلد بقيمة كل هذه الدنانير .

فضحك الخليفة وطيب خاطره وشكره على مروءته وحسن خلقه ، كما شكرته قوت القلوب
وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الحادية والعشرون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد : بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة هرون الرشيد ، غضب على زوجته السيدة زبيدة غضبا شديدا ، لما كان منها مع قوت القلوب . وبقي مدة طويلة لا يكلمها ولا يزورها . حتى أدركها السقم ، ونفذ صبرها ، فأرسلت إليه تعتذر من ذنبها وختمت رسالة اعتذارها بهذه الأبيات :

الا من لقلبي باللقا بعد ذا الجفا
فقد ذبت منه حسرة وتأسفا
ايا سادتي رقوا لفرط صبابتي
فهذا الذي لاقيته منكمو كفى
لقد عيل صبري بعدكم يا أحبتي
وكدرتمو عيشي الذي كان قد صفا
حياتي اذا وفيتمو بعهودكم
وموتى اذا لم تسمحوا لى بالوفا
هبوا أننى أذنبت فالعفو منكمو
جميل ، وما أحلى الحبيب اذا عفا

فلما وصلت رسالتها الى الخليفة الرشيد وقراها ، لان قلبه ورق لحالتها ، وقال لنفسه : ان الله غفور رحيم يغفر الذنوب جميعا ، وكتب اليها معلنا انه قبل اعتذارها وعفا عنها ، وفرحت بذلك غاية الفرح . اما قوت القلوب فانها طلبت الى الرشيد أن يرتب للخليفة الصياد خمسين دينارا كل شهر ، فأجاب طلبها فورا ، وانصرف بالخليفة من

عندهما والدنيا لاتسعه من السرور . وبينما هو يهم
بالخروج من باب قصر الخلافة لمحله الطواشى صندل ، فعجب
من كثرة الخلع والعطايا التى حصل عليها من الخليفة ، وأراد
مداعبته فناده واستوقفه قائلاً : أما تعطينى شيئاً من هذه
الثروة الكبيرة التى صارت لك ؟ أم نسيت أنى أعطيتك
أمس مائة دينار ؟ فقال له خليفة : لا ينسى المعروف إلا ابن
الحرام . ثم أعطاه كيساً فيه ألف دينار وقال له : هذا هدية منى
إليك جزاء معروفك معى . فتأثر الطواشى صندل وأعجب بما
تنطوى عليه نفس هذا الصياد الفقير من المروءة والكرم
والاعتراف بالجميل ، ثم قال له : خذ مالك يا خليفة بارك
الله لك فيه . وودعه بكل اجلال واکرام

ونم يزل خليفة الصياد سائراً فى موكبه حتى وصل
إلى داره ، فاستقبله جيرانه مهنئين ، وأخبرهم بكل
ما جرى له من أوله إلى آخره . ثم اشترى داراً كبيرة
عاش فيها عيشة الأثرياء ، وكتب على بابها هذين البيتين :

انظر لدار شبه دار النعيم

الهم تنفيه وتشفى السقيم

قد جمعت من كل ما يشتهى

والخير فيها كل وقت مقيم

وبعد مدة قصيرة ، خطب لنفسه ابنة واحد من أعيان
المدينة ، وكانت على حظ عظيم من الجمال والكمال ،
فاكتملت سعادته ، وعاش معها فى نعمة سابعة ، وصار
بحمد الله فى كل وقت على ما أعطاه ، ويترنم بقول الشاعر :

لك الحمد يا من فضله متواتر

واحسانه بين البرية وافر

تداركتنى باللفظ من بعد شقوتى

وانى لهذا اللطف ما عشت شاكر

وكل الورى من بحر جودك ينهل
وانت اھم عند الشدائد ناصر
كریم حلیم منعم متفضل
رحیم بكل الناس للذنب غافر
فجد بدوام الستر يا خير ساتر
فما لعیوب الناس غیرك ساتر
بجاء الذى قد جاء للناس رحمة
ومن دینہ نور من الله باھر
علیه صلاة الله ثم سلامه
وأصحابه ماناح فی الايك طائر
ولم یزل خليفة الصیاد یتردد على الخلیفة هرون الرشید
وجاریته قوت القلوب ، وینال عندهما حظوة كبيرة ، الى
ان اتاهم جمیعا هازم اللذات ومفرق الجماعات ، فسبحان
من تفرد بالبقاء ، ومن هو وحده الحى الذى لا یدرکه القناء



أبو قير وأبو صير

قال الملك شهر يار لشهر زاد ، بعد أن سمع منها قصة خليفة الصياد ، وما جرى له مع هرون الرشيد في مدينة بغداد : هذه والله قصة عجيبة . فقالت له : ماهي يامولاي بأعجب من حكاية أبي قير وأبي صير . فقال لها : بالله قصي على حكايتهما . فقالت : يحكي أيها الملك السعيد ، انه كان في مدينة الاسكندرية ، بأقصى الديار المصرية ، رجل صباغ اسمه أبو قير ، وله جار في السوق يعمل مزينا واسمه أبو صير . وكان الأول نصابا كذابا صاحب شر ، لا يستحي من العيب . ومن عاداته اذا أعطاه أحد قماشا ليصبغه ان يأخذ أجره مقدما ، ثم يبيع القماش وينفق ثمنه والأجر الذي أخذه من صاحبه ، فاذا جاءه صاحب القماش ليأخذه مصبوغا ، قال له : تعال غدا قبل طلوع الشمس فأسلمه لك مصبوغا أحسن صبغه . وحينما يرجع اليه في هذا الموعد يعتذر اليه بأنه شغل عن صبغ قماشه بضيوف كانوا عنده ويضرب له موعدا آخر لتسليمه له . ولكنه يخلف وعده أيضا ، ويستمر هكذا في ضرب المواعيد واخلافها ، وهو في كل مرة يأتي بحيلة جديدة للاعتذار ، فيزعم يوما أن زوجته كانت طول الليل تعاني آلام المخاض ، ويزعم يوما أن المولود مات !

وادرک شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثانية والعشرون بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة

الثانية والعشرون بعد الاربعمئة ، قالت شهر زاد للملك شهر يار بلغنى ايها الملك السعيد ان ذلك الصباغ المسمى بأبى قير ، كان اذا نفذ صبر صاحب القماش ، وطلب منه ان يرده اليه مصبوغا او غير مصبوغ ، يعمد الى آخر حيلة عنده للتخلص منه ، فيقول له : والله يا اخى ، انا ما اخلفت كل مواعيدى لك الا لخجلنى من ان اخبرك بالحقيقة ، وهى اننى بعد ان صبغت قماشك صبغة لا نظير لها ، نشرته على الجبل امام دكانى كما هى عادتى ، فسرقة لص خبيث من اولاد الحرام من غير ان اشعر بذلك . وكان اكثر اصحاب الاقمشة المفقودة يصدقونه وينخدعون ببيكائه امامهم ، فيتركون عوضهم على الله . وكان بعضهم لا يصدقونه ويرفعون امره الى القاضى ، ولكنه يصر امامه على ادعائه ويحلف الايمان المغلظة مؤكدا صدق زعمه ، ثم يبكى ويندب حظه فيرق له قلب القاضى ويخلى سبيله

ولما شاع امر أبى قير الصباغ ، وصار مضرب الامثال فى الكذب والمماطلة واكل اموال الناس بالباطل ، امتنع اهل الحى عن معاملته ، خوفا على اقمشتهم من الضياع ، فصار بعد ذلك يفتح دكانه فى الصباح ، ثم يتركه ويجلس فى دكان المزين أبى صير المواجه له ، ليتفادى مقابلة اصحاب الاقمشة التى اخذها وباعها . واذا لمح زبونا غريبا عن الحى امام دكانه اسرع اليه ورحب به ، واخذ منه قماشه واجر صبغه ، ووعدته بتسليمه اياه فى صباح اليوم التالى ، فاذا جاء الزبون المسكين فى هذا الموعد ، ضرب له موعدا آخر ، او اخفى نفسه فى دكان جاره المزين حتى لا يقابله

واتفق بعد سنوات مضت على هذه الحالة ان اخذ أبوقير قماشاً ليصبغه ثم أضاعه كعادته . وكان هذا القماش لرجل وجيه بينه وبين القاضى قرابة وصداقة ، فلما ضاق ذرعا بمواعيد أبى قير الكاذبة ، شكاه الى القاضى ، فأرسل

هذا بعض اعوانه الى دكان أبى قير لتفتيشه واحضار
قماش قريبه منه ، وقال لهم : ان لم تجدوا القماش المطلوب
فى الدكان ، فأغلقوه وهاتوا مفتاحه لى ، فلا أسلمه الى ذلك
الصباغ المماطل حتى يحضر القماش الذى أخذه . فلما
توجهوا الى الدكان ، لم يجدوا فيه أثرا لى قماش ، ولا أى
شئ له قيمة . ورجعوا الى القاضى حيث أخبروه بذلك ،
فأمر بالقبض على أبى قير لحبسه ان لم يحضر القماش
المطلوب

وكان أبو قير فى تلك الساعة مختفيا عند جاره المزين
أبى صير فى دكانه ، فلما علم بما حدث ، تملكه الخوف ، ثم
أخذ يفكر فى طريقة ينقذ بها نفسه من الحبس ، فلم يجد
سبيلا الى ذلك الا مغادرة الاسكندرية كلها ، والفرار الى أى
بلد آخر لا يعرفه فيه أحد ، لكى يعيش هناك . ثم عرض هذه
الفكرة على جاره المزين أبى صير ، وأخذ يغريه بالسفر
معه ، عسى أن يوسع الله عليه فى الرزق ، بدلا من الكساد
الذى يعانىه فى الاسكندرية . ولم يزل يلح عليه ، ويمنيه
بالامانى ، حتى قبل أن يسافر معه

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



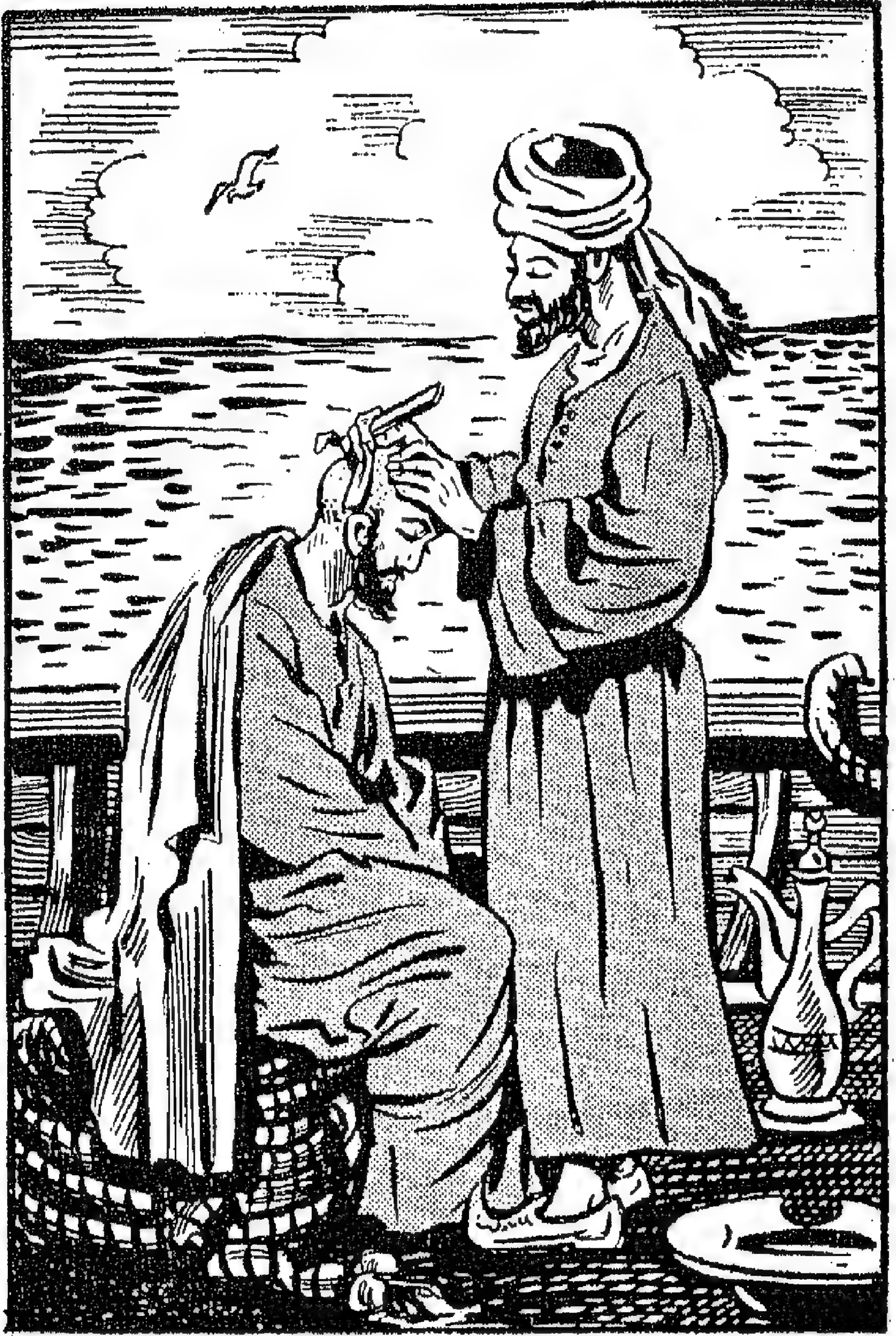
الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
الثالثة والعشرون بعد الأربعمئة ، قالت شهرزاد للملك شهریار :
بلغنى أيها الملك السعيد أن المزين أبى صير لما سمع كلام جاره
الصباغ النصاب أبى قير ، قال لنفسه : ان صنعتى تصلح
لكل مكان ، وقد أمضيت سنين هنا فى الاسكندرية وانا أعانى
الفقر لانصراف الناس منى الى المزيين الجدد . وعلى كل
حال لن أكون بعد سفرى أسوأ حالا منى الآن . وسأتفرج

على بلاد الله ، وتتحسن صحتي بتغيير الهواء . ثم انشد
هذه الابيات :

تغرب عن الاوطان في طلب العلا
وسافر ففى الاسفار خمس فوائد
تفرج هم ، واكتساب معيشة
وعلم ، وآداب ، وصحبة ماجد
وان قيل فى الاسفار غم وكربة
وتشتيت شمل او لقاء شدائد
فموت الفتى خير له من حياته
بدار هوان بين واش وحاسد

ولما عزمنا على السفر ، قال ابو قير الصباغ لابي صير المزين :
لقد صرنا كأخوين يا جارى العزيز ، ولا فرق بيننا . فلنقرأ
الفاتحة متعاهدين على أن نكون شريكين فى السراء والضراء
وكل ما نربحه . نتفق منه وندخر بعضه لوقت الحاجة .
فقرأ أبو صير معه الفاتحة وعاهده على ذلك ، ثم أغلق دكانه
وسلم مفتاحه الى صاحبه بعد ان أخلاه من كل ما كان فيه
وتوجه الى الميناء ، فوجد سفينه كبيرة تهم بمغادرته
وفىها مائة وعشرون راكبا غير البحارة ورئيسهم . فنزلوا
فيها وليس معهما أى شئ من الزاد . وما لبثت أن اقلعت
من الميناء ومضت تشق طريقها فى البحر

وبعد نحو ساعة ، قام أبو صير المزين فأظهر نفسه
لرئيس البحارة ، وعرض عليه أن يكون حلاق السفينة ؛
فقبل مسرورا لان الحلاق الذى اتفق معه على ذلك لم يغفل
هذا الاتفاق . وبعد أن حلق له أبو صير ، حمل عدته وطاسته
ومشى بين الركاب ، وصار يحلق لكل من يرغب فى ذلك ،
فلم تمض ساعة حتى كان قد جمع منهم بضعة دراهم ،
وشيثا كبيرا من الطعام . فرجع الى زميله الصباغ ابي قير
ووضع الطعام أمامه قائلا : كل حتى تشبع . وكان أبو قير



((وقفى نحو ساعتين يتنقل بين الركاب والبحارة ويخلق لهم))

قد شعر بالجوع الشديد ، فما كاد يرى الطعام أمامه حتى هجم عليه كأنه السبع الضارى ، ثم تناول طائفة ابى صير وشرب كل ما فيها من ماء عذب أنعم به عليه من خلق لهم من الركاب . وبعد ذلك تجشأ ، ثم تمدد فى موضعه ، وما لبث قليلا حتى راح فى نوم عميق . فتركه أبو صير نائما وقام قاصدا الى القبطان رئيس السفينة ، وجلس معه يحدثه ويسليه بما يحفظ من حكايات ونوادير وفكاهات . ثم روى له حكايته من أولها الى آخرها وكيف اتفق مع زميله الصباغ ابى قير على مغادرة الاسكندرية ، طلبا للرزق فى مدينة أخرى من بلاد الله . ولم يذكر له شيئا عن نصب زميله وكذبه واحتياله ، بل وصفه بأنه شيخ طيب القلب ، ضعيف البنية ، فى حاجة الى الرعاية والعناية . فلما سمع القبطان كلامه ، قال له : لاتحمل هما أنت وزميلك مادمتما معى فى هذه السفينة . وفى كل يوم تعال أنت وهو عندى هنا لتناول طعام العشاء معا ، فالخير كثير عندنا والحمد لله . فشكره أبو صير على اريحيته وكرمه

وبعد ذلك ، قضى أبو صير نحو ساعتين وهو يتنقل بين الركاب والبحارة ، يخلق لهم ، ويمازحهم ويسليهم بأحاديثه وحصل منهم فضلا عن أجرته على كثير من انواع الطعام المختلفة التى يحملونها معهم ، مثل الجبن والزيتون والبطارخ والخبز وغيرها ، كما ملأ طاسته من الماء الحلو الذى يحتفظون به للشرب منه خلال السفر فى البحر الملح . وحمل ذلك كله ورجع الى زميله الصباغ ابى قير ، فوجده مازال نائما وقد علا شخيره . فأيقظه ، وقال له : ان الله سبحانه وتعالى قد حن علينا قلوب أهل السفينة ، وقد حصلت منهم على هذه المقادير من الطعام والماء العذب ، عدا الدراهم التى أخذتها منهم أجرا على الحلاقة . وقد تفضل القبطان فدعائى أنا وأنت الى تناول العشاء معا كل يوم ما دمنا مسافرين فى البحر على سفينته . فالراى عندى أن تحتفظ هنا بما جئت

به من طعام وشراب ، ثم تقوم معى الآن فنذهب الى ذلك
القبطان ، حيث نتعشى عنده ، ونقضى بعض الوقت فى الحديث
والمسامرة ، ثم نعود الى موضعنا هذا فننام

فقال له ابو قير : أنا لا أقدر ان أقوم من مكانى هنا ، لانى
اشعر بأن رأسى يدور من السفر فى البحر ، لانى لم اتعوده ،
فاذهب انت الى القبطان لتعشى عنده ، واتركنى هنا لاستريح
واذا شعرت بالجوع فانى آكل مما عندنا . فقال له ابو صير :
انا ما أريد الا راحتك . ولكنى أخشى ان تعود للنوم فيفوتك
الاكل . وعلى هذا يحسن ان تأكل الآن على قدر طاقتك ،
واذا وجدتك نائما بعد عودتى أيقظتك لتتم اكلك

فقال له ابو قير : هذه مشورة حسنة . ثم وضع الطعام
بين يديه ، واخذ فى القضم والبلع بشراهة ، وكأنه لم يأكل
منذ عام ، او يأكل آخر طعام . فجلس ابو صير يتفرج عليه
ودهشته تزداد كلما رآه يأكل الرغيف على لقمتين ، ويأتى
عليه فى طرفة عين ، ويحملك بعينه فيما بين يديه حاملة
الغول ، وينفخ شذقيه كأنه ثور جائع وقع على كومة فول .
وفيما هما كذلك جاء أحد البحارة ، يدعوهما الى العشاء
عند القبطان ، فأصر ابو قير على البقاء ، وقال له ابو صير :
انت وماتشاء . ثم تركه ومضى مع البحار الى القبطان ، فوجد
عنده مائدة منصوبة ، وعليها أكثر من عشرين لونا من ألوان
الطعام . ومعه بعض أعوانه المقربين ، وكلهم جالسون فى
انتظاره ورفيقه . ولما رآه القبطان مقبلا وحده رحب به
وقال له : أين رفيقك ؟ . فقال له ابو صير : انه شعر ببعض
التعب من السفر فى البحر لانه لم يتعوده ، فأثر البقاء فى
موضعه للراحة . فقال القبطان : لا بأس عليه ان شاء الله
وسيزول عنه ما يشعر به من الدوار عما قريب . ثم أجلسه
بجانبه على المائدة ، واخذ الجميع يأكلون ويشربون ، وابو
صير يحدثهم ويسليهم بما يحفظ من النوادر والاشعار ،

وهم يبدون اعجابهم بما يرويه ، ويعزمون عليه بأطياب
الطعام والشراب

وبعد أن انتهت السهرة ، وهم ابو صير بالرجوع الى زميله
ابى قير ، اعطاه القبطان صحنًا كبيرًا جمع فيه من كل الوان
الطعام الذى اكلوه ، كما اعطاه كوزًا ملاء بالماء العذب المصفى
وقال له : خذ هذا لرفيقتك لياكل ويشرب متى شاء . فشكره
على حسن كرمه ، وحمل الصحن ورجع الى حيث ترك
زميله ، فوجده قد نام ، بعد ان اتى على كل ما تركه عنده
من طعام !

وادرک شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الرابعة والعشرون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة
الرابعة والعشرون بعد الأربعمائة ، قالت شهر زاد للملك
شهریار : بلغنى ايها الملك السعيد ان المزين ابا صير لما وجد
زميله الصباغ ابا قير نائمًا وقد اتى على كل ما تركه عنده من
طعام . قال لنفسه : ما اظن انه بعد ذلك الا قد نوى الصوم ،
ولا يستطيع القيام من النوم الا بعد يوم . ثم وضع الصحن
بما فيه جانبا واستعد للنوم بجانب ابى قير ، فاذا به يفتح
عينيه ، ثم يمد الى ذلك الصحن يديه . وما كاد يرى ما احتوى
عليه ، حتى اهتز عجبًا ، ومال طربًا ، ثم شرع فى التهام ما فيه
متشددًا كالجمل ، وانقض عليه انقضاض الذئب على الحمل .
وما هى الا دقائق معدودات ، حتى كان الصحن نظيفًا كأنه
غسل سبع مرات . كل هذا وابو قير ما زال مضطجعًا على جنبه ،
حتى اذا انتهى من اكله وشربه ، اسلم جفونه الى النوم من
جديد ، وبقي شدة يتهرك وكأنه يقول هل من مزيد ؟

ولم يزل ابو صير وابو قير على هذه الحال فى السفينة
عشرين يومًا . وفى كل يوم يقوم الاول بمزاولة صنعته ،
ويرجع للثانى بما يحصل عليه من دراهم وطعام وشراب ،

فيحتفظ بالدراهم عنده مع متاعه ، ويأتي على كل ما يجيء به زميله من المأكولات ، ولا يترك له شيئاً منها ، كل هذا وهو ملازم لمرقده في السفينة ، أما أبو صير المزين فيكتفى من الغداء بما يتناوله عند القبطان في العشاء كل مساء ، ويحمد الله على ذلك

وفي اليوم الحادى والعشرين ، رست السفينة على ميناء مدينة كبيرة ، وغادرها جميع الركاب للتجارة والفرجة ، فشكر أبو صير قبطانها واعوانه على ما لقيه منهم من اكرام . وقال لأبى قير : قم بنا يا اخى ندخل هذه المدينة العظيمة ، لنسعى في اكتساب رزقنا فيها . فقال له أبو قير : انا لا أقدر على المشى لانى ضعيف . فحمله أبو صير مع متاعهما ، وسار الى المدينة وهو يكاد يقع على الارض لثقل حمله وفرط تعبته . ولم يزل كذلك حتى وصل الى خان قريب من الميناء ، فاستأجر حجرة فيه ، وانزل فيها حمله ، وبعد ان استراح قليلا ، ترك زميله نائما على الفراش في الحجرة وخرج الى السوق فاشترى بعض الطعام ورجع به اليه حيث أبقظه ودعاه الى الاكل ، فقال له أبو قير : هات الاكل هنا عندى في الفراش لانى ضعيف . وما كاد أبو صير يضع الاكل بين يديه ، حتى هجم كالغول عليه . وماهى الا لحظات حتى كان قد التهمه كله !

وفي اليوم التالى ، خرج أبو صير من الخان ، ومشى في المدينة حاملا عدته ، فخلق لكثير من الناس ، واشترى بنصف ما جمعه من أجره طعاما مختلف الالوان ، ورجع به الى زميله أبى قير ، فأكل تسعة اعشاره وهو مضطجع على الفراش ، وأخذ مابقى من الدراهم مع أبى صير ليحتفظ به عنده أيضا ، ثم نام من جديد

ولم يزل الا على هذه الحال أربعين يوما ، وكلما قال أبو صير لأبى قير : تعال معى لتتفرج على المدينة وما فيها . . أجاب بأنه ضعيف لا يقدر على المشى . فتركه نائما في حجرتهما

بالخان ، ويمضى هو ليعمل ويشقى ، ثم يرجع اليه بالطعام والشراب ، ويعطيه ما تبقى معه من مكسبه ليدخره عنده مع الدراهم الاخرى

وفي اليوم الحادى والاربعين ، اراد ابو صير ان يخرج من الخان لمزاولة عمله كعادته ، ولكنه لم يستطع لشعوره بالمرض والتعب . فبقى راقدا بجانب زميله . ولما حان وقت الغداء ، دعا بواب الخان وكلفه ان يحضر لهما بعض الطعام ، فلما جاء به ووضعاه بين ايديهما ، لم يجد ابو صير شهية للأكل لاشتداد مرضه ، فالتهم ابو قير جميع الطعام وحده . وكذلك فعل فى العشاء ، ثم أسلم جفنيه للنوم غير سائل عن صحة زميله المريض المسكين . ولما استيقظ فى صباح اليوم التالى ، وجد ابا صير المزين قد فقد وعيه وغاب عن الوجود من شدة مرضه . فقام واخذ كل ما فى الغرفة من الدراهم المدخرة ، ثم تركه وحده فيها ، وخرج من غير ان يعلم بخروجه اى احد . وما زال سائرا حتى وصل الى سوق المدينة فاشترى لنفسه طعاما اكله حتى شبع ، كما اشترى ثيابا لبسها . ثم سار يتفرج على شوارع المدينة وقصورها ودورها ومتاجرها وقلبه يفيض بالسرور ، غير مفكر فى صاحبه المريض الذى تركه وحده فى الخان !

ولاحظ ابو قير ان جميع الملابس التى يرتديها اهل المدينة لونها ابيض او أزرق ، وليس هناك اى لون آخر . فعجب من هذا الامر ، وسأل صاحب مصبغة صادفها فى طريقه بكم تصبغ مثل هذا الثوب الابيض الذى البسه ؟ . فأجابه صاحب المصبغة : بعشرين درهما . فقال له ابو قير : هذه اجرة باهظة ، وفى بلادنا نصبغ مثله بدرهمين فقط . فقال له صاحب المصبغة : اذن انتظر حتى تصبغه فى بلادكم فالاجرة عندنا لا تنقص درهما واحدا عما ذكرته . فقال له ابو قير : هل الاجرة واحدة للصبغ بجميع الالوان ، لانى أريد ان آتيك بأربعة ثياب لتصبغ احدها باللون الاحمر ، والثانى

بالأخضر ، والثالث بالأصفر ، والرابع بالازرق . فضحك صاحب المصبغة وقال له : أى شىء يكون الأحمر والأخضر والأصفر ؟ . نحن ما نعرف الصبغ إلا باللون الأزرق . وكل الملابس عندنا إما بيضاء وإما زرقاء كما ترى

فقال له أبو قير الصباغ : ان صنعتى صباغ ، وفى استطاعتى ان اصبغ جميع الألوان ، فاذا الحقنتى بالعمل فى مصبفتك فأنى أعلمك الصبغة بها ، وبذلك يكون لك فخر السبق على كل الصباغين فى هذه البلاد . فقال له صاحب المصبغة : نحن لا نقبل ان يدخل فى صناعتنا أى غريب عنا . فتركه أبو قير وتوجه الى مصبغة أخرى ، وخاطب صاحبها فى هذا الشأن ، فكان جوابه مثل جواب الاول . ولم يزل يتنقل من مصبغة الى أخرى حتى طاف على أربعين مصبغة ، وتحدث مع أصحابها ليلتحق بالعمل عندهم ، ولكنهم جميعا لم يقبلوا ذلك . فتوجه الى شيخهم وشكاهم اليه ، وطلب منه ان يسمح له بأن يفتح مصبغة لنفسه . فقال له شيخ الصباغين : هذا غير ممكن أبدا

فاغتاظ أبو قير ، وتوجه الى قصر الملك ، وطلب مقابله . فلما قابله حدثه بكل ما جرى له مع الصباغين وشيخهم ، وأخذ يصف له ألوان الصبغة المختلفة من أحمر كورى وعنابى . ومن أخضر زرعى وفستقى وزيتى وجناح الذرة . ومن أسود فحمى وكحلى ، وأصفر ليمونى ونارنجى . وغير ذلك . فأعجب الملك بهذه الأوصاف ، وقال له : انا افتح لك مصبغة كبيرة ، واذا تبين لى صدقك فأنى اجعلك شيخ الصباغين فى مملكتى كلها ، وكل من تعرض لك من الصباغين أشنقه على باب دكانه . ثم أمر الملك بإنشاء مصبغة كبيرة لأبى قير وبأن يعطى كل ما يطلب من المال لشراء ما يلزم لها من أدوات وغيرها . ثم خلع عليه من أحسن ما عنده من الملابس ، وانزله فى ضيافته الى ان تم انشاء المصبغة حسب

طلبه ، وقام بصبغ بعض الملابس بمختلف الالوان التى
ذكرها للملك
وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمائة : فلما كانت
الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمائة قالت شهر زاد
لملك شهر يار : بلفنى أيها الملك السعيد ان الملك لما رأى
الملابس التى صبغها ابو قير بالالوان المختلفة ، أعجب بها
كل الإعجاب ، واعطاه اربعة آلاف دينار لكى يوسع مصبغته ،
كما جعله شيخ الصباغين فى مملكته ، ثم أخذ هو وأكابر
اهل المدينة من الوزراء والقواد والتجار وغيرهم يرسلون
اليه الاقمشة ليصبغها لهم بتلك الالوان ، ويدفعون له ما
يطلب من الاجر وزيادة ، لشدة إعجابهم بصنعتة . ولم
يمض قليل من الزمن حتى اشتهر امره فى المدينة وضواحيها
وفى جميع انحاء المملكة ، فصار الناس يتسابقون الى مصبغته
ويبدلون له الذهب والفضة بغير حساب ، لكى يصبغ لهم
الاقمشة بالالوان التى يحبونها . ولم يعد احد من اهل
المملكة يرضى بمعاملة أية مصبغة اخرى غير مصبغته التى
اطلق عليها اسم مصبغة السلطان . فتكاثرت ارباحه ، وجمع
ثروة كبيرة ، واشترى لنفسه قصرا عظيما ، وكثيرا من
العبيد والجواري . وصار الصباغون يأتون اليه ويقبلون
بديه وقدميه ، ويستعطفونه لكى يقبلهم عمالا فى مصبغته ،
ولكنه لم يجب طلبهم حتى لا يعلمهم الصباغة بالالوان ،
وليبقى هو وحده محتكرا لهذه الصناعة الجديدة فى المملكة
كلها !

اما ابو صير المزين ، فانه لما افاق من غشية المرض
وجد نفسه وحده فى الغرفة ، حسب أن ابا قير خرج الى
السوق لاحضار الطعام ، ولما طال انتظاره أخذ يشن من شدة

المرض والقلق ، فسمع أئنه بواب الخان ، وذهب الى غرفته حيث وجدها مغلقة من الخارج ، ففتح الباب ودخل حيث رأى ابا صير وحده وهو يتلوى من الألم ، ولم يجد في الغرفة أى اثر لزميله أبى قير ، ولا أى شىء من الامتعة والملابس أو النقود . فأدرك ان ابا قير أخذها وهرب منتهزا فرصة غيبوبة المرض التى وقع فيها زميله المسكين . وكان هذا البواب طيب القلب ، فأخذته الرافة بأبى صير ، وصار يخدمه ويأتيه بالادوية والاطعمة اللازمة له ، الى ان تماثل للشفاء بعد شهرين ، واستطاع الخروج لاستئناف عمله ، شاكرا لبواب الخان ما صنعه معه من المعروف وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد ان المقادير سافت ابا صير بعد شفائه من مرضه الى الجهة التى فيها مصبغة زميله أبى قير ، فلما وصل اليها ورأى الملابس المنشورة أمامها وهى مصبوغة بمختلف الالوان ، تعجب من ذلك غاية العجب ، وقال لنفسه : أى شىء جرى ؟ ومن ياترى ادخل الصباغة بالالوان فى هذه المدينة بعد أن كان أهلها لا يعرفون الا الصباغة باللون الازرق فقط ؟ . . ثم شق لنفسه طريقا بين الناس المزدحمين امام المصبغة ، وعلم من أحدهم ان اسمها مصبغة السلطان ، وان ملك المدينة نفسه هو الذى أنشأها لرجل غريب من أهل مصر اسمه ابو قير ، وجعله شيخ الصباغين فى المملكة ، وقد صار من كبار الاغنياء ، وله قصر عظيم فى المدينة ، وعنده كثير من العبيد والجواري والخدم ، وقد علم بعضهم الصباغة بالالوان المختلفة ، ولم

يرضى أن يعلم هذه الصنعة الجديدة لأحد غيرهم ، حتى لا ينافسه فيها منافس !

فلما سمع أبو صير المزين ذلك الكلام ، فرح كثيرا بما وصل اليه زميله أبو قير ، وقال لنفسه : لقد ظلمته إذ ظننت أنه سرق مالى وهرب وتركنى مريضا . ولا بد أن الملك هو الذى شغله عنى بفتح هذه المصبغة له . وسيكون سروره عظيما حينما يرانى الآن ! ثم تقدم حتى دخل المصبغة فوجد فى صدرها دكة عالية مفروشة بأفخر السجاد وعليها وسائد وطنافس من الحرير الثمين ، وقد جلس عليها أبو قير وكأنه ملك من الملوك ، ومن حوله عشرة من المماليك فى أفخر الملابس . بينما اخذ المماليك والعبيد الآخرون يزاوون العمل فى المصبغة ، حسب تعليماته لهم ، وبعضهم يتولون تسليم الأقمشة من العملاء ، وتسليمهم الأقمشة التى تم صبغها ثم يضعون الذهب والفضة أمام أبى قير فى أكياس أعدها لهذا الغرض ، وكلما امتلأ كيس منها ، أمر بنقله الى خزانته بعد ختمه بخاتمه

وحانت من أبى قير التفاتة الى الجهة التى وقف فيها أبو صير ، فلما وقعت عليه عيناه عرفه على الفور ، ولكنه تجاهله وصاح به غاضبا : ما الذى جاء بك الى هنا ايها اللص الخبيث ؟ . اما عفوت عنك فى المرة السابقة على أن تتوب ولا تعود الى السرقة ؟ . ثم امر مماليكه وعبيده بأن يقبضوا عليه ويوثقوه بالحبال ثم يلقوه على بطنه أمامه . فلما فعلوا ما أمرهم به ، قام من مجلسه ، وجاء بعصا غليظة ، واخذ يهوى بها على ظهر أبى صير المسكين حتى كاد يقتله من شدة الضرب . وبعد ذلك أمر بحل وثاقه ، وصاح به قائلا : اننى سأصفح عنك فى هذه المرة ايضا ، ولكن اذا عدت الى هنا مرة اخرى فلن أعفو عنك ، بل أرسلك الى الملك فيسلمك الى الوالى ليشنقك ويريح الناس من شرك واذاك !

وكان الناس المزدحمون في المصبغة قد شاهدوا ضرب
أبى صير ، وسمعوا ما قاله أبو قير من اتهامه بأنه لص خبيث
يحاول سرقة الأقمشة والملابس التي في المصبغة ، فأخذوا
يشيخونه بالشتائم عند انصرافه باكيا مكسور الخاطر .
وما زال يسير وهو يبكي ويئن من ألم الضرب وخيبة أمله
في زميله الذي خانته وغدر به ، الى أن وصل الى الخان الذي
يقيم به ، فدخل غرفته ولزم الفراش عدة أيام ، كان البواب
الطيب القلب يعودده خلالها ويزوده بما يحتاج اليه من
الطعام

وادرک شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السابعة والعشرون بعد الأربعمئة : فلما كانت
الليلة السابعة والعشرون بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد
للملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد ان أبا صير المزين
حينما خرج من الخان بعد ذلك لاستئناف عمله ، خطر بباله
ان يدخل حمام السوق ليغتسل فيه ويغير ملابسه . وكانت
دهشته شديدة حينما سأل عن حمام يذهب اليه ، فاذا به
يعلم ان المدينة كلها ليس فيها أى حمام ، وان أهلها ليس
لهم أى علم بحمامات السوق ولا سمعوا بها ، بل ان ملك
المدينة نفسه ليس فى قصره حمام من هذا النوع

وفكر أبو صير فى هذا الامر ، فهداه تفكيره الى ان يقابل
الملك ويعرض عليه ان ينشئ حماما فى المدينة . فأخذ
طريقه الى قصر الملك فورا ، ولما قابله أخذ يصف له حمامات
السوق فى مصر ، ويشرح له مزاياها وفوائدها وكيف انها
من أحسن نعم الدنيا ، وفى وجودها بالمدينة ما يكسب أهلها
الصحة والنظافة والجمال . فلما سمع الملك كلامه ، أخذه
العجب وقال له : هل تقدر ان تنشئ فى المدينة حماما بهذه
الصفة ؟ فقال له أبو صير : نعم أستطيع ذلك يامولاي .

وكل ما اطلبه لذلك ان تجعل تحت يدي عشرة من البنائين
وعشرة من النجارين ، وعشرة من النحاسين . وتأمر لي
بقطعة من الارض لاقامته عليها ، وخمسين دينارا اشترى
منها ما يلزم للحمام من ادوات واثاث . فقال له الملك
سأجعل جميع البنائين والنجارين والنحاسين طوع أمرك
أما المال فأنا الآن أعطيك ألف دينار ، وأى مبلغ تطلبه بعد
ذلك يصرف لك فوراً . ثم دعا الملك وزيره الأكبر وكلفه ان
ينفذ تلك التعليمات كلها . كما أمر لابي صير ببذلة فاخرة ،
وجواد كريم ، ودار للسكنى حسنة الاثاث ويكون بها بعض
العبيد والجواري للخدمة . فقبل ابو صير يد الملك شاكراً ،
وانصرف ومعه الوزير الأكبر حيث سلمه هذا الدار التى
أمر له الملك بها مع العبيد والجواري والجواد والبذلة والالف
دينار

وفى اليوم التالى ، شرع ابو صير فى بناء الحمام ، فى المكان
الذى اختاره لذلك وسط المدينة . ولم تمض أيام حتى تم
البناء بالطريقة التى أرادها . كما تم فرش الحمام ، وتزيينه
من الداخل والخارج حتى صار بهجة للناظرين . ثم دعا
الملك الى الفرجة عليه ، فلما رآه أعجب به كل الاعجاب .
وبعد ذلك جاء ابو صير بعشرة ممالك شسبان ، وعلمهم
الخدمة فى الحمام من تدليك وتكبيس وتبخير وغير ذلك .
وكان الملك اول من جرب الاستحمام فيه ، فلما انتهى من
ذلك ، شعر بالانتعاش والسرور ، لان جسمه ترعرع من
النظافة بالماء الحار والصابون والتدليك والتكبيس والتبخير .
فأمر لابي صير بعشرة آلاف دينار ، وقال له : قد سمحت
لك بان تطلق على حمامك اسم حمام السلطان ، وبأن تأخذ
من كل واحد يدخله للاستحمام ألف دينار ، فهذا أقل
ما تستحقه على مثل هذا العمل العظيم المفيد . فقال له
ابو صير : يامولاى ، ان الناس ليس فيهم من يقدر على دفع
هذا المبلغ مثلك ، والافضل ان نجعل اجر الدخول الى



« واستخدم عشرات من الجوارى في الحمام لخدمة النساء »

الحمام بحسب ما تسمح به حالة كل شخص ، لكي يعم الانتفاع به ، وتحسن صحة الاهالي ، ويتعودوا النظافة ، فيزداد نشاطهم في اعمالهم ويزداد الرخاء تبعاً لذلك . فقال له الملك : صدقت ، ولكن اكراما لك يجب على جميع الامراء والوزراء وكبار التجار ان يعطيك كل واحد منهم ألف دينار ومملوكا وعبدا وجارية في أول مرة يدخل فيها الحمام . فقبل الجميع ذلك مسرورين . وجمع أبو صير من ذلك ثروة عظيمة في بضعة ايام

وبعد أن انتهى الامراء والوزراء والقواد واكابر التجار والاعيان من الفرجة على الحمام والاستحمام فيه لأول مرة ، وكل منهم يعطى ابا صير ألف دينار وعبدا ومملوكا وجارية . أذن له الملك في ادخال كل من يشاء من أهل المدينة ، فصار الناس يزدهمون على باب الحمام منذ فجر كل يوم ، فيدخلهم أبو صير طائفة بعد طائفة ، يأخذ من كل واحد ما تسمح به نفسه . ثم خصص يوما في الاسبوع لاستحمام الملك وأهل بيته ، من أول النهار حتى الظهر ، ولاستحمام الوزراء والعلماء ورؤساء العساكر وامثالهم من الظهر حتى العشاء . واستمر الحال على ذلك نحو شهر ، فامتلأت خزائن ابي صير بالذهب والفضة ، وصار عنده عدد لا يحصى من الممالك والجواري والعبيد ، فأخذ في توسيع الحمام ، وجعله على درجات . وخصص للملكة وحاشيتها قسما خاصا ، كما خصص وقت ما بين الظهر والعصر كل يوم للنساء المدينة . واستخدم في الحمام عشرات من الممالك لخدمة الرجال ، وعشرات من الجواري لخدمة النساء . ثم قال للملك وهو يكبسه بنفسه يوما : لقد كثر الممالك والجواري عندي يامولاي ، وهم يكلفونني كثيرا ولست احتاج الى اكثر من عشرة من هؤلاء وهؤلاء ، غير الممالك والجواري الذين يعملون في الحمام . فالرأى عندي ان تخلصني منهم وتأخذهم في قصرك . فقال له الملك : لك ما تريد . وقد

أمرت لك في نظير ذلك بمائة ألف دينار ، تصرف لك في هذا
النهار من الخازن دار . فقبل أبو صير يد الملك ودعا له
بدوام العز وطول البقاء

وادرک شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثامنة والعشرون بعد الأربعمائة : فلما كانت

الليلة الثامنة والعشرون بعد الأربعمائة ، قالت شهر زاد
لنملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد أن أباصير المزين لم
تمض عليه شهر معدودة بعد انشاء الحمام حتى صار من
كبار الاغنياء في المملكة ، وعاش عيشة الملوك ، واحبه الناس
جميعا لحسن معاملته وكرم اخلاقه ، اذ كان يحترم الكبراء
ويخدمهم بنفسه ، ويكرم الفقراء فلا يأخذ منهم اجرا على
دخول الحمام ، بل يعطيهم مما اعطاه الله

وكان رئيس البحرية في المدينة في مقدمة المعجبين بأبي
صير ، حتى انه اتخذه صديقا له ، وصار يقضى اوقات فراغه
معه في الحمام او خارجه في قصر أحدهما ، وكلما مضت
الايام ازداد محبة له ، واعجابا بظرفه وكرمه ولطف معاملته،
وتمنى ان يرد له جميله عليه ، ولكنه لا يجد طريقة لذلك
واما أبو قير الصباغ ، فكان طول تلك المدة مشغولا بكثرة
الاعمال في مصبغته ، وكل اوقات فراغه يقضيها في اشباع
رغباته المختلفة من الطعام والشراب والسماع وما اليها .
ثم اتفق ان سمع من بعض مماليكه وجواريه بأمر الحمام
الذى انشأه الملك في المدينة ، واطنبوا في مدحه وذكر مزاياه
حتى شوقوه اليه ورغب في دخوله ، وهو لا يعرف انه حمام
أبى صير . وفي صباح اليوم التالى ، لبس افخر ما عنده
من الملابس ، ثم خرج من قصره في موكب كبير ، راكبا على
جواد أصيل مسرج بالذهب والفضة ، ومن خلفه أكثر من
مشرين مملوكا من مماليكه على جيادهم ، ووراءهم العبيد

والسياس . وتوجه في هذا الموكب الفخم الى الحمام . فلما اقترب منه وصلت الى انفه رائحة الند والعود والصندل وغيرها من اطياب البخور ، وشاهد ازدحام الالهالى على باب الحمام ، وكلهم يتسابقون الى دخوله . ولما رأوا موكبه عرفوه واوسعوا له الطريق حتى وصل الى مدخل الحمام ، فترجل هو ومماليكه وتركوا جيادهم مع العبيد والسياس ، ثم دخلوا الى دهليز الحمام فذهل ابو قير لما شاهد من فخامة البناء ، وبدائع النقوش والزخرفة ، والاثاث الفاخر ، والمفروشات الثمينة ، وروعة التنسيق . وتلقاه مماليك الحمام بالترحيب والاجلال وحانت من ابى صير التفاتة الى الجهة التى وقف فيها ابو قير ، فلما وقعت عينه عليه عرفه ، ونهض من مجلسه فى صدر الايوان ، وسارع الى استقباله مرحبا به كل الترحيب . فلما رآه ابو قير وعرف انه صاحب حمام السلطان ، حسده على النعمة العظيمة التى صار فيها ، واكل الحقد قلبه . لكنه كتم غيظه ، وتصنع الفرح بلقائه وقال له وهو يبادلُه العناق والتحيات : كيف تكون هنا على مقربة من مصبفتى وقصرى ولا تزورنى ، هل نسيت ما بيننا من الزمالة والصدافة ؟ . اننى والله قد تعبت من طول بحثى عنك ، وقد كلفت مماليكى ان يسألوا عنك فى جميع الخانات بالمدينة فلم يعثروا على اى اثر لك . ولذلك تنغصت مهيشتى ، وتكدر خاطرى . ولم اجد اى لذة فى كل ما حصلت عليه من الثراء والجاه لاسفى على فراقك فتعجب ابو صير من كلامه ، وقال له : ألم تعرفنى يا اخى حينما جئت اليك فى المصبغة ، فاتهمتنى بأننى لص احاول سرقة الاقمشة منها ، وضربتني حتى كدت تقتلنى ، ثم هددتنى بضرب عنقى ان عدت الى المصبغة بعد ذلك ؟ فتظاهر ابو قير بالدهشة الشديدة ، وقال له : ما هذا الذى تقوله يا اخى ؟ . هل انت قد جنت ؟ . كيف تقوى يدى على ضربك وانت اعز على من نفسى ؟ . ثم اخذ ابو قير

يحلف أغلظ الايمان مؤكدا انه لم يره منذ تركه مريضا في الخان ، وانه ظل يبحث عنه بعد ذلك حتى يثس من العثور عليه . واتبع ذلك بأن اخذ يبكي وهو يعانقه ويقبله قائلا : ان هذا اليوم عندي احسن من كل عيد

ولم يجد أبو صير بعد ذلك بدا من مبادلة أبي قير العناق والتقبيل ، ثم أخذه وأجلسه بجانبه ، حيث بالغ في اكرامه وروى له ماجرى له من اوله الى آخره . ثم أدخله الحمام وأوصى المماليك بخدمته كما يخدمون الملك وزيادة ، وبعد ذلك ودعه بأحسن مما استقبله به ، ومشى معه حتى خرج من الحمام وركب مع مماليكه راجعا الى قصره ، بعد أن اتفقا على التزاور لتجديد الود وتأكيد المحبة من حين الى حين

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة التاسعة والعشرون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهریار : بلغنى ايها الملك السعيد ، أن أبا قير ظل يتردد بعد ذلك على أبي صير ، حيث يدخل الحمام ، ويلقى كل اكرام ويتظاهر خلال ذلك بالاخلاص التام ، بينما هو حاقد عليه ، ويتمنى زوال كل نعمة لديه ، حتى لايبقى منها شيء في يديه !

وفي يوم من الايام ، قال أبو قير لأبي صير وهو يزوره في الحمام : اننى أهنتك يا أخى من كل قلبى على مابلغته فى صناعتك من النجاح العظيم ، ولكنى لا أخفى عليك أن الحمام مازال ينقصه شيء خطير لا بد من وجوده فيه لكى يكون كاملا من جميع الوجوه . فقال له أبو صير : ماهذا الشيء يا أخى ؟ فقال له : هو الدواء الذى يزيل الشعر بسهولة . وأنت تعرف هذا الدواء الذى يستعمل فى حمامات مصر ، ويصنع من

الزرنبيخ والجير . ولذلك انصحك بعمل هذا الدواء فوراً ،
ومتى جاء الملك الى الحمام ، فقدمه له ليكون اول من يجربه
ولاشك في أنه سوف يغتبط بنتيجة استعمال هذا الدواء
كل الاغتباط ، فتزداد مكانتك عنده ، ويجزيك احسن الجزاء .
فقال له ابو صير : شكراً لك يا اخي على هذه النصيحة
الثمينة ، وسأعمل بها في اقرب وقت ممكن ، ويكون الملك
اول من يجرب هذا الدواء ان شاء الله

وماكاد ابو قير ينصرف من الحمام بعد ذلك حتى توجه
الى قصر الملك مسرعاً ، وطلب مقابله في خلوة لأمر خطير
خاص . ولما تمت المقابلة قال للملك : اننى ما جئت الآن
لمقابلة مولانا الملك الا لأمر عظيم ، وخطر جسيم رأيت من
واجبى ان انبهك اليه ، لكى أدلل على انى أحفظ الجميل ،
ولا أتأخر عن التضحية بكل عزيز في سبيل انقاذ حياتك
الغالية

فقال له الملك : ماهذا الخطر الذى يهدد حياتى ؟ فقال
ابو قير : اعلم يا مولاي ان الرجل الذى انشا الحمام بمساعذك
له في المدينة ، كان زميلاً لى في الأسر عند ملك المجوس .
وقد اتفق معه هذا الملك على ان يحضر الى مدينتك ويحتال
لقتلك انتقاماً للهزائم المتلاحقة التى انزلتها بجيوشه .
وبناء على هذا الاتفاق حضر ذلك الرجل الى هنا واقنعك
بانشاء الحمام ، وجفلك تتردد عليه وانت مطمئن مسرور ،
الى ان تحين الفرصة لتنفيذ المؤامرة الفادرة ، وقد علمت
يا مولاي ان موعد التنفيذ لم يبق عليه الا يوم او يومان ،
وقد اعد ابو صير صاحب الحمام وجاسوس ملك المجوس
سماً قاتلاً على هيئة دهان يعتزم تقديمه لك باعتبار انه دواء
لازالة الشعر من الجسم بسهولة ، كما يعتزم تقديمه للأمراء
والوزراء والقواد والعلماء ، فلا تمضي أيام بعد ذلك حتى يتم
له ما أراد - لا قدر الله - ويكون في خلال ذلك قد هرب
ورجع الى ملك المجوس ليبشره بنجاح حيلته !

فلما سمع الملك كلام أبى قير ، أخذه العجب والخوف ، وقال له : لكنى أكرمت هذا الرجل كل الأكرام ، فأنشأت له ذلك الحمام ، وهو يربح منه أموالا طائلة ، ما اظن أن ملك المجوس يعطيه مثلها ، أو يجعل له مكانة فى مملكته مثل المكانة التى له عندنا . فكيف يرضى أن يقوم بهذه المؤامرة الدنيئة ويحرم نفسه من النعمة العظيمة التى هو فيها . هذا الى أننى عاشرتة واختبرت أخلاقه فوجدته رجلا طيب القلب كريم الاخلاق لا يعرف المكر والغدر ، بل يحرص على تقوى الله ويحسن معاملة الناس جميعا !

فقال له أبو قير : اننى أعرف به يامولاي ، والواقع انه أخبث من إبليس ، لكنه يتظاهر بالطيبة والاخلاص لكى ينال غرضه . ولا بد له من تنفيذ تلك المؤامرة لان أولاده وزوجته مازالوا أسرى عند ملك المجوس ، ولا سبيل الى انقاذهم الا بقتلك وإكابر مملكتك أرضاء لذلك الملعون ، اما المكاسب التى تأتية من الحمام هنا فلا حاجة له بها بعد أن جمع ثروة كبيرة لاخذها معه بعد تنفيذ مؤامرتة ، فضلا عما وعده به ملك المجوس من مكافأة عظيمة أخرى هى جعله وزيره الأكبر ، ثم اقتسام مملكتك معه بعد غزوها والاستيلاء عليها بسهولة متى نجحت المؤامرة !

فقال الملك لأبى قير الصباغ : جزاك الله عنا خيرا ، وسوف لانسى لك أبدا اخلاصك ومروءتك . ولكن يجب أن يكون الامر سرا بيننا الى أن اذهب بنفسى الى الحمام وأقطع الشك باليقين . ومتى قدم لى أبو صير ذلك الدواء الذى وضع فيه السم ، فلن أستعمله ، بل أقبض على ذلك الجاسوس الخبيث وأقتله شر قتلة ، ثم أمثل بجثته ليكون عبرة لكل من تحدثه نفسه بالغدر والخيانة !

وقام الملك على أثر ذلك ، وتوجه الى الحمام ومعه بعض أعوانه ، فلما وصل الى هناك ، سارع أبو صير الى استقباله بكل اجلال وترحيب كعادته ، ثم اخلى له ولمن معه مقاصيرهم

الفخمة بالحمام ، وتولى بنفسه خدمة الملك وتدليكه وتكبيسه
وتبخيره . وكان الملك يراقبه خلسة خلال ذلك فلا يجد في
حركاته وتصرفاته وأقواله إلا ما يدل على الاخلاص والوفاء ،
ولم ينزل كذلك حتى كاد ينتهي من الاستحمام ، فقال الملك
لنفسه : الحمد لله على براءة هذا الرجل الطيب مما نسب به
اليه ابو قير الصباغ !

وفيما هو يفكر فيما عسى أن يكون الداعي الى ذلك الاتهام
الخطير ، اذا بأبى صير يقدم له علبة جميلة الصنع فيها
مسحوق غريب الشكل ويقول له : هذا يا مولانا دواء عجيب
الأثر ، يكفى دهن الجسم به لازالة كل مافيه من شعر
لا لزوم له ، فيصبح الجلد أملس ناعما كالحرير . فلما سمع
الملك كلامه ، ورأى شكل ذلك المسحوق ، وشم له رائحة
كريهة ، تجهم وجهه وتملكه الغضب الشديد ، اذ تحقق
صحة المؤامرة التي أخبره بها ابو قير ، فقال لأبى صير بمحاولة
أن يكتم غيظه وغضبه : هل اعطيت احدا قبلى هذا الدواء ؟
فقال ابو صير : لم أعط احدا شيئا منه بعد ، لاني رايت ان
يكون مولاي اول من ينتفع به

فصاح به الملك فجأة : اخسأ ايها الجاسوس الملعون ، اهذا
جزاء ما قدمنا لك من معروف واحسان ؟! . . ثم صاح
بأعوانه قائلا لهم وهو يشير الى أبى صير : اقبضوا على هذا
الخائن ، وخذوه الى الديوان لمحاكمته والاقتصاص منه .
ثم سارع الملك الى ارتداء ملابسه ، وغادر الحمام معاعوانه
قاصدا الى الديوان ، وأبو صير معهم مقبوضا عليه ، وقد
أذهلته المفاجأة وتملكته الحيرة وانعقد لسانه من الرعب
والفرع لغضب الملك عليه من غير سبب يعرفه

وكان الاهالى في الطريق يتساءلون في دهشة عما دعا الى
غضب الملك فجأة على أبى صير ، وبكى كثير منهم شفقة عليه
وخوفا على حياته ، لانه كان محبوبا لدى كل من عرفوه !
وما وصل الملك الى الديوان ، حتى امر باحضار أبى صير

بين يديه ، وسأله : هل صنعت هذا الدواء ؟ . فقال ابو صير :
نعم أنا الذى صنعته . فسأله : هل صنعته لكى استعمله
أنا واکابر مملكتى ؟ . فقال : نعم يامولاي . واخيرا سأله
الملك : كيف صنعته ولماذا كانت له رائحة كريهة ؟ . فظن
ابو صير ان غضب الملك يرجع الى تلك الرائحة واجاب
قائلا : الواقع يامولاي اننى اخطأت بعدم التفكير فيما يذهب
هذه الرائحة ، ولكنى معذور لاننى صنعته كما يصنع فى
بلادنا من الزرنيخ والجير ، ولو اننى قدرت انك ستغضب
وتنفّر من هذه الرائحة ، ماقدمته لك الا بعد تخليصه منها !
فلما سمع الملك كلامه ، ابتسم ساخرا منه وقال له :
الحمد لله الذى جعل تلك الرائحة الكريهة تنم على غدرك
وخيانتك ! . ثم التفت الملك الى اعوانه وصاح بهم : احضروا
القبطان فورا ، فلما حضر القبطان قال له الملك وهو يشير
الى ابي صير : هذا الخبيث كان يريد قتلنا بالزرنيخ والجير
ويجب ان يكون جزاؤه من جنس عمله . ولهذا آمرك بأن
تضعه الآن فى كيس كبير متين ، وتضع معه فيه قنطارين
من الجير الحى ، ثم تلقى الكيس بما فيه فى ماء النهر ، ليموت
هذا الخائن غريقا محروقا فى وقت واحد !
فقال القبطان : سمعا وطاعة . واخذ ابا صير وهو ما زال
مقيدا لكى ينفذ فيه الحكم

وادرک شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثلاثون بعد الاربعمئة : فلما كانت الليلة الثلاثون
بعد الاربعمئة ، قالت شهرزاد للملك شهریار : بلغنى أيها
الملك السعيد ان القبطان لما رأى ابا صير مقيدا بين يدي
الملك ، وسمع الحكم باعدامه غرقا وحرقا بتلك الطريقة
القاسية ، تملكه العجب والحزن ، لعلمه بأنه رجل طيب كريم
الاخلاق لا يمكن ان يقدم على خيانة او اى عمل يجعله مستحقا

لذلك العقاب الصارم ، ولما اخذه الى البحر ليلقيه فيه تنفيذا
لامر الملك ، قال له ابو صير : اننى مظلوم ولا أعرف لى ذنبا
يوجب حكم الملك على بالفرق والحرق فى وقت واحد . فقال
له القبطان : هذا ما اعتقده ، وقد عزمتم على انقاذ حياتك
من هذا المصير الفظيع ، وسأتيك بملايس صياد سسمك
لترتديها وتعمل صيادا فى هذه المنطقة الى أن يحين موعد
سفرى فى البحر فأخذك فى سفينتى وارجعك الى بلادك ،
فشكره ابو صير على حسن صنيعه معه . ثم ارتدى الملايس
التي أحضرها وحمل شبكة الصيد على كتفه ، ومضى فى
سبيله وهو يكرر الشكر للقبطان

ولما رجع القبطان الى الملك فى قصره ، وجده جالسا بين
الأمراء والوزراء وقواد الجيش وهو فى حالة غم عظيم ، وكلهم
مطرقون مثله وقد خيم السكون والوجوم على الجميع .
فأخذ مجلسه بينهم . ثم سأل الجالس الى جواره عن سبب
غم الملك وحزنه . فعلم منه أن الملك توجه الى شرفة القصر
المطلّة على البحر لى يمتع عينيه بمشاهدة ابى صير عند
القائه فى الماء جزاء خيانتة ، وفيما هو يشير بيده ، سقط
منها خاتم المرصود ووقع فى البحر . فقال القبطان : لاحول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم . ان الملك يحق له أن يحزن على
فقد هذا الخاتم لانه سبب انتصاراته على جميع اعدائه
وخصومه ، وكان أنفع له من جيش عظيم ، اذ أن فيه سحرا
قديما مرصودا على هيئة شعاع يخرج من فمه ، وكان يكفى
توجيه هذا الشعاع الى أى انسان يريد الملك قتله فيصرعه
فورا

ثم قام القبطان ووقف بين يدى الملك وقال له : هل يأذن
لى مولاى فى البحث عن الخاتم المرصود المفقود فى البحر
بواسطة الغواصين والبحارة ؟ . فلما سمع الملك كلامه رفع
رأسه وقال له : لافائدة من البحث عن الخاتم ، لانى رأيت
عند سقوطه فى البحر وتحققت أنه لم يقع فى الماء بل تلقفته

سمكة كبيرة كانت ظاهرة قرب الشاطئ حينذاك ، ثم انطلقت به الى عرض البحر ! . فتعجب القبطان والحاضرون من ذلك ثم اخذوا يعززون الملك ويحاولون الترفيه عنه ، فقال لهم : يظهر والله أعلم أن ذلك الرجل الذي امرت بقتله وحرقه لم يكن يستحق ذلك العقاب ، وإن فقد الخاتم كان عقابا لى على الانتقام منه بتلك الطريقة القاسية

ولم يستطع الملك مواصلة الجلوس فى الديوان بعد ذلك ، ففض المجلس ، واعتكف طول يومه ملازما فراشه بالقصر ، وفكره مشغول بفقد خاتمه المرصود ، الذى طالما استعمله فى التخلص من الأعداء ، وبقتل أبى صير المسكين بالطريقة التى أوصى بها القبطان

وما كاد القبطان يغادر قصر الملك ويرجع الى بيته حتى وجد أباصير واقفا فى انتظاره على باب البيت وهو فى ملابس الصيادين . فقال له : ما الذى جاء بك الى هنا الآن ؟ . فقال له أبو صير : اننى جئت لأمرين ، أما أحدهما فهو انى اصطدت كمية كبيرة من السمك الفاخر فرأيت أن أهديها اليك ردا لبعض جميلك ومعرفك معى . وأما الأمر الآخر — وهو الأهم — فهو أنى ارتكبت جريمة من حيث لا أشعر ، وقد ذهب ضحيتها مملوك كان بريثان ، فجئت استشيرك فيما اصنع !

وادرِك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الحادية والثلاثون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهریار : بلغنى ايها الملك السعيد ، أن القبطان لما سمع كلام أبى صير المزين تعجب غاية العجب ، وقال له : اما هدية السمك التى جئت بها فقد قبلتها واشكرك عليها ، ويسرنى أن تقبل دعوتى الى تناول الطعام معى . واما الجريمة التى

ذكرت لى انك ارتكبتها وانت لاتشعر ، فأمرها عجيب ،
وأرجو ان تروى لى حكايتها بالتفصيل بعد أن ندخل البيت
وتغير ملابسك . وثق بأنه لاخوف عليك مادمت فى بيتى
وحمايتى

فشكره أبو صير ، ودعا الله أن يعزل ثوابه ومكافأته على
احسانه اليه . ثم دخل معه البيت حيث بدل ملابساه ،
وجلس يروى له تفصيل تلك الجريمة العجيبة فقال : اننى
بعد ان حملت شبكة الصيد ومشيت على شاطئ البحر ،
قادتني قدامى الى الموضع الذى يطل عليه قصر الملك ، وهناك
ألقيت الشبكة فى الماء ، وماكدت أسحبها بعد قليل ، حتى
وجدتها قد امتلأت سمكا من افخر الانواع ، وفيما انا اخرج
السمك من الشبكة واضعه فى القفة التى اتيت به فيها الى
هنا ، وجدت شيئا يلعب فى فم سمكة كبيرة ، واخذتني
الدهشة حينما تحققت انه خاتم ثمين عليه نقوش غريبة ،
ويشع من فوهة بريق قوى يأخذ الابصار ، فجعلته فى
اصبعى وفى نيتى ان أهديه اليك مع السمك . ولم تمض
لحظات حتى فوجئت باثنين من مماليك السلطان ، حاولا اخذ
السمك الذى معى غصبا ، فمددت يدي التى بها الخاتم
لادفعهما بعيدا ، وماكاد الشعاع المنبعث من فص الخاتم
يتجه اليهما حتى فوجئت بوقوعهما صريعين . ولما تحققت
موتهما ، خشيت على حياتى ، وأسرعت الى هنا لكى أحتفى
بك وأقص عليك ماحدث

فلما سمع القبطان ذلك ، ظهر السرور فى وجهه ، وقال
له : اعلم أن هذا الخاتم الذى وجدته فى فم السمكة هو الخاتم
المرصود الذى كان الملك يتخلص به من أعدائه ، وقد سقط
من يده فى البحر ، وشاهد السمكة وهى تتلقفه بفمها
وتمضى به الى عرض البحر ، فاعتم لذلك غما شديدا ، واعتكف
فى فراشه لشدة حزنه على خياع الخاتم منه
فقال أبو صير للقبطان : مادام الامر كذلك ، فخذ الخاتم

واذهب به الى الملك . ثم خلع الخاتم واعطاه اياه . فأخذه القبطان ، وترك ابا صير في بيته ، وتوجه مسرعا الى قصر الملك حيث طلب مقابله فورا لامر عاجل خطير ، والح في طلب المقابلة برغم الامر الذى كان الملك قد اصدره بعدم مقابلة أى أحد . فلما علم الملك بذلك تملكه القلق والخوف وحدثته نفسه بأن القبطان ما الح في طلب مقابله هكذا الا لهجوم وقع من الاعداء على المملكة ، وتذكر فقد خاتمه المرصود الذى كان يغلب به اعداءه في مثل هذه الحالة ، فانهزم الدمع من عينيه ، حتى بلل لحيته وخديه . ثم اذن للقبطان في الدخول عليه ، للوقوف على مآلديه . فلما وقف القبطان بين يديه ، سأله الملك : ماذا جاء بك ايها القبطان ، وای الاعداء . ياترى قد هجم على المملكة الآن ؟ . فقال له القبطان : لم يهجم احد على المملكة يامولاى ، ولكنى اتيت ببشرى عظيمة لا مثيل لها . فقال الملك : ماهذه البشرى ؟ . فأخرج القبطان الخاتم المرصود من جيبه واعطاه للملك قائلا : هل هناك بشرى في الوجود اعظم من استرداد الخاتم المرصود المفقود ؟

ولم يصدق الملك عينيه اول الامر ، ولكنه مالبث أن تحقق رجوع الخاتم اليه ، ووجوده في يديه . فكادت الدهشة تخرج عقله من رأسه ، وصار ينظر الى الخاتم مرة والى القبطان مرة ، وهو يضحك ويبكى في وقت واحد . ولم يزل كذلك وقتا غير قصير . ثم عانق القبطان وقال له : لو اننى أعطيتك نصف المملكة مكافأة لك على اعادة هذا الخاتم ماوفيت حقك . ولكن اخبرنى كيف تمكنت من استرداده وقد رأيت بعينى تلك السمكة التى ابتلعتة وهربت به الى عرض البحر ؟ . فقص عليه القبطان قصة ابي صير من اولها الى آخرها ، ثم قال له : لولا انه رجل طيب مظلوم ، ماكتب الله خلاصه من القتل على يدي . ولو انه كان خائنا لمولاى لابقى الخاتم المرصود لنفسه بعد عشوره عليه في فم تلك

السمة التي اصطادها ، اذ انه بواسطة هذا الخاتم كان يستطيع ان يقتل كل من يريد قتله في لحظة واحدة كما حدث مع المملوكين الذين حاولوا اغتصاب السمك منه فتعجب الملك من ذلك غاية العجب ، وامر باحضار ابي صير اليه فورا من بيت القبطان وادرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهر يار : بلغنى ايها الملك السعيد ، ان ابا صير تملكه الخوف والفرع لما فوجيء بحضور جنود الملك لاخذه اليه من بيت القبطان ، اذ حسب ان الملك يريد تنفيذ حكمه عليه بالقتل حرقا وغرقا ، كما حسب ان الملك امر بقتل القبطان لعدم تنفيذه ذلك الحكم . وقد جزع على القبطان اكثر من جزعه على نفسه . ولكنه ماكاد يدخل على الملك حتى اخذته الدهشة ، اذ وجد القبطان جالسا يضحك معه ، وقام الملك واستقبله بالعناق والترحيب قائلا له : لاتؤاخذنا ايها الرجل الطيب على ما فعلناه معك ، فلو انك كنت خائنا مارددت الينا الخاتم المرصود ، وهو وحده يساوى عدة ممالك ! ثم ارسل الملك بعض اعدائه فاحضروا ابا صير مقبوضا عليه ، واثبت التحقيق معه انه كان كاذبا فيما ادعاه على ابي صير . كما شهد بواب الخان وعمال المصبغة والحمام بما ايد اقوال ابي صير ضده . واثبتت تجربة الدواء الذي زعم وجود السم فيه انه خال من السم ، وليس فيه ما يضر الجسم ، بل هو يزيل الشعر منه بسهولة كما قال ابو صير وعلى هذا امر الملك بان يقتل ابو صير بالطريقة التي كان ابو صير سيقول بها ، على ان يطاف به قبل ذلك في أنحاء المدينة لفرجة الناس عليه وفضيحتهم بينهم

فلما سمع أبو صير ذلك ، انهمرت الدموع من عينيه حزنا
على زميله الخائن الحقود ، وقال للملك : اننى سامحته بامولاي
فقال له الملك : لكنى لا يمكن أسامح امثاله . ولا بد من انزال
هذا العقاب به ليكون عبرة لسواه

وبعد ان نفذ حكم الملك فى ابى قير ، صودرت ممتلكاته
وأمواله كلها ، وأضيفت الى ممتلكات ابى صير ، وأراد الملك
ان يكافئه بعد هذا بجعله وزيرا أكبر عنده . فشكره أبو صير
وأبدى رغبته فى العودة الى الاسكندرية ليقضى مابقى من
حياته بين أهله ومعارفه . فقال له الملك : انت وماتشاء .
وأمر باعطائه ثمن ممتلكاته كلها ، وان تهدى اليه سفينة
كبيرة مشحونة بالخيرات لكى يسافر فيها الى بلده . ثم
خرج بنفسه لتوديعه حتى اقلعت به السفينة . وكذلك
فعل القبطان وكل اكابر المملكة

وفيما كانت السفينة بالبحر ، راي بعض البحارة كيسا
كبيرا تتقاذفه الامواج ، فأخرجوه من الماء . وفتحوه فاذا به
جثة ابى قير . فلما علم بذلك أبو صير أمر بحفظها وحملها
فى السفينة ، حيث دفنها فى الاسكندرية بالقرب من شاطئها
وبنى عليها قبة كبيرة ، كما انشأ بجانبها مزارا كبيرا ومضيئة
للغريباء اوقف عليها عدة اوقاف . وكتب على جدران القبة
هذه الابيات :

المرء يعرف فى الانام بفعله
وفمائل الحر السكريم كعقله

فتجنب الفحشاء لا تنطق بها

سسيان فى جد الكلام وهزله

فى الجو مكتوب على صحف الهوا

من يفعل المعروف يجز بمثله

اياه تطلب سسكرا من حنظل
فالشيء يرجع في المذاق لاصله

ولم يزل ابو صير بعد ذلك مقيما بالاسكندرية ، وهو
يوصل التعبد لله ، ويوزع الخيرات على ذوى قريابه ، ويتصدق
على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل ، الى ان توفاه الله ،
فدفن حسب وصيته الى جوار صديقه ابي قير . ومازال
ذلك المكان معروفا باسميهما حتى الآن . فسيحان من له
الدوام ، وبارادته تجرى الليالى والايام

عبد الله البرى وعبد الله البحرى

قال الملك شهر يار لزوجته شهر زاد : ان حكاية أبى قير و أبى صير ، فيها موعظة وعبرة لكل كبير وصغير . وانها لجديرة لذلك بأن تكتب وتحفظ وتروى . فقالت له : ماذا تقول اذن يا مولاي لو أنك سمعت حكاية عبد الله البرى وعبد الله البحرى ؟ فقال لها : وما حكايتهما ؟ . فقالت : يحكى أيها الملك السعيد ان صيادا فقيرا كثير العيال اسمه عبد الله ، كان من عادته ان يذهب الى البحر بشبكته كل يوم ، ثم يلقبها في الماء سبع مرات . ويأخذ ما يخرج فيها من السمك الى السوق حيث يبيعه ويشترى بثمنه ما يلزم لاولاده التسعة وزوجته من طعام وغيره

وفي يوم من الايام ، استيقظ الصياد عند الفجر ، وصلاه حاضرا ، وفيما هو يستعد للخروج بشبكته الى البحر كعادته ، جاءت اليه بنته الكبرى فبشرته بأن امها انجبت له مولودا جديدا ذكرا ، وطلبت منه ان يعجل بالرجوع الى البيت بالطعام وبما يلزم للمولود الجديد وامه من الملابس والاغذية وغيرها . فقال لها : كل شيء باذن الله ، وعسى أن يكون رزق المولود الجديد واسعا ، ويكون قدومه فاتحة خير لنا جميعا . ثم غادر البيت مسرعا ، ولما بلغ شاطئ البحر ، ألقى شبكته في الماء وهو يقول : على بركة الله تعالى وبخت المولود الجديد . ثم صبر عليها مدة كافية وسحبها من الماء ، فلم يجد فيها سمكة واحدة ، بل وجدها قد امتلأت حجارة وأعشابا . فتكدر من ذلك الامر كثيرا ،

وقال : لا حول ولا قوة الا بالله . ثم خلع الشبكة من تلك
الحجارة والاعشاب ، والقاها في البحر وهو يقول : على
بركة الله وبخت المولود الجديد . وصبر عليها مدة اطول ،
ثم اخذ في سحبها وقلبه يخفق بالآمال لانه وجدها ثقيلة .
لكنه بعد ان اتم اخراجها من الماء لم يجد فيها غير حجارة
وقوارير مكسورة . فاشتد كدره وغضبه . ثم انتقل الى
مكان آخر والقى الشبكة فيه وهو يدعو الله ان يعوضه
خيرا مما فاته في المرتين السابقتين . لكنه سرعان ما تبين
بعد سحب الشبكة من الماء ان حظه في هذه المرة ادعى الى
الاسى والاسف . وهكذا كان شأنه في المرات الاربع الباقية
وانقضى اكثر النهار وهو لم يحصل على شئ من السمك .
فلم يجد بدا من الركون الى اليأس ، وحمل شبكته على
كتفه ، واخذ طريقه راجعا الى بيته مهموما مشغول البال ،
لا يدري كيف يحصل على ما يقيت به زوجته وعيالهما
الذين بلغ عددهم عشرة بالمولود الجديد

ولم يزل سائرا حائرا ، ويحدث نفسه قائلا : هل
هذا المولود خلقه الله من غير رزق ؟ كلا ! ان هذا لا يكون
ابدا ، لان الذى شق الاشداق ، تكفل لها بالارزاق ، ولما
وصل في طريقه الى الفرن الذى تعود شراء الخبز منه
كل يوم ، وجد الناس حوله في زحام شديد . لان الغلاء
كان فاشيا في ذلك الحين ، والمال قليل في ايدى الناس ،
وكلهم يشكون قلة المؤونة . وكان الخباز وعماله يظهرون
الضيق بالمزدحمين ويزجرونهم زجرا شديدا طالبين منهم
السكوت . بينما يأخذون ثمن الخبز المطلوب من كل منهم
مقدما . فقال الصياد لنفسه : اذا كان هذا حال من يشترون
الخبز بالنقد ، فكيف يكون حالى ان طلبت خبزا على ان
ادفع ثمنه فيما بعد ؟ وترامت الى انفه رائحة الخبز
الساخن ، فشعر بالجوع وتذكر حال زوجته والدة
الضعيفة وأولاده الذين ينتظرون عودته اليهم بالطعام ،

فانهمرت الدموع من عينيه ، ووقف في آخر الصفوف
مطرقا حائرا لا يدري ما يفعل
وحانت من الخباز التفاتة الى الجهة التي وقف فيها
الصيد المسكين ، فعرفه بالشبكة التي على كتفه ، وادرك
انه في حاجة الى خبز وليس معه فلوس . فأشفق عليه ،
وتوجه اليه حاملا عددا كبيرا من الارغفة ، ثم اعطاه اياها
وقال له : لا تيأس من رحمة الله يا صياد ، خذ هذا
الخبز لعيالك ، وهذه عشرة دراهم ايضا لكي تشتري
ما يحتاج اليه البيت من اللحم والخضروات وغيرها !
وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثالثة والثلاثون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة
الثالثة والثلاثون بعد الاربعمائة ، قالت شهر زاد للملك
شهريار : بلغني ايها الملك السعيد ، ان الصياد لم يستطع
ان يمسك دموعه لشدة تأثره من عطف الخباز عليه وورثائه
لحالته . ثم شكره على ذلك ، وعرض عليه ان يأخذ الشبكة
رهنا عنده حتى يسدد الدين الذي عليه . فرفض الخباز
ذلك بأبأء وشمم ، وقال له : كيف آخذ شبكتك وهي أداة
رزقك ؟ . لا تقل هذا الكلام يا رجل ، وامض الى اهلك
بما يحتاجون اليه من طعام . واذا احتجت الى خبز او
دراهم في اى يوم فانا على استعداد لاعطائك كل ما تريد .
فكرر الصياد شكره وانصرف

ولما دخل بالخبز والطعام على زوجته واولاده ، وجدهم
يكونون من شدة الجوع ، ولكن بكاءهم انقطع عند رؤيته ،
وبعد ان اكلوا وشبعوا جميعا ، حمدوا الله على ما اعطاهم ،
وامضوا ليلتهم على ما يرام . وفي صباح اليوم التالي ،
خرج الصياد بشبكته الى البحر ، وهو يدعو الله قائلا :
اللهم ارزقني بما يبيض وجهي امام الخباز ، ولا تحكم على

عيالى بالبكاء من الجوع والحرمان ، فأنت انت الكريم الحنان
المنان . ولكن حظه فى هذا اليوم لم يكن أحسن من حظه
فى اليوم السابق . وخجل من ان يراه الخباز عند مروره عليه
وهو فى طريقه الى البيت ، فلما اقترب من محله ، تعمد
الاسراع فى سيره محاولا الاختفاء بين جماهير المزدحمين
هناك . ولكن الخباز لمح له خلال ذلك فناداه ، ورحب به
قائلا : هل نسيت ماقلته لك امس ؟. اياك ان تتأخر عن
الحضور الى هنا كل يوم . ثم اعطاه شيئا كثيرا من الخبز ،
وعشرة دراهم لشراء اللحم والخضر والفاكهة . ولما اراد
الصيد ان يشكره ، اسكته قائلا : لا شكر على واجب

ولم يزل الصيد والخباز على هذه الحال اربعين يوما ،
وفى اليوم الحادى والاربعين قال الصيد لزوجته : يظهر ان
رزقى انقطع من البحر ، ولهذا لا ارى فائدة فى خروجى
الى البحر اليوم ، ما دمت سأرجع من غير صيد كما حدث
فى الاربعين يوما السابقة . وقد طال صبر الخباز على كل
هذه المدة ، ولم اعد استطيع ان اظهر امامه . فقالت له
زوجته : هل وجدت منه ما يدل على غضبه او عزمه على
عدم اقراضك ؟ فقال لها : كلا ، بل هو فى كل يوم يزداد
ترحيبا بى ، ويفضلنى على المزدحمين امامه من طلاب شراء
الخبز بالنقد . وهذا ما يجعلنى اذوب خجلا منه . فقالت
له : لولا انه رجل طيب ما فعل هذا معك . والراى عندى
ان تذهب بشبكك الى البحر اليوم لترميها على بخته فى
الماء ، وكل ما يخرج فيها من السمك ان شاء الله تعالى ،
لا تذهب به الى السوق لبيعه ، بل اذهب به الى ذلك الخباز
وقدمه هدية له . فقال لها : سأفعل ما تشيرين به ، ويفعل
الله ما يشاء

ولما هم الصيد باخراج شبكته من الماء بعد ان القاها فيه
اول مرة فى هذا اليوم ، وجدها ثقيلة جدا ، فخفق قلبه
فرحا ، وقال لنفسه : يظهر ان رزق الخباز كثير . غير ان



((ولما دخل بالخبز والطعام على زوجته واولاده ،
وجسدهم يبيكون من شدة الجوع))

ثقلها لم يكن لامتلائها بالسماك كما ظن لأول وهلة، بل كان بسبب وجود جثة حمار فيها !

وامضى الصياد أكثر من ساعة حتى استطاع تخليص خيوط شبكته من جثة الحمار العفنة الكريهة الرائحة ، وبعد ان أصلح الخيوط التالفة ، وغسل الشبكة مرارا لازالة ما علق بها من آثار تلك الرائحة ، انتقل الى مكان بعيد ، والقى الشبكة في الماء وهو يدعو الله قائلا : يا رب اسألك ان ترزقنى من فضلك واحسانك ولو بسمكة واحدة كبيرة أقدمها هدية للخباز . ولما أراد جذب الشبكة بعد ذلك وجدها ثقيلة أيضا ، فدعا الله قائلا : اللهم لا أسألك رد القضاء ولكن أسألك اللطف فيه . واخذ قلبه يخفق بشدة خشية ان يجد في الشبكة جثة حمار آخر !

ولما اتم اخراج الشبكة من الماء ، فوجيء بوجود آدمى فيها ، وراه يحرك رأسه وينظر اليه ، ثم يضحك مسرورا وهو يقول له : شكرا لك ايها الصياد . فلم يسمعه الا ان ترك الشبكة بما فيها على البر ، وولى هاربا ، اذ حسب ان ذلك الشخص ليس سوى عفريت مارد من الجن ، وانه كان محبوسا في قمقم مسحور من النحاس بأمر نبي الله سليمان عليه السلام ، ثم انكسر القمقم او انفتح غطاؤه لامر ما في تلك الساعة فانطلق منه العفريت ودخل في الشبكة !

ولم يزل الصياد يجرى حتى ادركه التعب فوقع على الارض وهو يرتجف من شدة الرعب والفرع ، ثم اغمى عليه . فلما افاق وفتح عينيه ، اخذته الدهشة ، اذ وجد شبكته ملقاة بين يديه ، ومازال فيها ذلك الشخص الذى اصطادته من البحر . ولما هم بالنهوض محاولا الهرب مرة اخرى ، قال له ذلك الشخص : لا تخف ايها الصياد ، انى لست عفريتا ، بل انا آدمى مثلك ، اومن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، واشهد الا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله . اما سبب وجودى في البحر وخروجى منه في شبكتك ،

فسوف احدثك به بعد ان تخلصنى من خيوط شبكتك
التي كادت تخنقنى !

فلما سمع الصياد هذا الكلام ، اطمأن قلبه ، وزال عنه
الخوف ، واخذ فى تخليص ذلك الشخص من خيوط الشبكة
حتى اخرجه منها

وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة
الرابعة والثلاثون بعد الاربعمائة ، قالت شهر زاد للملك
شهر يار : بلغنى ايها الملك السعيد ، ان الشخص الذى اخرجته
الصياد من البحر بشبكته ، شكره على ذلك كثيرا ، ثم جلس
بجانبه على الشاطئ وسأله : ما اسمك ايها الصياد ؟ فأجابه
اسمى عبد الله . فقال له : انا ايضا اسمى عبد الله ، ولكنك
عبد الله البرى ، وانا عبد الله البحرى لانى من ابناء البحر ،
واهلهم كلهم يعيشون فيه ، وهم من خيرة اهله وحكامهم ،
وكلنا على دين الاسلام ، ولا يمكن ان تؤذى احدا من المسلمين
ولذلك لم احاول تخليص نفسى من شبكتك حين وقعت فيها
اثناء سيرى فى البحر ، لانى خشيت ان اؤذيك بقطعها .
وما دنا على دين واحد ، وكل منا يحمل اسم الآخر ،
فلنتعاهد الآن على ان نكون صديقين . وفى كل يوم نتقابل
هنا فى هذا المكان لتبادل التحيات والاحاديث والهدايا .
وسأتيك الآن بما تيسر من الخيرات الكثيرة التى عندنا فى
البحر ، من لؤلؤ وياقوت وزبرجد ومرجان وغير ذلك من
الجواهر الغالية . وفى غد ان شاء الله تحضر لى معك ما تيسر
من الخيرات التى عندكم من البطيخ والعنب والخوخ والرمان
والتين والزيتون وما اليها . على ان يكون ذلك سرا فيما
بينى وبينك لا يعلم به احد غيرنا . فعاهده عبد الله البرى
الصياد على ذلك . ثم نهض وحمل شبكته وودعه محاولا

الانصراف لمعاودة رمى الشبكة في الماء ، عسى ان يصطاد سمكة فيهديها الى الخباز ، حتى لا يخجل منه . ولكن صديقه عبد الله البحرى ، طلب منه ان ينتظر لحظة ريثما ينزل الى البحر ويعود اليه بهدية بسيطة . ثم تركه ونزل في البحر حيث اختفى تحت الماء ولم يظهر له اى اثر . فقال الصياد عبد الله البرى لنفسه : الحمد لله الذى خلصنى منه على كل حال ، فما هو والله اعلم غير عفريت من الجن ، ولولا ذلك ما كان فى استطاعته ان يعيش تحت الماء !

وهم الصياد بالانصراف وهو يكرر الحمد لله على نجاته من شر ذلك الشيطان . ولكنه ما كاد يسير بضع خطوات حتى رأى عبد الله البحرى يشق الماء ويخرج منه حاملا صرة كبيرة ثم اعطاه هذه الصرة وودعه مذكرا اياه بالحضور فى اليوم التالى ومعه الهدية التى طلبها ، لكى يأخذ هدية تليق بمقامه ، اكبر من الهدية البسيطة التى استطاع احضارها له على عجل . ثم عاد الى البحر واختفى ثانية تحت الماء . وفتح عبد الله البرى الصرة التى اخذها منه ، فوجدها ممتلئة بأنواع من الجواهر النادرة الثمينة ، وكاد يجن من الدهشة والفرح ، ثم وضع الصرة بما فيها تحت شبكته المطوية ، وسار قاصدا الى فرن الخباز ، فلما رآه هذا رحب به كعادته ، وترك الناس المزدحمين امامه وتوجه اليه حيث اعطاه الخبز والدراهم مثل كل يوم قائلا له : لا تحمل هما يا صياد ، ولا تحرمنا من رؤيتك ابدا . فشكره عبد الله البرى وقال له : كم بلغ ما فى ذمتى لك حتى الآن ؟ فقال له الخباز : لا داعى لهذا السؤال ، وحينما يفتح الله عليك وتستطيع السداد نعمل الحساب !

فلما سمع الصياد كلام الخباز ، فتح الصرة التى معه وملاً يده مما فيها من الجواهر ، واعطى الخباز ذلك قائلا له : اذن خذ هذا الآن واعطنى بضعة دنائير الى ان نتحاسب . ولما رأى الخباز تلك الجواهر ، اخذه العجب ووقف يتأمل



« وحمل اليه قفة كبيرة مלאها بأنواع الفاكهة المختلفة »

فيها ذاهلا ، فقال له عبد الله البري : هذا رزق ساقه الله
الى ، ولو اعطيتك اضعافه ما وفيت حقك ، فأبق لنفسك
من هذه الجواهر ما تشاء ، وبع منها ما تشاء ، واعطني
الآن بضعة دنائير لاشتري منها ما يلزم للبيت . فأعطاه الخبز
قبضة من الدنانير بغير عدد ، ثم وضع الجواهر في جيبه
ورجع الى مكانه والدنيا لا تسعه من السرور .

اما عبد الله البري ، فسار في طريقه ، ورجع الى بيته
حاملًا شيئًا كثيرًا من اللحم والفاكهة والملابس والهدايا لزوجته
وأولاده . وامضوا جميعًا اسعد ليلة في حياتهم . ولما سألته
زوجته من اين جاء بالمال الذي اشترى به كل هذه الاشياء ،
اكتفى بأن قال لها : هذا من فضل الله ، والله يرزق من
يشاء بغير حساب !

وفي فجر اليوم التالي ، خرج عبد الله البري من بيته
قاصدا الى المكان الذي تواعد على اللقاء فيه مع صديقه
عبد الله البحري ، وحمل معه اليه قفة كبيرة مملأها بأنواع
الفاكهة المختلفة . وما كاد يصل الى ذلك المكان ، حتى
خرج اليه عبد الله البحري من الماء ، وبعد ان تبادلوا التحيات
راحديث المودة ، اخذ عبد الله البحري تلك القفة بما فيها
من الفاكهة ، ثم نزل بها الى الماء فغاب قليلا ، ورجع وهو
يحملها ووضعها بين يدي صديقه عبد الله البري ، بعد ان
أفرغها من الفاكهة ، ومملأها حتى آخرها بأنواع الجواهر
والمعادن النفيسة ، وقال له : عندنا من هذا شيء كثير جدا ،
وفي كل يوم تأخذ مثله ان شاء الله ، لكي تنفق منه عن سعة
فيما يرضى الله ، وانا اكرر وصيتي لك بان تبقى هذا الامر
سرا فيما بيني وبينك . ثم ودعه ورجع الى البحر فاختفى
تحت الماء كما كان . وحمل الصياد القفة بما فيها ، وسار
قاصدا بيته ، فلما وصل في طريقه الى محل صديقه الخباز ،
وكانت الشمس قد اوشكت ان تشرق ، وجدته واقفا مع
أولاده وعماله يستعدون لبيع الخبز . فسلم عليه ، واعطاه

مقدارا كبيرا من الجواهر التي معه في القفة قائلا له : خذ
هذا من أصل ما في ذمتي لك من الدين . فقال له الخباز :
لا آخذ منك أي شيء يا سيدي ، لأن ما أخذته منك أمس
يعادل ما أخذته مني ألف مرة وأكثر . فقال له عبد الله
البري : لا تقل هذا ياسيدي ، لأن معروفك عندي لا يقدر
بمال . ثم ترك له تلك الجواهر ، وأخذ كفايته من الخبز
وانصرف راجعا إلى بيته بعد أن اشترى من السوق في
طريقه ما شاء من لحوم وفاكهة وحلوى وغيرها ، وقضوا
ليلتهم جميعا في عيد سعيد

وفي اليوم التالي ، ذهب عبد الله البري إلى البحر بقفته
ممتلئة بالفاكهة ، ثم رجع بها ممتلئة بالجواهر ، ومر بصديقه
الخباز فأعطاه قبضة منها . ولم يزل على هذه الحال أربعين
يوما ، إلى أن ملأت الجواهر حجرة كبيرة في بيته من الأرض
حتى السقف . وكان يبيع بعض الفصوص الصغيرة كل يوم
ويشترى بثمانها ما يريد من أنواع الأطعمة والملابس لنفسه
وأهل بيته ، ويتصدق سرا على الفقراء والمساكين . ثم
اتفق أنه في أحد الأيام أخذ جوهرة كبيرة وتوجه بها إلى
شيخ تجار الجواهر في سوق الصاغة ، وعرضها عليه
ليشتريها بالثمن الذي يقدره لها . فلما وقعت عين الرجل
على تلك الجوهرة الكبيرة النادرة ، وكان يهوديا مشهورا
بالمكر والغدر والبخل ، أكل الحقد قلبه ، وقال لنفسه :
كيف أكون شيخ تجار الجواهر في المدينة وليس عندي مثل
هذه الجوهرة التي مع هذا الصياد الفقير . ثم سأل عبد الله
البري : هل عندك جواهر أخرى غير هذه الجوهرة ؟ فأجابه :
نعم عندي كثير من أمثالها والحمد لله ، لكنني لا احتاج إلى بيع
غيرها الآن ، فكم تدفع لي ثمنها لها ؟ فقال له اليهودي لا أدفع
فيها أكثر من ألف دينار . فقال له عبد الله البري : بعثها
لك بهذا الثمن ، وإذا أردت شراء مثلها فسوف أحضر لك
جوهرة أكبر منها فيما بعد إن شاء الله

فلما سمع اليهودى كلامه ، اشتد حقه عليه ، وحسده له ، ثم أخذ منه تلك الجوهرة وصاح بغلمانه قائلا لهم : اقبضوا على هذا اللص واشبعوه ضربا ، فلا شك فى أنه هو الذى سرق عقد الملكة الذى ضاع منها ، وما هذه الجوهرة الا من ذلك العقد

وتكاثر الغلمان على عبد الله البرى فأوقعوه على الارض ، ثم أوثقوه بالحبال ، وانهالوا عليه ضربا حتى أغشى عليه . بينما أرسل اليهودى شيخ تجار الجواهر الى الملك رسولا خاصا أبلغه أن اللص الذى سرق عقد الملكة الضائع قد قبض عليه ومعه جوهرة منه . فأمر الملك بإحضار اللص والجوهرة المضبوطة معه بين يديه ، وسرعان ما قام اليهودى وغلمان به حمل عبد الله البرى وهو ما زال فى اغمائه ، حتى وضعوه بين يدي الملك ، ثم أخرج اليهودى الجوهرة التى أخذها منه وناولها للملك ، فلما رآها تعجب من ضخامتها وجمالها ، وأرسلها الى الملكة لكى تطلع عليها وترى هل هى من حبات عقدها المفقود أم لا . وأخذ الحراس والحجاب فى انعاش عبد الله البرى حتى أفاق من اغمائه . فسأله الملك : من أين لك هذه الجوهرة وأنت صياد فقير ؟ فأجاب قائلا : انها من خيرات البحر وقد رزقنى الله من فضله بألوف من أمثالها ، كلها عندى فى بيتى ، وما كنت طول عمرى من اللصوص

فلما سمع اليهودى شيخ الصياغ كلام عبد الله البرى الصياد ، قال للملك : ها قد رأيت يامولاي كيف أوقعه لسانه فاعترف بجريمته من حيث لا يشعر ، ذاكرا أن بيته فيه ألوف من أمثال هذه الجوهرة الثمينة النادرة التى لا يقدر على اقتنائها غير الملوك . والرأى عندى أن يعجل مولاي الآن بإصدار الامر الى الوالى لكى يقوم بمداخمة بيت هذا اللص الحقير ، وضبط كل مافيه من المسروقات

والتفت الملك الى من حوله من الإمراء والوزراء والقواد،

مستطلعا آراءهم ، فوافقوا جميعا على ما قاله اليهودى .
فلما سمع الصياد كلامهم ، أيقن بالخراب والهلاك، وانهمرت
دموعه من عينيه ، ثم رفع رأسه وقال للملك : ياملك
الزمان ، وصاحب العدل والاحسان . حاشا لمثلك أن تعاقب
على غير ذنب . وليس يخفى على فطنتك يامولاي أننى لو
كنت لصا كما يدعى ذلك اليهودى الحقود ما ذكرت أن بيتى
فيه ألوف من أمثال تلك الجوهرة

فقال له الملك : لو صح ما تقوله وكانت عندك ألوف من
الجواهر ، فهذا دليل على صحة اتهامك ، اذ كيف تستطيع
اقتناءها وأنت صياد فقير لاتملك قوت يومك ؟

فقال عبد الله البرى : لاتنس يامولاي أن الله يرزق من
يشاء بغير حساب . وما أتم كلامه حتى دخل الرسول الذى
كان الملك قد أرسله بالجوهرة الى الملكة ، فقبل الارض بين
يدى الملك ، ثم نهض وسلم اليه تلك الجوهرة قائلا : ان
الملكة يامولاي قد رأت هذه الجوهرة ، وأعجبت بها كل
الاعجاب ، ولما سألتها : هل هى من العقد المفقود ؟ قالت :
لقد وجدته بعد أن فقدته ، وحرام أن نظلم أحدا ونتهمه
بسرقته وهو موجود عندى . ولكن أبلغ الملك أنى أعجبت
بهذه الجوهرة النادرة وأرغب فى شرائها ، لان الجواهر التى
عندى لا يوجد بينها ما يضارعها فى ضخامتها وجمالها

فلما سمع الملك كلام الرسول ، تعجب غاية العجب ،
وقال لليهودى شيخ الصياغ : قبحك الله ، لقد كدت توقعنا
فى شر عظيم بظلم هذا الرجل البرى المسكين . ثم طرد
اليهودى من حضرته مذموما مدحورا ، وأمر بفك قيود عبد الله
البرى الصياد ، وأجلسه بجانبه وقال له : لاتؤاخذنا أيها
الصياد . ولكن كيف تكون عندك جواهر مثل هذه الجوهرة
وترضى بأن تعيش فقيرا تشقى طول النهار فى طلب القوت
لنفسك وعائلتك ؟

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربعمئة : فلما كانت

الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد
للملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد أن عيد الله البرى
الصياد ، لما ظهرت للملك براءته من اتهام اليهودى له
بسرقه الجوهرة ، فرح بذلك فرجا عظيما ، وقال للملك
ان الفضل فى براءتى يرجع الى شهادة الملكة ، ولولا هذه
الشهادة الصادقة العادلة ما نجوت من خطر الخراب والهلاك ،
وعلى هذا أرجو أن تتقبل يامولاي هذه الجوهرة هدية منى
الى الملكة . واذا سمحت لى بالتوجه الى بيتى الآن فانى
أرجع بعد ساعة ومعى قفة كبيرة ممتلئة بالجواهر لأقدمها
هدية الى مولاي ، يتصرف فيها كيف يشاء

فلما سمع الملك كلام الصياد ، ضحك كثيرا ، اذ فهم من
كلام الصياد أنه يسمى السمك جواهر ، وفهم على هذا
الاساس أن ألوف الجواهر التى عنده فى بيته ليست سوى
أنواع من السمك ، ولذلك يضعها فى قفة كما هى عادة
الصيادين . ثم التفت الملك اليه وقال له : يظهر يا صياد
أنك رجل طيب ظريف ، وقد أمرنا لك بألف دينار مكافأة
لك على صدقك وسلامة نيتك ، وتقديرا لهديتك الجميلة ،
كما أمرنا لك ببغلة تركبها ، وحلة ثمينة تلبسها ، وعندما
تحضر القفة لاتعطيها للطباخين مباشرة ، بل احضرها عندي
هنا لاتفرج على ما فيها من الجواهر التى اصطدتها بشبكك
اللطيفة

فشكره عبد الله البرى ، وانصرف من القصر راكبا البغلة
بعد أن لبس الحلة الثمينة التى أمر الملك له بها . ولما وصل
الى بيته ، أخبر زوجته وأولاده بما حدث . ثم ملأ قفة كبيرة
بأنواع مختلفة من الجواهر النادرة ، وغطاها بالحشائش كما
يغطى السمك ، ورجع بها على البغلة مسرعا الى قصر الملك .
فلما دخل عليه وهو يحمل القفة فوق رأسه ، رحب به
مسرورا برويته ، وأمره بوضع القفة بين يديه ورفع الحشائش

التي تغطيها ، لكي يتفرج على مافيها ، وقال له ملاطفا :
هيا أرنا جواهرك يا صياد الجواهر !

وما كاد عبد الله البري يكشف عما فى القفة من جواهر
حقيقية مكدسة بعضها فوق بعض ، حتى ذهل الملك ، وكاد
عقله يطير من رأسه ، وأخذ يتأمل فيها ويقلبها بين يديه
فاحصا متحققا ، وكلما عجب من ضخامة جوهرة وجمالها ،
وجد غيرها أضخم وأجمل ، فازداد عجباً وطرباً . ولما فرغ
من فحصها كلها . التفت الى الصياد قائلاً : ما شاء الله
يا صياد ، من أين لك هذا كله ، ان خزائنى بل خزائن جميع
ملوك الارض ليس فيها عشر هذه الجواهر النادرة

فقال له عبد الله البري : ألم أقل لك يا مولاي ان بيتى
فيه ألوان من هذه الجواهر ؟ . وعلى كل حال مادامت
جواهرى تعجبك ، فسوف أحضر لك منها كل يوم نصف
قفة ، لأننى أحصل فى كل يوم على ملء قفة منها ، ولا
يكلفنى ذلك الا شراء بعض الفاكهة بدراهم معدودة . ثم
أتوجه بها فى القفة الى البحر ، فأفرغها فيه ، وأرجع بها
ممتلئة بالجواهر بدلا من الفاكهة

فقال له الملك : هل يمكن أن ارى مافى بيتك من الجواهر
التي حصلت عليها بهذه الطريقة العجيبة ؟ . فقال له : نعم
يا مولاي ، وانه ليسرنى حقا أن تشرف بيتى بزيارتك ،
ولكنه بيت حقير لا يليق بمقام الملوك . فقال له الملك :
كلا ، بل ان قصور الملوك هى التى لاتليق بمقام صيادى
الجواهر ، ثم أمر باعداد موكب للخروج ، وركب ومعه
عبد الله البري ، والأمراء والوزراء والقواد من حولهما ،
والمماليك والحراس من خلفهما ، الى أن وصل الموكب الى
بيت الصياد . ودخل الملك معه حيث رأى الجواهر
المكدسة فى الغرفة وقد ملأتها حتى سقفها . فكاد
يجن من فرط دهشته ، ثم قال : سبحان الله العظيم ،
سبحان الكريم المنعم الوهاب الرزاق الفتاح العليم .

والتفت الى الصياد وقال له : اسمع أيها الرجل الطيب :
ان أولاد الحرام كثيرون ، وقد رأيت بنفسك كيف حسدك
أنهى دى شيخ الصياغ وكاد يرمىك فى الهلاك لانه وجد
معك جوهرة واحدة . وانى لاخشى ان يطمع الناس فيما
أعطاك الله من فضله ، فيكون فى ذلك خطر على حياتك
وحياة أولادك ، ولهذا أعرض عليك ان تنتقل بأسرتك
رجواهرك الى قصرى ، حيث أجعلك وزيرا لى ، وأزوجك
ابنتى ، فيكون الملك لك من بعدى . فما قولك فى هذا ؟
فقال عبد الله البرى الصياد للملك : أمهلنى لحظة حتى
أشاور فى هذا الأمر زوجتى وأولادى . فأعجب الملك
بوفائه لأهله ، وقال له : شاورهم كما تشاء ، فتركه
عبد الله البرى يواصل الفرجة على الجواهر التى فى الغرفة،
وتوجه الى زوجته وأولاده فأخبرهم بكل ماحدث ، وبما
عرضه الملك عليه ، فوافقوا جميعا . ورجع هو الى الملك
فأبلغه ذلك . وعلى هذا أمر الملك بنقل تلك الجواهر الى
خزائن قصره ، وأعلن فى طول المملكة وعرضها أنه عين
عبد الله البرى وزير ميمنة له ، وزوجه من ابنته ، وجعله
خليفة له من بعده . وأقيمت لذلك الافراح فى كل مكان ،
وبات عبد الله البرى ليلته هو وأسرته فى قصر الملك
ضيوفا مكرمين معززين ، وفى اليوم التالى ، أعد قصران
كبيران مثل قصر الملك بل أفخم منه : أحدهما لزوجة
عبد الله البرى الاولى وأولاده . والآخر لزوجه الجديدة ابنة
الملك . وصار هو يتردد على القصرين كلما شاء ، ويمضى ليلته
فى أيهما أراد . وفى النهار يتولى اعمال وزارة الميمنة ، فينصف
المظلومين ، ويقضى بالعدل بين المتخاصمين ، ويغمر بعطفه وبره
جميع الفقراء والمساكين . وفى صباح كل يوم يخرج وحده
الى البحر ومعه هدية عظيمة من الفاكة لصديقه عبد الله
البحرى ، وبعد أن يمضى معه ساعة فى تبادل الاحاديث ، يرجع
ومعه شئ كثير من جواهر البحر ، فيضيفها الى الجواهر

التي في خزائن القصر ، ويتفق مما يبيعه منها في شئونه الخاصة ، وفي الشئون العامة للمملكة ، حتى صارت بفضلها من أحسن الممالك وأسعدّها . ثم أرسل إلى صديقه الخباز ، واتفق مع الملك على تعيينه وزير ميسرة ، وكان الخباز اسمه عبد الله أيضا . كما أن الملك أيضا اسمه عبد الله وكذلك كان اسم السبب في سعادتهم جميعا ، وهو عبد الله البحري . وقد سر الملك كثيرا بهذا التوافق العجيب في أسمائهم فأصدر أمره إلى جميع أفراد الرعية بأن يسمى كل منهم أول ولد يرزق به باسم عبد الله ، وبأن يصرف له راتب شهري مدى الحياة

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السادسة والثلاثون بعد الأربعمئة : فلما كانت

الليلة السادسة والثلاثون بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد للملك شهر يار : بلغني أيها الملك السعيد ، أن عبد الله البري ظل على هذه الحال سنة كاملة ، عم فيها العدل والخير أنحاء المملكة ، واشتهر أمره في جميع الممالك ، فصار ملوكها يتقربون إليه بمختلف الهدايا ، فيهدي اليهم ما يبهرهم من أنواع الجواهر التي يجلبها من البحر كل يوم . . ثم اتفق في ذات يوم أنه ذهب إلى البحر حيث قابل صديقه عبد الله البحري ، وفي خلال حديثهما جاء ذكر الحج وزيارة الروضة النبوية الشريفة . فقال له عبد الله البحري : هنيئا لكم يا أهل البر المسلمين ، انكم تستطيعون الحصول على هذا الشرف العظيم ، فتسافرون إلى هذه الأراضى الطاهرة المقدسة ، وتنعمون بجوار قبر الرسول الكريم . أما نحن أولاد البحر من المسلمين فلا نقدر على ذلك ، لأننا لا يمكننا أن نعيش خارج البحر أكثر من ساعة

ثم سأل صديقه عبد الله البري : ألم تعتزم أداء فريضة

الحج وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام ؟. فقال له :
اننى عزمتم على الحج والزيارة فى هذا العام ان شاء الله
تعالى ، وثق يا اخى باننى لن انسالك ، وسوف اذكرك
هناك ، وادعو لك بكل خير ، اعترافا بما لك عندى من
الجميل ..

فقال له عبد الله البحرى : مادام الامر كذلك ، فانا
ادعوك الى زيارتى فى البحر ، حيث تقضى معى اياما تتفرج
فيها على عجائبه الكثيرة التى لاتحصى ، وازودك بمقدار
كبير من الجواهر التى لها قيمة كبيرة عند اولاد البر ،
وليس لها اى قيمة عند اولاد البحر ، كما احمك امانة
تؤديها عنى حينما تصل بسلامة الله الى الروضة النبوية
الشريفة ..

فقال له عبد الله البرى : انت تعلم يا اخى اننى من
اولاد البر ، ولا قدرة لى على العيش تحت الماء مثلكم ،
فضحك عبد الله البحرى وقال له : نعم انا اعلم ذلك
يا اخى ، ولكنى ساتيك قبيل ذلك بدهان تدهن به
جسمك فتستطيع ان تبقى تحت الماء كما تشاء . وهذا
الدهان لايعرفه احد غيرنا ، ونحن نستخرجه من كبد
نوع من السمك اسمه الدندان ، حجم السمكة منه مثل
حجم الفيل عشر مرات . وهو اقوى مخلوقات البحر
واخطرها علينا ، وفى استطاعته ان يبتلع عشرة منا مرة واحدة
فلما سمع عبد الله البرى ذلك الوصف ، ارتجف بدنه
من الخوف ، وقال لصديقه عبد الله البحرى : أخشى ان
بصادفنى وانا عندكم فى البحر ذلك الدندان الذى حدثتنى
عنه ، فيبتلعنى والعاذ بالله . فقال له عبد الله البحرى :
لاتخف يا اخى فلن يكون عليك اى خطر من الدندان اذا
صادفك فى البحر ، لانه هو نفسه لا يخاف شيئا مثلما
بخاف من بنى آدم ، بل نحن اولاد البحر لايمكننا التخلص
منه الا بواسطة بنى آدم ، وذلك ان كل واحد منا يحرص

بخلال تنقلاته تحت الماء على أن يكون معه اثر لآدمى ، فاذا صادفنا الدندان فى الطريق ، فانه ما يكاد يشم رائحة هذا الاثر حتى يركن الى الفسرار ، والا قضت عليه هذه الرائحة فورا . ولذلك عندما نريد صيده لاستخراج ذلك الدهان من كبده ، نضع له طعاما نأخذه من جثة غريق آدمى ، فاذا دخل الطعم فى جوفه قتله لساعته واستولينا عليه

وقبل أن يفترق الصديقان : عبد الله البرى ، وعبد الله البحرى ، اتفقا على التعجيل بهذه الزيارة ، وحددا اليوم التالى موعدا لها . فلما رجع عبد الله البرى الى قصره ، بعث بالجواهر التى جاء بها من البحر الى الخزان . ثم أخبر الملك وأهل بيته بأنه يعتزم القيام برحلة لا يصحبه فيها أحد ، وقد يغيب فيها عنهم مدة أسبوع أو أسبوعين ، وطلب اليهم ألا يقلقوا لغيابه . وفى صباح اليوم التالى ودعهم وخرج وحده الى البحر كهادته ، فوجد صديقه عبد الله البحرى فى انتظاره ، ومعه دهان كبد الدندان ، قد هن به جسمه ، ثم نزل معه الى البحر ومشى تحت الماء ، وهو يتعجب غاية العجب لاستطاعته المشى والرؤية بسهولة تامة ، وكأنه يمشى على البر لا تحت الماء !

وفيما هو يتفرج على ما تكشف له من عجائب البحر ، سمع ضجة عظيمة ، ورأى عددا كبيرا من مخلوقات البحر المختلفة بين صغيرة وكبيرة وهى تتزاحم هاربة الى جحورها بأقصى سرعتها ، والتفت الى صديقه عبد الله البحرى ليسأله عن السبب ، فقال له هذا وهو يرتجف : الحمد لله الذى ساقك الينا فى هذا الوقت ، فلو لا ذلك لهلك كثير منا ، لأن هذه الضجة التى تسمعها سببها أن جماعة كبيرة من الدندان قامت بغارة مفاجئة على منطقتنا هذه . ولنسكنها سوف تشم رائحتك متى اقتربت من هنا ، فتهرب مسرعة ، أو تقتلها الرائحة . وقد شهدت آخر غارة لها

علينا منذ عشرين سنة ، وكنت يومئذ مازلت صبيًا ناشئًا ، ولكنى لم انس ما الحقته بنا من الأخطار والأضرار ، اذ قل من استطاع النجاة من خطرهما في ذلك الحين

وما أتم عبد الله البحرى كلامه ، حتى اشتد الموج من حولهما ، ثم ظهر بالقرب منهما حيوان عجيب الشكل كانه جبل عظيم يسبح فى البحر ، ثم مالبت أن اضطرب وأخذ يدور حول نفسه ثم سقط الى قاع البحر بلا حراك . وبعد قليل ظهر حيوان آخر مثله ولقى مثل مصرعه ، ثم ظهر حيوان ثالث لكنه سرعان ما رجع من حيث أتى وهو يطلق صرخة عظيمة ، تلتها صرخات كثيرة من حيوانات مثله ، واستمر البحر فى هياج شديد مدة من الزمان ، ثم سكن الموج وساد الهدوء أنحاء البحر ، وعادت مخلوقاته المختلفة الأخرى الى الظهور خارجة من مخابئها ، وأخذت ترقص ويقبل بعضها بعضا متبادلة التهئة بالنجاة من ذلك الخطر الداهم العظيم !

وما لبث النبأ أن شاع فى مملكة البحر بأن سبب النجاة من ذلك الخطر هو وجود ضيف آدمى عند عبد الله البحرى ، ووصل النبأ الى مسامع ملك أولاد البحر المسلمين ، فأرسل الى عبد الله البحرى يدعوه وضيغه الأدمى الى زيارته فى مقر ملكه ، فلم يسمعها الا تلبية الدعوة . وهناك لقى عبد الله البرى من الملك البحرى المسلم كل ترحيب واکرام ، وأمر بأن ينزل فى ضيافته أربعين يوما ، يتفرج خلالها على جميع ماتضمنته مملكته الشاسعة من عجائب لا تحصى ولا تعد ، ولا مثيل لها فى روعتها وجمالها وغرابتها

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السابعة والثلاثون بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة

السابعة والثلاثون بعد الاربعمائة ، قالت شهر زاد للملك
شهر يار : بلغنى ايها الملك السعيد ، أن عبد الله البرى
امضى أربعين يوما فى ضيافة ملك أولاد البحر المسلمين ،
شاهد خلالها كل أنواع مخلوقات البحر ، ووقف على طباعها
وعاداتها فى أفراحها وأحزانها ، وطعامها وشرابها ، وحربها
وسلمها ، وعند انتهاء الضيافة سأله الملك : هل اعجبك
ما رأيت عندنا ؟ . فقال له : لقد رأيت أكثر من ألف مدينة ،
اهل كل منها لا يشبهون اهل غيرها ، فضحك الملك وقال
له : ان عجائب البحر ومخلوقاته شئ عظيم جدا ، وأنت
ما رأيت الا شيئا بسيطا منها ، لأن رؤيتها كلها تستغرق
ألف سنة أو أكثر . ثم أمر له بجزيرة كبيرة من الزمرد ،
وأمر أعوانه بأن يقتلعوها من جذورها فى أعماق البحر ،
وينقلوها الى الشاطئ فى مملكة عبد الله البرى ، وودعه
أحسن وداع ، طالبا منه أن يذكره بخير عندما يحج الى
بيت الله الحرام ، ويزور قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام
وبعد ذلك أبى عبد الله البحرى أن يترك عبد الله البرى
الا بعد أن ينزل فى ضيافته الخاصة أربعين يوما أخرى .
وهناك فى بيته عرفه الى زوجته وأولاده ، وكانوا فى أول
الأمر يعجبون من شكله ، ولا سيما أنه لا ذيل له مثل أولاد
البحر ، ويضحكون من ذلك قائلين له : هل أنت وحدك
أزعر أم الآدميون كلهم كذلك ؟ . فيضحك لضحكهم ،
ويتبسط معهم فى الحديث ، حتى اذا انتهت مدة الضيافة
التى حددها عبد الله البحرى ، وهى أربعون يوما ، وحن
وقت رجوع عبد الله البرى الى بلاده وأهله ، بكى أهل
صديقه كلهم بكاء شديدا ، وتعلقوا به لا يريدون أن يفارقهم
أبدا . فقال لهم : لاتحزنوا فانى لن انساكم ولا بد من زيارتكم
من حين الى حين

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الثامنة والثلاثون بعد الأربعمائة : فلما كانت

الليلة الثامنة والثلاثون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد أن عبد الله البرى بينما كان فى طريقه الى البر مع صديقه عبد الله البحرى ، صادفا فى طريقهما احتفالا عظيما فيه غناء ورقص وسماط كبير ممدود ، فيه من كل انواع السمك التى هى وحدها طعام أهل البحر ، فلما رآهما المحتفلون ، دعوهما الى مشاركتهم فى فرحهم . وأراد عبد الله البرى أن يعتذر من عدم استطاعته قبوله هذه الدعوة ، خصوصا أنه كان قد ملأكل السمك الطرى ، بعد أن ظل ثمانين يوما وهو لايتناول طعاما غيره . ولكن عبد الله البحرى قال له : لايليق بنا أن نتخلف عن المشاركة فى هذا الاحتفال العظيم ، لأنه أقيم لمناسبة وفاة كبير من أهل المحتفلين ، ولابد أنك تعلم أن التقاليد تقضى بتوديع الميت بالفرح والسرور ، كما تقضى باستقبال المولود بالبكاء والعويل !

فلما سمع عبد الله البرى ذلك ، تعجب غاية العجب ، وقال له : ان تقاليدنا على عكس ذلك ، فنحن نستقبل المولود بالفرح والابتهاج ، ونودع الميت بالبكاء والنحيب ، فبدا الغضب والاسف فى وجه عبد الله البحرى ، وقال له : هل أنتم كذلك حقا ؟ . انكم اذن لاتعرفون الله حق معرفته ، ولو كنتم تعرفونه ماجزعتكم من لقائه !

وبعد أن امضيا بعض الوقت مع المحتفلين بموت عميدهم ، استأذنا فى الانصراف ، ولم يزل عبد الله البحرى يسير مع صديقه عبد الله البرى ، الى أن أوصله الى الشاطئ الذى جاء منه ، وهناك دله على الموضع الذى نقلت اليه جزيرة الزمرد التى أهداها اليه ملك المسلمين البحرىين ، وقال له : الآن يا صديقى أودعك الى غير لقاء ، لأن نفسى لا تطمئن الى معاشرة من يفرحون بالحياة الدنيا الفانية ، ويكون جزعا من لقاء الله والخلود عنده فى الحياة الآخرة الباقية .

ثم سلم الى عبد الله البرى صرة فيها ملابسسه البرية ،
وتركه يرتديها على الشاطئ ، ورجع هو الى البحر حيث
اختفى تحت الماء . وكان ذلك آخر ما بينهما من لقاء

أما عبد الله البرى ، فرجع الى عمله وزيرا عند الملك ،
وروى له ولأهل بيته كل ما وقع له فى رحلته تحت الماء
من أولها الى آخرها . وبعد أن قام بالحج والزيارة ، ورجع
الى المملكة ، نقل جزيرة الزمرد شبيثا فشيثا الى مخازن
خاصة أعدها لذلك . ولم يزل يبيع منها ومن الجواهر
التي جلبها من البحر ، وينفق عن سعة على مملكته الى
أن حضرته الوفاة بعد أن عمر طويلا ، فأوصى بأن يدفن
عند الشاطئ الذى كان يلتقى فيه مع صديقه عبد الله
البحرى . وما زال قبره معروفا هناك حتى الآن

نعم ونعمة

الليلة التاسعة والثلاثون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهریار : بلغني أيها الملك السعيد أنه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه أهلها ، يقال له الربيع بن حاتم ، وكان كثير المال ، مرفه الحال . وقد رزق ولدا سماه « نعمة الله » فبينما هو ذات يوم في سوق النخاسين إذ رأى جارية تعرض للبيع ، ومعها وليدة لها بديعة الحسن ، فأشار إلى النخاس الذي يبيعهما وقال له : بكم هذه الجارية وابنتها ؟ فقال النخاس : هما بخمسين دينارا . فقال له الربيع : أكتب العقد وهذا هو الثمن لكي تسلمه لولائها . ثم دفع له المال وفوقه أجر دلالة ، وتسلم الجارية وابنتها ، ومضى بهما إلى بيته حيث سلمهما إلى زوجته وهي ابنة عمه ، فقالت له : يا ابن العم ما هذه الجارية ؟ فقال لها : اشتريتها رغبة في هذه الصغيرة التي على يديها ، وأرى أنها إذا كبرت فلن يكون في بلاد العرب والعجم مثلها في الجمال . فالتفت زوجته إلى الجارية وسألتها : ما اسمك واسم ابنتك ؟ فقالت : اسمي توفيق يا سيدتي ، واسم ابنتي سعد . فقالت لها : سعدت وسعد من اشتراك . ثم قالت لزوجها : ان ولدنا اسمه نعمة فما رأيك في أن نسمى هذه الجارية الصغيرة باسم « نعم » ؟ فقال الربيع : لا بأس بذلك

ثم أن الصغيرة نعم ، تربت مع نعمة بن الربيع في مهد واحد ، إلى أن بلغا من العمر عشر سنين . وكان كل شخص

يراهما يعجب بجمالهما وأدبهما وظرفهما . وكان يدعوها
بقوله لها : يا أختي . وهي تدعوه بقولها له : يا أختي . ثم
أقبل الربيع على ولده نعمة يوما وقال له : يا ولدي
ليست نعم أختك ، بل هي جاريتك ، وقد اشتريتها لك
وانت في الهد فلا تدعها بأختك من اليوم . فقال نعمة لأبيه :
ما دام الامر كذلك فأنا اجعلها محظيتي . فوافق والده كما وافقت
والدته على ذلك !

واحب نعمة بن الربيع محظيته حبا جما ، وبادلته هي
مثل هذا الحب ، ثم مضت تسع سنين وهما على هذه
الحالة ، ولم يكن في الكوفة من هي مثل نعم في كمال حسننها
وظرفها ، وقد حفظت القرآن والعلوم ، واتقنت الغناء والعزف
على آلات الموسيقى . وفاقته جميع أهل عصرها في ذلك كله
وفيما هي جالسة في يوم من الأيام مع سيد هانعة بن الربيع
وقد شربا حتى اكتفيا ، أخذت العود وشدت أوتاره ، وأنشدت
هذين البيتين وهي تعزف عليه :
إذا كنت لي مولى أعيش بفضله

وسيفا به أفنى رقاب النوائب

فما لي إلى زيد وعمرو شفاعة

سواء إذا ضاقت على مذاهبي

فطرب نعمة طربا عظيما ، ثم قال لها : زيدني من الحانك
الجميلة . فعزفت وغنت هذه الايات :

وحياة من ملكت يداه قيادي

لأخالفن على الهوى حسادي

ولاعصين عواذلي وأطيعكم

ولاهجسرن تلذذي ورقادي

ولاجعلن لكم بأكناف الحشا

قبرا ولم يشعر بذلك فؤادي !

فقال لها نعمة : لله درك يا نعم !

وبينما هما في أطيب عيش ، سمع الحجاج الثقفي وإلى

المدينة بأمرهما . فقال لنفسه : لا بد أن أحتال لأخذ هذه
 الجارية نعم ، وأرسلها الى الخليفة عبد الملك بن مروان ، فليس
 في قصره مثلها في طيب غنائها وظرفها . ثم دعا اليه بعجوز
 قهرمانة وقال لها : امضي الى دار الربيع بن حاتم ، واحتالي
 لاحضار الجارية نعم ، التي لا يوجد على وجه الارض مثلها .
 فقالت له العجوز : سمعا وطاعة . ثم لبست ثوبا من الصوف
 ولفت حول رقبتها سبعة حباتها ألوف ، واخذت في يدها
 عكازا وركوة يمانية ، وسارت في طريقها وهي تقول : سبحان
 الله والحمد لله ، ولا اله الا الله ، والله اكبر ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم . ولم تزل في تسبيح وابتهاال ، وقلبها
 ملآن بالمكر والاحتيال ، حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع
 عند صلاة الظهر ، وقرعت الباب ، ففتح لها البواب ، وقال
 لها : ماتريدن ؟ فقالت : انا فقيرة من العابدات ، ادركنى
 صلاة الظهر ، واريد ان اصلى في هذا المكان المبارك ، فقال
 لها البواب : هذه دار نعمة بن الربيع وليست بجامع .
 فقالت له : ان دار نعمة بن الربيع هي اصلح مكان لقهرمانة
 من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة العبادة والسياحة .
 فقال لها البواب : لا امكنك من ان تدخل . وكثر بينهما
 الجدل ، فتعلقت به العجوز وقالت له : هل يمنع مثلى من
 دخول دار نعمة بن الربيع ، وانا ادخل دور الامراء والاكابر ؟
 وسمع نعمة جدالهما ، فخرج الى العجوز ، ولما رأى هيئتها
 رق لحالتها وسمح لها بالدخول ، ثم دخل وسارت العجوز
 خلفه حتى وصلا الى مجلس فيه نعم محظيته ، فسلمت
 عليها العجوز احسن سلام . وتعجبت من فرط جمالها
 ثم قالت لها : عوذتك بالله المدي الف بينك وبين مولاك في
 الحسن والكمال ! ثم نوت الصلاة وكبرت ، ولم تزل في قيام
 وقعود ، وركوع وسجود ، الى ان مضى النهار واقبل الليل
 فقالت لها نعم : اريحى قدميك ساعة يا أمى . فقالت العجوز
 ياسيدتى ، ان من طلب الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ، ومن

لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل منازل الأبرار في الآخرة .
فتركتها تصلى وتتهجد الى ما بعد العشاء . ثم قدمت لها
الطعام وقالت لها : كلى من طعامى وادعى ربك لى بالتوبة
والرحمة . فقالت لها العجوز : لقد كنت صائمة ، وافطرت
على تمر . ومعى تمر لسحورى . أما أنت فصبيبة يصلح
لك الأكل والشرب والطرب والله يتوب على من يشاء من
عباده . وقد قال سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز : « الا من
تاب وآمن وعمل عملا صالحا »

فلما سمعت نعم كلامها ، وثقت بصلاحها وتقواها وقالت
لسيدها : ليت هذه العجوز الصالحة تقيم عندنا مدة عسى
ان ينفعنا صلاحها . فقال لها : اخلى لها مكانا للعبادة ،
ولا تدعى احدا يدخل عليها . ولعل الله سبحانه وتعالى
ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا

وباتت العجوز ليلتها تصلى وتقرأ الى الصباح ، ثم اقبلت
على نعمة ونعم ، وصبحت عليهما وقالت لهما : استودعتكما
الله . فقالت لها نعم : الى اين تمضين يا أمى ، وقد أمرنى
سيدى أن اخلى لك مكانا تعتكفين فيه للعبادة ؟ فقالت لها
العجوز : ابقاكما الله ، وأدام نعمته عليكما . انما اريد منكما
ان توصيا البواب الا يمنعنى من الدخول اليكما ، وسأنصرف
الآن لزيارة بعض الأماكن الطاهرة ، وأدعو لكما عقب الصلاة
والعبادة فى كل ساعة . ثم خرجت من الدار ، فبكت نعم
لفراقها ، وهى لاتعلم السبب الذى أتت اليها من أجله !

وتوجهت العجوز الى الحجاج فقال لها : ما وراءك ؟
فقالت له : انى نظرت الى الجارية ، فرأيتها لم تلد النساء
أحسن منها . فقال لها الحجاج : ان فعلت ما أمرتك به
فسيصل اليك منى خير جزيل . فقالت له : امهلنى شهرا
كاملا . فأجابها الى طلبها

وأخذت العجوز تتردد الى دار نعمة وجاريته نعم ، وهما

يزيدان في اكرامها ، ويرحب بها كل من في الدار !
وادرِك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الاربعون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة الاربعون بعد الاربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهر يار : بلغنى ايها الملك السعيد أن العجوز الماكرة المحتالة ، ظلت تتردد على دار الربيع الى ان خلت الى نعم في يوم من الايام وقالت لها : لقد طفت بالاماكن الطاهرة ودعوت لك ، واتمنى أن تكونى معى لتشاهدى المشايخ الواصلين ، وتتلقى البركة منهم . فقالت لها نعم : سألتك بالله يا أمى ان تأخذينى معك . فقالت لها : استأذننى ام نعمة في خروجكما معى . فتوجهت نعم الى ام نعمة وقالت لها : اسألى سيدي ان يسمح لى ولك بأن نخرج يوما من الايام مع العجوز الصالحة لنزور بعض المشايخ الزاهدين العابدين . فلما رجع نعمة الى الدار سألته امه أن يسمح لهما بتلك الزيارة . فقال لها : ان شاء الله تعالى يكون ذلك فيما بعد

وفي اليوم التالى ، رجعت العجوز الى الدار بعد خروج نعمة منها ، ولما علمت من نعم بما كان من جوابه لوالدته قالت لها : تعالى معى فى هذه الساعة ، وسنرجع قبل أن يجىء . فقال نعم لأم نعمة : سألتك بالله ان تأذننى لى فى الخروج مع هذه العجوز الصالحة ، لازور بعض اولياء الله وأعود بسرعة قبل مجيئ سيدي . فقالت لها ام نعمة : أخشى أن يحضر نعمة فلا يجداك . فقالت لها العجوز : والله لا ادعها تجلس على الارض ، بل تزور وهى واقفة حتى لا تبطل فى العودة !

ومازالتا تلحان عليها ، وتتوسلان اليها ، حتى قبلت . وما خرجت نعم من الدار مع العجوز حتى توجهت بها الى قصر الحجاج ، وعرفته بمجيئها بعد أن ادخلتها مقصورة

هناك . فقام الحجاج مسرورا ودخل على نعم في تلك المقصورة ، فلما رآته نعم ، سترت وجهها ، وقالت للعجوز : من يكون هذا ؟ واين المشايخ الزهاد العباد ؟ . فلم تجب العجوز ووقفت ساكنة . بينما قال الحجاج لنفسه : والله ان هذه الجارية لاجمل كثيرا مما سمعت . ثم امر خمسين فارسا ان يحملوها الى دمشق فورا ، ويسلموها هناك الى الخليفة عبد الملك بن مروان . وكتب لهم كتابا بذلك اليه . ولم يمض الا قليل حتى كانت نعم محمولة في هودج ارخيت ستائره ، ومن حول الجمل الذي عليه الهودج خمسون فارسا بأسلحتهم ولما وصلت نعم الى قصر الخليفة في دمشق ، أمر بأن توضع وحدها في احدى المقاصير ، ويقدم لها كل ماتحتاج اليه ، ثم دخل الى زوجته وقال لها : ان الحجاج قد اشترى لى جارية من بنات الملوك بعشرة آلاف دينار . فقالت له زوجته : زادك الله من فضله . ثم ارسل الخليفة اخته لمشاهدة نعم فلما رأتها قالت لها : والله ما خاب من أنت في منزله واو كان ثمنك مائة الف دينار . فقالت لها نعم : يا صبيحة الوجه ، لمن هذا القصر ، وفي أى مدينة هو ؟ فقالت لها : هذه مدينة دمشق ، وهذا قصر اخى وهو الخليفة عبد الملك بن مروان . ثم قالت لها : كأنك ما علمت هذا من الذى باعك وقبض ثمنك عشرة آلاف دينار ؟

فلما سمعت نعم ذلك الكلام ، انهمرت دموعها ، وقالت لنفسها : لقد تمت الحيلة على . ولو قلت ذلك الآن ما يصدقنى أحد . ومالى الا أن أصبر واثقة بأن فرج الله قريب ثم أطرقت حياء ، واحمر خداها . فتركتها اخت الخليفة فى ذلك اليوم ، ثم جاءتھا فى اليوم التالى بشيء كثير من الملابس الفاخرة ، والجواهر النادرة ، وجاء الخليفة بعد ذلك فجلس بجانبها مرحبا بها . وقالت له أخته ان هذه الجارية آية من آيات الحسن والادب . فقال الخليفة : لماذا لاتضع القناع عن وجهها ؟ فقالت له : ذلك من فرط حيائها وأدبها . وكان

الخليفة قد رأى معصمى نعم ، فوقعت محبتها فى قلبه ، وقال :
لاخته : لا ادخل عليها الا بعد ثلاثة ايام حتى تستأنس بك ،
ثم خرج من عندها ، وبقيت معها اخته تؤانسها ، بينما
نعم ساهمة مفكرة متحسرة ، لافتراقها عن سيدها نعمة .
وما أتى الليل حتى أصيبت بالحمى ، ولم تأكل ولم تشرب
وتغير وجهها ، وانمحت محاسنها . ولما علم الخليفة بذلك
شق عليه أمرها ، ودخل عليها بالاطباء واهل البصائر ، فلم
يقف أحد منهم على سر مرضها !

اما نعمة بن الربيع سيدها ، فانه لما رجع الى داره وناداه
فلم تجبه قام مسرعا وأخذ يسأل عنها كل من فى البيت ،
الى أن وجد والدته جالسة ويدها على خدها فقال لها
يا أمى أين نعم ؟ فقالت له : يا ولدى انها مع من هى أشفق
منى عليها وهى العجوز الصالحة ، وقد خرجت معها لتزور
بعض الفقراء الصالحين وتعود . فقال لها : متى كان خروجهما
من البيت ؟ قالت : خرجتا فى بكرة النهار . فقال لها : لم
اذنت لها بذلك ؟ فقالت له : انهما الحتا على فى ذلك كثيرا
فقال نعمة : لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . ثم خرج
من بيته وهو ذاهل عن الوجود ، وتوجه الى صاحب الشرطة
وقال له : كيف تحتال على وتأخذ جاريتى من دارى ؟ لا بد
أن أسافر الى دمشق وأشكوك الى الخليفة ! فقال له صاحب
الشرطة : من أخذها ؟ فقال : عجوز صفتها كذا وكذا ، عليها
ملبوس من الصوف ، ويدها سبحة عدد حياتها الوف ،
فقال له صاحب الشرطة : دلنى على العجوز وأنا أرد اليك
جاريتك . فقال نعمة : لا اعرف من هى هذه العجوز ولا أين
تقيم . فقال له صاحب الشرطة : لا يعرف الغيب الا الله
سبحانه وتعالى . وكان صاحب الشرطة قد أدرك أنها فعلت
ذلك بأمر الحجاج . فلما قال له نعمة : ما أطلب جاريتى
الا منك وبينى وبينك الحجاج ، قال له : امض الى من شئت
وتوجه نعمة الى قصر الحجاج ، وكان والده من اكابر

أهل الكوفة ، فلما وصل الى القصر عرفه الحاجب وأدخله على الحجاج ، فلما وقف بين يديه قال له الحجاج : ماذا تريد ؟ فقال له نعمة : كان من أمرى ما هو كذا وكذا . فأمر الحجاج باحضار صاحب الشرطة ، فلما حضر قال له : أريد منك أن تبحث عن جارية نعمة بن الربيع ، فقال له صاحب الشرطة : لا يعلم الغيب الا الله . فقال له الحجاج : لا بد ان تأخذ خيلك ورجالك وتبحث عنها في الطرقات والبلدان . ثم التفت الى نعمة وقال له : ان لم ترجع جاريتك فأنا اعطيك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار صاحب الشرطة . ثم قال لصاحب الشرطة : اخرج في طلب الجارية . فخرج صاحب الشرطة ، ورجع نعمة الى داره وقد يؤس من الحياة ، وكان قد بلغ من العمر أربع عشرة سنة ، ولانبات بعارضيه ، فجعل يبكى وينتحب

وفي صباح اليوم التالى قال له والده : يا ولدى ان الحجاج قد احتال حتى اخذ الجارية منك . ومن ساعة الى ساعة يأتى الله بالفرج من عنده . فاشتدت الهموم على نعمة وصار لا يعلم مايقول ، ولا يعرف من يدخل عليه . وظل كذلك ثلاثة أشهر ، حتى تغيرت أحواله ، ويؤس أبوه من شفائه ، وقال الاطباء ماله دواء الا الجارية التى أحبها وأحبته وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الحادية والأربعون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد : بلغنى أيها الملك السعيد أن والد نعمة سمع بطبيب ماهر أعجمى ، وصفه الناس باتقان الطب والتنجيم وضرب الرمل ، فدعاه اليه ، وأجلسه بجانبه وأكرمه ثم قال له : أنظر ما حال ولدى . فقال الطبيب لنعمة : هات يدك . فأعطاه يده . وبعد أن فحصه جيدا نظر في وجهه وضحك ، والتفت الى أبيه وقال

له : ليس بولدك غير مرض في قلبه . فقال له الربيع :
صدقت يا حكيم ، فانظر في شان ولدى بمعرفتك ، واخبرني
بجميع احواله ولا تكتم عني شيئا من امره . فقال الطبيب
الاعجمي : انه متعلق بجارية ، وهذه الجارية في البصرة اوفى
دمشق ، وليس له دواء غير اجتماعه بها . فقال له الربيع :
ان جمعت بينهما فلك عندي مايسرك وتعيش عمرك كله في
العز والنعمة . فقال الطبيب الاعجمي : ان هذا الامر قريب
وسهل . ثم التفت الى نعمة وقال له : لا بأس عليك ، فطب
نفسا وقر عينا . ثم قال للربيع : اعطني من مالك اربعة
آلاف دينار ، لاني اريد من ولدك ان يسافر معي الى دمشق
وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ، ثم التفت العجمي
الى الشاب وقال له : يانعمة ، اطمئن وعش في امان الله تعالى
فانه عما قريب يجمع بينك وبين جاريته . فاستوى نعمة
جالسا ، ثم قال له الطبيب : ثبت قلبك فنحن نسافر في
مثل هذا اليوم من الاسبوع القادم ، فكل واشرب وانيسط
لتقوى على السفر !

واخذ الطبيب العجمي في اعداد معدات السفر وجميع
مايحتاج اليه ، وقد كلف ذلك والد نعمة عشرة آلاف دينار
غير الخيل والجمال لحمل الاثقال في الطريق . ثم ودع نعمة
والده ووالدته ، وسافر مع الطبيب العجمي الى حلب ،
وبحثا عن الجارية فيها فلم يقفأ لها على اثر هناك . وعلى
هذا واصلا السفر الى دمشق ، واقاما بها ثلاثة ايام ، وبعد
ذلك استاجر الطبيب الاعجمي دكانا ، وملاها بالصينى النفيس
والاغطية ، وزركش رفوفها بالذهب والقطع المثمرة ، ووضع
امامه اوانى وزجاجات فيها من مختلف الادهان والاشربة ،
 ووضع حول الزجاجات اقداحا من البلور ، كما وضع
الاسطرلاب بجانبه ، ولبس اثواب الحكمة والطب ، واوقف
بين يديه نعمة بعد ان البسه قميصا من الحرير ، ولف على
وسطه حزاما مزركشا بالذهب . ثم قال له : يانعمة انت



« والتفت الى ابيه وقال له : ليس بولدك غير مريض في قلبه »

من اليوم ولدى ، فلا تدعى الا بذلك . فقال نعمة : سمعا وطاعة !

ولما رأى أهل دمشق دكان الأعجمى وما فيه ، أخذوا يفدون اليه ، ويتعجبون من البضائع التى فيه ، ومن جمال نعمة . وكان يكلم نعمة بالفارسية ، ونعمة يكلمه بها كذلك لانه كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر . واشتهر ذلك الأعجمى عند أهل دمشق ، وأخذوا يتزاحمون عليه طلبا للعلاج ، وهو يعطيهم الادوية . بعد أن ينظر فى القوارير المملوءة ببول المرضى ، ويحدد مرض كل منهم على حسب البول الذى فى القارورة . الى أن اعتقد الجميع انه طبيب حاذق صادق . وشاع خبره فى المدينة كلها وفى بيوت الاكابر خاصة

وبينما هو جالس فى الدكان ، اقبلت عجوز راكبة على حمار برذعته من الديباج المرصع بالجواهر ، ولما وصلت الى الدكان شدت لجام الحمار ، وأشارت للأعجمى لكي يساعدها على الترجل ، فأخذ بيدها حتى نزلت من فوق الحمار . ثم قالت له : هل انت الطبيب العجمى الذى جئت من العراق ؟ . فقال لها : نعم ياسيدتى . فقالت له : ان لى بنتا مريضة ، وهذه قارورة بها شىء من بولها ، لتعرف منه مرضها وتصف لها الدواء . فنظر العجمى الى مافى القارورة وقال لها : ياسيدتى ما اسم هذه الجارية حتى احسب نجمها واعرف اى ساعة يوافقها فيها شرب الدواء ؟ فقالت له : اسمها نعم يا اخا العجم !

فلما سمع اسم نعم ، جعل يحسب ويكتب على يده ، ثم قال لها : ياسيدتى ما اصف لها دواء حتى اعرف من اى ارض هى ، لان الهواء يختلف باختلاف الارض . كما يجب معرفة سننها . فقالت العجوز : سننها اربع عشرة سنة ، وهى من الكوفة بالعراق . فقال لها : كم شهرا لها فى هذه الديار ؟ فقالت له : ان لها فى هذه الديار اشهرا قليلة !

فلما سمع نعمة كلام العجوز ، أدرك أنها تتحدث عن نعم جاريته المفقودة ، واشتد خفقان قلبه . بينما قال الطبيب للعجوز : ان دواء ابنتك كذا وكذا . فقالت له العجوز : أعطني ما وصفت على بركة الله تعالى ، وأعطته عشرة دنانير . فنظر الحكيم الى نعمة وأمره أن يهيء لها عقاقير الدواء . وصارت العجوز تنظر الى نعمة وتقول : أعيدك بالله يا ولدى ، ان شكلها مثل شكلك . ثم قالت العجوز للعجمي : يا أخا الفرس هل هذا مملوكك أو ولدك ؟ فقال لها العجمي : انه ولدى . ثم ان نعمة وضع لها الادوية في علبة ، ودس في داخلها ورقة كتب فيها هذين البيتين :

إذا أنعمت نعم على بنظرة

فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل

وقالوا : اسل عنها تعط عشرين مثلها

وليس لها مثل ، ولست لها أسلو

ثم ختم العلبة وكتب على غطائها بالخط الكوفي : أنا نعمة بن الربيع . ثم ناول العلبة للعجوز فأخذتها ، وودعتها وانصرفت متوجهة الى قصر الخليفة . فلما وصلت العجوز الى نعم ، وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها : ياسيدتى اعلمى أنه قد أتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت احدا أعرف بأمور الامراض منه ، وقد ذكرت له امر علتك واسمك فوصف لك هذا الدواء . وقد اعده ابنه الذي يعمل معه ، وليس في دمشق أجمل ولا أظرف من ولده هذا ولا احسن ثيابا منه كما انه لا يوجد في دمشق كلها دكان مثل ذلك الدكان . ونظرت نعم الى العلبة ، فلما وجدت على غطائها اسم سيدها واسم أبيه ، تغير لونها وقالت : لاشك أن صاحب الدكان قد أتى في شأني . ثم قالت للعجوز : صفى لى ذلك الشاب الذي أعد الدواء . فقالت : هو شاب ظاهر الوسامة والكرامة على حاجبه الايمن اثر ، ويرتدى ملابس فاخرة ، ويتكلم بالفارسية . فقالت لها : ناولينى الدواء على بركة الله تعالى

وعونه . ثم أخذت الدواء وشربته وهى تضحك قائلة : انه دواء مبارك . وفيما هى تتأمل فى العلبة ، وجدت الورقة التى كتبها نعمة ، وقرأتها . فلما فهمت معناها تحققت انه سيدها نفسه ، فطابت نفسها وفرحت . ولما رأتها العجوز كذلك ، قالت لها : ان هذا اليوم يوم مبارك . فقالت لها : نعم انه يوم مبارك ، والآن اريد الطعام والشراب ، فقالت العجوز للجوارى : قدمي الموائد والاطعمة الفاخرة لسيدتك . فقدم اليها الاطعمة وجلست للاكل

وفيما هى كذلك ، اقبل الخليفة للاستفسار عن صحتها كمادته كل يوم ، فلما رآها جالسة تاكل وتشرب وتضحك تملكه الفرح ، وقالت له القهرمانه : يا امير المؤمنين يهنيك عافية جاريتك نعم ، وسبب شفائها انه وصل الى هذه المدينة طبيب عجمى ما رايت اعرف منه بالامراض ودوائها وقد جئت لها منه بدواء ، فما كادت تتناوله مرة واحدة حتى زال مرضها واستردت عافيتها . فقال لها الخليفة : هذه ألف دينار مكافأة للطبيب . ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية ، أما العجوز فتوجهت الى دكان العجمى بالالف دينار وأعطته اياها وأعلمته انها من الخليفة . وكانت نعم قد أعطتها ورقة كتبها لتعطيها له . فلما فتحها نعمة وقرأها عرف خط نعم فوق مغشيا عليه . ولما افاق ، اعاد قراءة الورقة ، فوجد فيها : « من الجارية المسلووبة من نعمتها ، المخدوعة فى عقلها ، المفارقة لحبيب قلبها . اما بعد ، فانه قد ورد كتابكم على ، فشرح الصدر ، وسر الخاطر ، وكان كقول الشاعر :

ورد الكتاب فلا عدمت أنا ملا

كتبت به حتى تضلمخ طيبا

فكان موسى قد أعيد لأمه

أو ثوب يوسف قد أتى يعقوبا

ولم يتمالك نعمة نفسه من البكاء لفرط تأثره . فقالت

له القهرمانة : ما الذى يبكيك يا ولدى لا ابكى الله لك عينا و
 فقال لها العجوى : ياسيدتى كيف لا يبكى وما مريضتك الا
 جاريته المحبوبة ، وما كان مرضها الا حزنا على فراقه ،
 وتعلقا بحبه . وعلى هذا خذى انت ياسيدتى الالف دينار
 مكافأة لك . وعندنا أكثر من ذلك لاجلك اذا نظرت الينا
 بعين الرحمة ، وجمعت بين هذين الحبيين . فقالت العجوز
 لنعمة : هل انت نعمة بن الربيع مولى نعم ؟ فقال لها :
 نعم . فقالت له : انها والله لم تفر عن ذكرك . ثم أخبرها
 نعمة بما جرى كله من الاول الى الآخر ، فقالت له العجوز :
 اطمئن يا ولدى ، وسيكون اجتماعك بها قريبا بواسطتى
 ان شاء الله

وادرک شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة
 الثانية والاربعون بعد الاربعمائة ، قالت شهرزاد للملك
 الشهر يار : بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز لما دخلت على
 نعم ضحكت فى وجهها ، وقالت لها : يحق لك يا بنتى ان تبكى
 وتمرضى من اجل فراق مولاك نعمة بن الربيع الكوفى .
 فقالت لها نعم : اذن قد انكشف لك الامر وظهر لك الحق ؟
 فقالت لها العجوز : طيبى نفسا وانشرحى صدرا فوالله
 لا جمع بينكما ولو كان فى ذلك ذهاب روى . ثم رجعت
 الى نعمة وقالت له : انى قد وجدت عند نعم من الشوق
 والاخلاص لك أكثر مما عندك لها . وذلك ان امير المؤمنين
 اراد ان يجتمع بها والح فى ذلك كثيرا ، ولكنها امتنعت وأصرت
 على الامتناع . فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب ، فأنا
 أجمع بينكما وأخاطر بنفسى معكما . فأدبر حيلة لدخولك
 بقصر الخليفة حتى تجتمع بها فيه ، فانها ماتت قدر ان تخرج
 منه . فقال لها نعمة : جزاك الله خيرا . ثم ودعته ، ورجعت

الى نعم وقالت لها : ان نعمة كادت روحه تذهب لفراقك
وهو يريد الاجتماع بك ، فما تقولين في ذلك ؟ فقالت نعم
انا كذلك اريد الاجتماع به

وعلى اثر ذلك ، أخذت العجوز صرة فيها حلى ومصوغات
وبعض ثياب النساء ، وتوجهت الى نعمة وقالت له : ادخل
بنا مكانا وحدنا ، فدخل معها قاعة خلف الدكان ، وهناك
زينت معاصمه وزوقت شعره والبسته مامعها من ثياب
النساء ، فصار كأنه حورية من حور الجنان . ولما رآته كذلك
قالت : تبارك الله أحسن الخالقين ، والله انك لأجمل من كل
جارية رأيته . ثم قالت له : امش امامي قليلا ، وهز اردافك ،
ففعل كما امرته . وصارت تعلمه حتى رآته قد اتقن مشى
النساء ، ثم قالت له : امكث حتى آتيك ليلة غد ان شاء الله
تعالى ، فأخذك وادخل بك القصر . واذا اعترض الحجاب
طريقك فقل عزمك وطأطأ رأسك ولا تتكلم مع أحد ، وانا
أكفيك كلامهم وبالله التوفيق !

وفي الموعد المحدد ، رجعت القهرمانة اليه ، وأخذته الى
القصر ودخلت قدامه ، فدخل هو في أثرها . ولما اراد الحاجب
أن يمنعه من الدخول ، صاحت به قائلة : هذه جارية نعم
محظية الخليفة ، فكيف تمنعها من الدخول ؟ ثم قالت :
ادخلي يا جارية ! فدخل نعمة ومشى خلفها . ولم يزالا سائرين
حتى وصلا الى الباب المؤدى الى صحن القصر ، فقالت له
العجوز : يا نعمة قو نفسك وثبت قلبك ، وادخل من هنا ثم
امش الى اليسار ، وعد خمسة ابواب وادخل الباب السادس
فانه باب المكان المعد لاجتماعك بنعم . ولا تخف من شيء ،
واذا كلمك أحد فلا تتكلم معه . ولما هم بالدخول ، اعترض
الحاجب طريقه ، فقالت له العجوز : ان سيدتنا تريد شراء
هذه الجارية . فقال لها : ما يدخل أحد هنا الا بأذن من
الخليفة ، فأرجعي بها لانى لا تركها تدخل . فقالت له القهرمانة :
ايها الحاجب الكبير أين عقلك ؟ ان محظية الخليفة ومالكة

قلبه كانت مريضة كما تعلم ، ولم تعد اليها العافية الا بعد عذاب ويأس . وهى الآن تريد شراء هذه الجارية ، فلا تمنعها من الدخول لئلا يلفها انك منعتها فتغضب عليك ، ولا تكون النتيجة الا قطع رأسك بأمر الخليفة . ثم التفتت العجوز الى نعمة وقالت : ادخلى يا جارية ولا تسمى كلامه ، ولكن سألتك بالله لا تخبرى سيدتك بأنه حاول منعك من الدخول . فطأ نعمة رأسه ودخل القصر ، وأراد أن يمشى الى يساره لكنه اخطأ ومشى الى يمينه ، ثم عد خمسة أبواب ودخل السادس فرأى موضعا مفروشا بالديباج ، وجدرانه عليها ستائر الحرير المرقومة بالذهب ، وفيه مباخر العود والعنبر والمسك الاذفر . ورأى سريرا فى الصدر مفروشا بالديباج . فجلس عليه وهو لا يعلم بما كتب له فى الغيب !

وفيما هو جالس يفكر فى أمره ، دخلت عليه أخت الخليفة ومعها جاريتها . فلما رآته جالسا ، حسبتة جارية ، وأشارت اليه قائلة : من تكونين يا جارية وما خبرك وما سبب دخواك هنا ؟ . ولما بقى نعمة ساكتا لا يرد جوابا ، عادت تقول له : تكلمى يا جارية ، ان كنت محظية لآخى وقد غضب منك فأنا استعطفه عليك . فلم يرد نعمة أيضا . وعندئذ قالت لجاريتها التى تتبعها : قفى بالباب ولا تدعى أحدا يدخل . ثم اقتربت من نعمة وهو فى ثياب النساء ، وأخذت تتأمل فى وجهه وقد يهرها جماله ، ثم قالت : عرفينى من تكونين وما سبب دخولك هنا ، فأنى لم أنظرك فى قصرنا . ولما لم يرد نعمة عليها جوابا أخذها الغضب ودفعت صدره بيدها وهى تقول : تكلمى يا جارية ، هل انت خرساء بكما ؟ . ولكنها فى الوقت نفسه لاحظت أن صدر الجارية الذى دفعته بيديها ليس فيه نهذان . فاشتد غضبها ، وصاحت مهددة متوعدة : ما هذا ؟ هل انت مملوك فى ثياب جارية ؟ ولماذا جئت الى هنا متنكرا ؟ والله لا بد من عقابك بضرب عنقك !

فلما سمع نعمة تهديدها له بالقتل تملكه الفرع ، وقال

لها : بالله ياسيدتى لاتظنى بى السوء ، فما انا الا مظلوم مسكين ، وانا مستجير بالله وبك . وما انا مملوك لاحد ولكنى نعمة بن الربيع بن حاتم الكوفى ، وقد جئت الى دمشق ، ودخلت هذا القصر مخاطرا بروحى ، لاجل جاريتى نعم التى احتال الحجاج حتى أخذها وأرسلها الى هنا

فقلت له أخت الخليفة : ان كان ماقلته حقا فلا بأس عليك . ثم دعت جاريتها وقالت لها : امضى الى مقصورة نعم الآن ، وارجعى بها الى هنا . فقلت الجارية : سمعنا وطاعة وخرجت لتنفيذ امر مولاتها

وكانت القهرمانة قد توجهت الى مقصورة نعم وقالت لها : هل وصل اليك سيدك ؟ فقلت : لا والله . فقلت القهرمانة : كيف لم يصل اليك ؟ لقد أدخلته القصر فى ثياب جارية ، وأخشى أن يكون قد اخطأ ودخل مقصورة اخرى ، فتنكشف حيلتى ، ويكون فى ذلك هلاكنا جميعا

فلما سمعت نعم كلام القهرمانة العجوز ، ارتجف بدنها من شدة الخوف ، وانهمرت الدموع من عينيها ، ثم قالت : لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، قد فرغ اجلنا وهلكنا : وفيما هى تتحدث مع القهرمانة ، اقبلت جارية أخت الخليفة وقالت لها : ان مولاتى تدعوك الى مجلسها . فقلت : سمعنا وطاعة . اما القهرمانة فأسرعت بالخروج محاولة الفرار والنجاة بنفسها

ولما دخلت نعم على أخت الخليفة ، لم تجد عندها غير جارية جميلة تجلس مطرقة . وأشارت أخت الخليفة الى هذه الجارية قائلة لنعم : افتحى عينيك وانظرى جيدا ، كيف بالله لم تعرفى انك واقفة وجها لوجه امام سيدك ومولاك نعمة بن الربيع ؟ تقدمى وسلمى عليه ، فليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى !

فلما سمعت نعم هذا الكلام من أخت الخليفة ، اطمأن قلبها ، وألقت بنفسها بين أحضان نعمة بعد أن عرفتته ،

فعانقها عناق مشتاق ، أضناه الفراق . ثم وقعا على الأرض
مغشيا عليهما . فلما أفاقا قالت لهما أخت الخليفة : اجلسا
حتى نتدبر في الخلاص من الأمر الذي وقعنا فيه . فقالا
لها : سمعا وطاعة والأمر لك . فقالت : والله لن ينالكما سوء
قط . ثم قالت لجاريتها : أحضري الطعام والشراب ،
وجلسوا جميعا يأكلون ويشربون . ثم قال نعمة : ليت شعري
بعد ذلك ما يكون ؟ فقالت له أخت الخليفة : يانعمة هل تحب
نعم جاريتك ؟ فقال لها : ياسيدتي ان هواها هو الذي حملني
على ماأنا فيه من المخاطرة بروحي ، فقالت لنعم : وانت هل
تحبين سيدك نعمة ؟ فقالت لها : ياسيدتي ان هواه هو الذي
أذاب جسمي وغير حالي . فقالت أخت الخليفة : لاكان من
يفرق بينكما ، فقرا عينا ، وطيبا نفسا . ثم طلبت نعم عودا
وأخذته . فأصلحته وأطربت بالنغمات ، ثم أنشدت
هذه الأبيات :

ولما أبى الواشـون الا فراقنا
وليس لهم عندي وعندك من ثار
وشنوا على أسـماعنا كل غارة
وقل حماتي عند ذاك وأنصاري
غزوتهم من مقلتيك وأدمعي
ومن نفسي بالسيف والسيل والنار
ثم أعطت العود لسيدها نعمة ، وقالت له : غن لنا شعرا
فأخذه وأصلحه وأطرب بالنغمات ، ثم أنشد هذه الأبيات :
البيـدر يحكيـك لولا ذاك الكلف
والشمس مثلك لولا الشمس تنكسف
اني عجبت وكم في الحب من عجب
فيه الهموم وفيه الوجد والكلف
أرى الطريق قريبا حين أسـلكه
إلى الحبيب ، بعيدا حين أنصرف
وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الثالثة والأربعون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهر يار : بلغنى ايها الملك السعيد أن نعمة بن الربيع لما فرغ من انشاد شعره ، ملأت له نعم قدحا وناولته اياه ، فاخذه وشربه ، ثم ملأت قدحا آخر وناولته لاخت الخليفة فشربته واخذت العود فاصلحته وشدت اوتاره وانشدت على نغماته هذين البيتين :

غم وحزن فى الفؤاد مقيم
وجوى تردد فى حشاي عظيم
ونحول جسم قد تبدى ظاهرا
فالجسم منى بالفـرام سقيم
ثمناولت نعمة العود فاخذه واصلح اوتاره وانشد هذين البيتين :

يامن وهبت له روحى فعذبها
ورمت تخلصها منه فلم اطق
دارك محبسا بما ينجيه من تلف
قبل الممات فهذا آخر الرmq
ومضت ساعات وهم ينشدون الاشعار ، ويشربون على نغمات الاوتار ، وقد تملكهم الطرب والسرور . ثم فوجئوا بالخليفة قد دخل عليهم ، فلما وقعت عيونهم عليه ، قاموا وقبلوا الارض بين يديه . فنظر الى نعم والعود معها ، وقال لها : الحمد لله الذى اذهب عنك البأس . ثم التفت الى نعمة وهو مازال فى ثياب النساء وقال لاخته : من هذه الجارية التى بجانب نعم ؟ فقالت له اخته : يا امير المؤمنين ، هذه جارية تحبها نعم ، ولا يلد لها اكل ولا شرب الا وهى معها فقال الخليفة : والله انها مليحة مثلها ، وفى غد اخلى لها مجلسا بجانب مجلسها وأنقل اليه جميع ما تحتاج اليه . ثم دعت اخت الخليفة بالطعام والشراب من جديد ، وجلس الخليفة طالبا ان يسمع من نعم بعض الالحان ، فأخذت

العود بعد أن شربت قدحين ، وانشدت هذين البيتين :

إذا ما نديمي على ثم على
ثلاثة أقداح لهن هدير
أبيت أجر الذيل تيهها كأننى

عليك أمير المؤمنين أمير
فطرب الخليفة طربا شديدا ، وأمرها أن تغنى لحنا آخر ،
فشربت قدحا ، واهتزت فرحا ومرحاً . ثم داعبت بأناملها
الأوتار ، وغنت هذه الأشعار :

يا أشرف الناس في هذا الزمان ومن
به العلاء والنهى والمجد تفتخر

يا واحدا في الورى عدلا ومكرمة
ياسيدا ماجدا في الكون مشتهر
يا مالكا لملوك الأرض قاطبة

تعطى الجزيل ، ولا من ولا ضجر
ابقاك ربى على كيد العدا أبدا

وزان طالعك الأقبال والظفر

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الإبيات ، قال : لله درك
بانعم ، ما أفصح لسانك ، وأوضح بيانك . ولم يزالوا في فرح
وسرور إلى نصف الليل . ثم قالت أخت الخليفة له : يا أمير
المؤمنين انى قرأت حكاية في بعض الكتب ، أحب أن أقصها
عليك . فقال الخليفة : وما تلك الحكاية ؟ فقالت له : يحكى
يا أمير المؤمنين انه كان بمدينة الكوفة ، صبي يسمى نعمة
ابن الربيع ، وكانت له جارية يحبها وتحبه ، وقد تربت معه
في بيت واحد . فلما بلغا أشدهما ، تزوج بها ، وعاشا معا
في صفاء وسعادة . ثم رماه الدهر بنكباته ، وجار عليهما
بآفاته ، وحكم عليهما بالفراق . وكان ذلك بمكيدة دبرها
حاكم غاشم لمدينتهما ، اذ احتال حتى أخرجها من بيت
مولاهما وزوجها ، ثم ادعى انها جارية اشتراها بماله ، وباعها
لاحد الملوك بعشرة آلاف دينار . ولكن الملك الذى اشتراها

لم ينعم بها ، لأنها مرضت حزنا لفراق من تهواه . وكان عند مولاها من المحبة لها مثل ما عندها له ، ففارق أهله ووطنه وسافر في طلبها . وما زال يبحث حتى اهتدى الى مكانها ، فاحتال حتى اجتمع بها في قصر ذلك الملك ، ولكنه ما كاد يلقاها حتى دخل عليهما الملك الذي اشتراها من الذي سرقها فلما رآهما معا امر بقتلهما ، وابتى ان يمهلهما حتى يستمع الى حكايتهما . فماذا ترى يا امير المؤمنين في حكم ذلك الملك عليهما ؟ . فقال الخليفة : ما ارى الا انه ظلمهما ، وكان ينبغي له ان يعفو عنهما لثلاثة أشياء : الاول انهما متحابان ، والثاني انهما في منزله وتحت قبضته ، والثالث ان الملك ينبغي له ان يعدل في الحكم بين الناس ، كما ينبغي له ان يعفو عند المقدرة . ولا شك انه بقتلهما قد فعل فعلا لا يشبه فعل الملوك فقالت له آخته : بارك الله في عدلك يا اخي ، والله انك لاعدل الملوك وارحمهم . ثم طلب الخليفة من نعم ان تغنى له لحنا آخر !

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهریار : بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة لما طلب من نعم ان تغنى له ، أمسكت العود وغنت عليه هذه الايات :

غدر الزمان ولم يزل غدارا
يصمى القلوب ويورث الاكدارا

ويفرق الاحباب بعد تجمع

فترى الدموع على الخدود غزارا

كانوا وكنت وكان عيشى ناعما

والدهر يجمع شملنا مدرارا

فلا يبين دما ودمعا بعدهم

أسفا على عهد مضى وتواری

فلما سمع الخليفة شعرها وغناءها ، طرب طربا عظيما
فقلت له اخته : يا اخي من حكم على نفسه بشيء لزمه القيام
به ، وأنت قد حكمت على نفسك ! . فقال لها : وكيف كان
ذلك ؟ فالتفتت الى نعمة وقالت له : قف امام امير المؤمنين
حتى يراك ويعرف قصتك . ثم قالت لاختها : يا امير المؤمنين
ان هذه الجارية الواقعة امامك ما هي الا نعمة بن الربيع الكوفي ،
اما جاريته وزوجته فهي نعم ، وقد سرقها الحجاج بن يوسف
الثقفى ، وأرسلها اليك زاعما انه اشتراها بعشرة آلاف دينار
وأنا أسألك بحرمة آبائك الطاهرين أن تعفو عنهما وتعيد
جمع شملهما لنفيم أجرهما ، فانهما في قبضتك ، وقد أكلا
من طعامك ، وشربا من شرابك ، وأنا الشافعة فيهما ،
المستوهبة دمهما !

فلما سمع الخليفة كلامها ، نظر الى نعم ونعمة ، فوجدهما
يبكيان . فقال لهما : لا تبكيا ولا تحزنا ، فوالله لا أرجع في
حكمي ، وليس لكما عندي الا الاكرام !

ثم قال لنعمة : كيف عرفت مكانها ، ومن وصف لك هذا
المكان ؟ فروي له نعمة جميع ما كان من أمره ، وما فعله معه
الطبيب العجمي والقهرمانة . فتعجب الخليفة من ذلك غاية
العجب . ثم قال : على بذلك الطبيب . فلما حضر بين يديه
جعله من جملة خواصه ، وأمر له بجائزة سنوية . وقال : من
يكون هذا تدبيره يجب أن نجعله من خواصنا . ثم انعم على
نعمة ونعم ، وأمر بأن ينزلا في ضيافته سبعة أيام ، أمضوها
جميعا في ارغد عيش . ثم استأذن نعمة ونعم في السفر الى
الكوفة ، فأذن لهما الخليفة ، وزودهما بأحسن الهدايا .
ولم يزل نعمة ونعم في افراح ومسرات ، الى ان اتاهما هازم
اللدات ومفرق الجماعات

وادرک شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

مسرور التاجر وزين الموصف

الليلة الخامسة والأربعون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد للملك شهريار : يحكى أيها الملك السعيد أنه كان فى قديم الزمان ، وسالف العصر والأوان ، رجل تاجر اسمه مسرور . وكان من أحسن أهل زمانه ، كثير المال ، مرفه الحال . ولكنه كان يحب النزهة فى الرياض والبساتين ، شغوفاً بهوى النساء الملاح . فاتفق أن كان نائماً فى ليلة من الليالى ، فرأى فى نومه كأنه فى روضة من أحسن الرياض ، وفيها أربعة طيور بينها حمامة بيضاء مثل الفضة النقية ، فأعجبته هذه الحمامة ، ووقعت من قلبه موقعا حسنا . وفيما هو يتطلع إليها ويداعبها بيده ، انقض عليه طائر عظيم وخطفها من يده وطار هاربا ، فعظم ذلك عليه ووقف يصرخ ويبكى . ثم انتبه من نومه ، وأخذ يتعجب من هذا الحلم العجيب . وبقي كذلك الى الصباح ، ثم قال لنفسه : لا بد أن أبحث اليوم عن من يفسر لى هذا المنام . وغادر منزله لهذا الغرض ، وصار يبحث ويسأل عن واحد يفسر له منامه ، الى أن تعب من كثرة المشى والسؤال ، وتملكه اليأس من الحصول على ما يريد ، وفيما هو راجع الى منزله ، خطر بباله أن يمر على دار لأحد زملائه التجار الأغنياء ، فتوجه إليها ، وما كاد يقترب منها حتى سمع صوت أنين ، ينبعث من قلب حزين . وهو ينشد هذه الأبيات :

ثمّيم الصبا هبت لنا من رسومها
معطرة يشفى العليل شميمها
وقفت بأطلال دوارس ، سائلا
وليس يجيب الدمع الا رميمها
وهبت نسيمات لطاف ، سألتها :
هل الدار في يوم يعود نعيمها ؟
- وأحظى بظبي مال بي لين قدّه

وأجفانه الوسنى سباني سقيمها ؟
فلما سمع التاجر سرور ذلك الصوت ، نظر في داخل
البيت ، فرأى روضة من أحسن الرياض ، في وسطها ستر
من ديباج أحمر ، مكلل بالدر والجوهر ، ورأى من وراء
الستر أربع جوار ، كأنهن الاقمار . ومن بينهن صبية ،
ذات طلعة بهية ، وقامة سمهرية . بعينين كحيلتين ،
وحاجبين مقرونين ، وفم كأنه خاتم سليمان ، وشفتين
وأسنان ، كالدر والمرجان . وهى تسلب العقول بجمالها ،
وقدها واعتدالها . فدخل سرور الدار ، وهو يقول :
يا رب يا ستار . ولما وصل الى الستر وقف يتأمل في
محاسن تلك الصبية ، ثم سلم عليها فردت التحية ، بصوت
أعذب من الالحان الشجية . فطار عقله ، وذهب لبه .
ووقف ذاهلا ينظر الى تلك الروضة وما فيها من الياسمين
والمنثور والبنفسج والورد والتارنج وغيرها من مختلف
الاشجار ، المحملة بأطياب الثمار ، وصوادرح الاطياف .
وكان الماء ينحدر اليها من أربعة ايوانات يقابل بعضها
بعضا . فتأمل في الايوان الاول ، فرأى مكتوبا على دائره
بالياقوت الاحمر :

ألا يا دار لا يدخلك حزن .

ولا يفدر بصاحبك الزمان

فنعم الدار أنت لكل ضيف

إذا ما الضيف ضاق به المكان

ثم تأمل في الايوان الثانى : فرأى مكتوبا في دائره بالذهب
الاصفر هذه الابيات :

لاحت عليك ثياب السعد يا دار
ما غردت في غصون الروض اطيّار
وعطرتك نسيمات معطرة
وقضيت فيك للاحباب اوطار
وعاش اهلك في عز ، وفي نعم

ما لاح نجم بأعلى الافق سيار
ثم تأمل في الايوان الثالث، فرأى مكتوبا في دائره بالازورد
الازرق :

بقيت في العز والاقبال يادار
ما جن ليل ولاحت فيه أنوار
في بابك السعد ياوى كل من دخلوا
والخير منك لمن وافاك مدرار
ثم تأمل في الايوان الرابع فرأى مكتوبا في دائره بالزمرد
الاخضر هذا البيت :

هذه روضة وهذا غدير مجلس طيب ورب غفور
وقد جمعت تلك الروضة انواع الطير كلها ، من قمارى
وحمام ، وبلابل ويمام ، وكل منها يغرد بأحسن الانغام
وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة
السادسة والاربعون بعد الاربعمائة ، قالت شهرزاد للملك
شهر يار : بلغنى أيها الملك السعيد ان الصبية لما وقعت عينها
على مسرور التاجر وهو واقف يتأمل في جمالها وقدها
واعتدالها ، قالت له : أيها الرجل كيف تدخل بغير استئذان
دارا غير دارك ، وتتطلع الى غير جواريك ؟ فقال لها : ياسيدة
الحسان ، انى رأيت هذه الروضة فأعجبني حسن اخضرارها

وعبق ازهارها ، وترنم اطياريها . فدخلت لاتفرج فيها ساعة
من الزمان ثم أمضى في سبيلي . فقالت : حبا وكرامة .
تفرج ماشئت ثم انصرف تصحبك السلامة . فلما سمع
مسرور التاجر كلامها ، ازداد إعجابا بظرفها وأدبها ، مع
فرط حسننها ولطافة حديثها . وأطرق لحظة وقد سبج
بفكره ، في أمرها وأمره . ثم تمالك نفسه ، فرفع رأسه .
وأنشد هذه الأبيات :

قمر تبنى في بديع محاسن
بين الربى والروح والريحان
والآس والنسرين بين بنفسج
فاحت روائحه من الأغصان
في روضة كملت جميع صفاتها
وحوث جميع الزهر ذي الألوان
والبدر يزهو من خلال غصونها
والطير تنشد أطيب الألحان
قمر يها وهزارها ويمامها
وكذا البابل هيجت أشجاني
وقف الغرام بمهجتي متحيرا
في حسننها كتحر السكران
فلما سمعت زين الموصف شعر مسرور ، نظرت إليه
نظرة ، أعقبته ألف حسرة ، وسلبت بها عقله ولبه ، ثم أجابته
بهذه الأبيات :

لا تنتظر وصل التي علقتهــا
واقطع مطامعك التي أملتــها
ودع الذي ترجو ، فليست بقادر
يوما على هجران من أحببتها
ما أكثر العشاق حين تعبدهم
وأقل أمثال التي أبصرتها
فلما سمع مسرور شعرها تجلد وصبر وكنم غرامه في

قلبه ، وقال لنفسه : ماثلنى معها حيلة الا الصبر . ولما اقبل
الليل ، أمرت زين الموصف باحضار الطعام والشراب ، وسرعان
ما وضعت بين أيديهما مائدة فيها مختلف الالوان ، من السمانى
وأفراخ الحمام ولحوم الضأن واحسن الفاكهة واجود أنواع
المشروب والمشوم . وبعد ان اكلا وشربا وغسلا أيديهما ،
أمرت باحضار الشمعدان وجعلت فيه شمع الكافور ، كما
أمرت باطلاق البخور ، ثم قالت للتاجر مسرور : ان صدرى
ضيق فى هذه الليلة . فقال لها : شرح الله صدرك وكشف
غمك . فقالت له : انا متعودة لعب الشطرنج فهل تعرفه ؟
فقال : نعم انا عارف به . فوضعت بينهما شطرنجا بديع
الشكل ، صنعت قطعة من الابنوس المطعم بالعاج ، وحليت
بالذهب والدر والياقوت ، فلما رآه مسرور أخذ يتأمله وقد
حار فكره فى بديع صنعته . فقالت له زين الموصف : هل
تختار القطع الحمر أم البيض ؟ فقال لها : ياسيدة الملاح ،
خدى أنت الحمر ، ودعى لى البيض . فأخذت هى الحجارة
الحمر ووصفتها ، وصف هو حجارته البيض . ثم بدأت زين
الموصف اللعب فمدت يدها الى أول قطعة ونقلتها . فلما
نظر الى أناملها ، تعجب من دقتها وحسنها ، وذهل عن اللعب !
فالتفت اليه زين الموصف ، وقالت له : لاتدهش واثبت .
فقال لها : يا ذات الحسن الذى فضح الاقمار ، اعذرى المحب
فليس له اضطبار . ثم أخذ فى اللعب وهو مشتبك الافكار ،
ولم يمض الا قليل حتى غلبته زين الموصف ، وأدركت ان
قلبه بحبها راجف . فقالت له : لا لعب معك الا برهان معلوم .
فقال لها : سمعا وطاعة . ثم قالت له : احلف لى ، واحلف
لك ، لا يغدر أحدنا بالآخر ولا يخونه . وبعد ان تحالفا على
ذلك ، ابتسمت له وقالت : اذا غلبتك أخذ منك عشرة
دنانير ، وان غلبتنى فاطلب ما تشاء !

فلما سمع شرطها ، فرح كثيرا ، وظن أنه سينال مراده
منها لانه لا بد ان يغلبها فى اللعب . ثم أراد ان يستوثق من



« واخذت في اللعب وهي تضحك قائلة له : خذ حذرك »

ذلك فقال لها : هل تعترمين تنفيذ هذا الشرط فورا ؟ .
فقالت له وهي تبسم : أنا ما تعودت ان احلف باطلا . فاشتدت
فرحته ، وأخذ في اللعب وهو مشغول الفكر بجمالها ودلالها
وقرب وصالها . أما هي فإنها انقضت على بيادقه ورخاخه
وأفراسه وغيرها فقضت عليها في لحظات ، وما لبثت أن
أعلنته بفلبتها عليه قائلة له : الشاه مات . فأقر بانتصارها ،
وأعطاه عشرة دنانير

وبدا مسرور التاجر يلعب معها من جديد ، ممنيا نفسه
بنصر مجيد وحظ سعيد . وكان على رأسها وشاح من
الديباج الأزرق الثمين ، فرفعته عن شعرها ، وشمرت عن
ساعدها ، وأخذت في اللعب وهي تضحك قائلة له : خذ
حذرك يامسرور ! . فطار عقله ، وذهب له لما شاهد من
جمالها ورقتها وظرفها وخفتها . وأراد اللعب فاذا بيده
ترك قطعه البيض وتنقل قطعة من قطعها الحمر وهو
لا يشعر ! . فقالت له : أين ذهب عقلك ؟ أن الحمر لى والبيض
لك . فقال لها : ان من يراك لا يملك عقله ولا قلبه . فقالت
له : خذ انت القطع الحمر ، وأخذ أنا القطع البيض ، ولعلك
بعد ذلك لا تخطيء وتكون لك الغلبة . فشكرها على لطفها
وظرفها . ثم استأنفا اللعب فغلبته !

ولم يزل يلعب معها وهي تغلبه ويدفع لها في كل مرة
عشرة دنانير . الى ان قالت له : نلعب الدور بمائة دينار لملك
تعوض خسارتك . فوافق على ذلك . لكنه استمر في الخسارة
أيضا ، الى أن انتهت السهرة ، وخسر كل ما كان معه من
المال . فاستأذن في الذهاب الى منزله حيث جاء بأموال
كثيرة أخرى ، وانشد يقول :

رايت طيرا مر بي في المنام

في روض أنس زهره ذو ابتسام

ناديته يا طير هذى يدى

أقبل ولا تخش سهام الملام !

فقال : لبيك ، وصرنا معنا
الفين في العش وتلنسا المرام
فليت شعري والهوى غالبي
بالشوق : ماتأويل هذا المنام ؟
وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السابعة والأربعون بعد الأربعمائة : فلما كانت الليلة
السابعة والأربعون بعد الأربعمائة ، قالت شهرزاد للملك
شهریار : بلغنى أيها الملك السعيد أن زين الموصف لما سمعت
شعر مسرور التاجر ، تعجبت من فصاحته ، ولم تنزل تلاعبه
ثلاثة أيام وتغلبه في كل مرة حتى أخذت منه جميع ما حضره
من الأموال . ثم قالت له : هل تريد أن الالعبك على دكان
العطارة ؟ فقال لها : نعم وهو يساوى خمسمائة دينار نلعب
بها خمسة أشواط . ثم لعب معها الأشواط الخمسة فغلبته
فقال لها : لاعبيني على ما عندى من الجوارى والعقارات
والبساتين . فلعبت معه عليها وغلبته أيضا !
ثم قالت له : هل بقى عندك شيء تلعب به ؟ فقال لها :
وحق من أوقعنى في شرك محبتك مابقيت يدي تملك قليلا
ولا كثيرا . فقالت له : كل شيء أوله رضا لا يكون آخره ندامة
ولكن إذا كنت قد ندمت ، فخذ مالك واذهب عنا في سبيلك
فقال لها مسرور : والله لو أردت أخذ روحى لكنت قليلة في
سبيل رضاك ، فما عشقت أحدا سواك

فقالت له : مادام الأمر كذلك فاذهب واحضر القاضى
والشهود ، لنكتب عقدا بجميع ماربحتك منك . فقال : حبا
وكرامة . ثم نهض وتوجه الى القاضى والشهود واحضرهم
عندها . وما رآها القاضى حتى طار عقله وذهب ليه وتبلبل
خاطره من جمالها ودلالها ، وقال لها : ياسيدتى لا اكتب
لك الدكان والعقارات والجوارى الا اذا كانت كلها في حيازتك

فقلت له : أنا واثقة في ذمة صاحبها ، فسكت القاضي وكتب
الحجة ووقع عليها الشهود . ثم صرفتهم بعد أن أخذت
الحجة ، ثم قالت لمسرور : اذهب في سبيلك أنت أيضا .
فنهض وهم بالانصراف وهو يبكي أسفا على فراقها . فقلت
له جاريتها هبوب : أنشدنا شيئا من الأشعار في شأن لعب
الشطرنج . وما أصابك بسببه ، ففاضت عيناه بالعبرات
وانشد هذه الأبيات :

أشكو الزمان وما قد حل بي وجرى
من الخسائر في الشطرنج إذ حضرا
لعبت غانية بيضاء ناعمة
وطالما قبلها قد كنت منتصرا
لكنها بسهام من لواظها
قد صيرتني عديم العقل منكسرا
صفت أمامي جيوشا من محاسنها
ونازلتني وقالت لي : خذ الحذرا
لم أستطع لذهولي أن أبارزها
والوجد صير مني الدمع منهمرا
وخيرتني بين العسكرين معا
فاخترت تلك الجيوش البيض مقتمرا
وقلت هذي الجيوش البيض اصلح لي
وسوف ألقى جيوش الحمر مقتدرا
ولعبتني على رهن رضيت به
فضاع مالي وما قضيت لي وطرا
يالهدف قلبي وياشوقي وياحزني
على وصال فتاة تشبه القمر
وصرت حيران مبهوتا على وجل
أعاتب الدهر فيما تم لي وجرى
قلت : أراك سلب العقل . قلت لها :
هل شارب الخمر ذو عقل إذا سكر

حسنا هيفاء مثل الغصن قامتها
لها فؤاد عنيد يشبه الحجرا
أطمعت نفسي وقلت اليوم أملكها
مدى الزمان ومنها أقطف الثمرا
فصرت عبدا أسير الحب تملكنى
ولا أرى لى عنها قط مصطبرا

فلما سمعت زين الموصف هذه الابيات ، تعجبت من
فصاحة بيانه ، وقالت له : دع عنك هذا الجنون ، وارجع
الى عقلك وامض عنا فى سبيلك ، فقد أفنيت مالك وعقارك
فى لعب الشطرنج ، ولم تبلغ غرضك ، وليس هناك امل فى
وصولك اليه . فالتفت مسرورا الى زين الموصف وقال لها :
ياسيدتى ، اطلبى أى شىء ، وكل ما تطلبينه أجيء به اليك
وأحضره بين يديك . فقالت له : أنت مابقى عندك شىء من
المال . فقال لها : يامنتهى الآمال ، اذا لم يكن عندى شىء من
المال ، فان عندى كثيرا من الرجال ، وكل شىء أطلبه
منهم ينفذونه فى الحال وبلا جدال !

فقالت له : أريد منك اربع نوافج من المسك الاذفر ، واربع
اوقيات من الغالية ، وأربعة أرطال من العنبر ، واربعمائة حلة
من الديباج الملوكى المزركش ، فان جئت لى بها ، ومعها أربعة
آلاف دينار من الذهب ، ملكتك نفسى . فقال لها : هذا على
هين يامخجلة الاقمار . ثم ودعها وخرج من عندها ليأتيها
بما طلبته منه . فالتفت الى هبوب الجارية وقالت لها :
أتبعيه من بعيد لتنظرى مايكون من أمره . فقالت الجارية :
سمعا وطاعة

وبينما كان مسرور سائرا فى شوارع المدينة ، اذ لاح
منه التفاتة ، فرأى الجارية وهى تمشى خلفه على بعد ،
فوقف الى ان لحقت به . وقال لها : الى أين أنت ذاهبة ؟
فقالت له : ان سيدتى ارسلتنى خلفك لارى ما تفعل لاجابة
ماطلبت منك . فقال لها : والله يا هبوب ، ان يدى لاتملك

شيئا من المال ، ولا أعرف احدا يمكن ان يعطيني درهما
واحدا ، ولكنى لم اتمالك نفسى من شدة وجدى وتعلقى
بحب سيدتك زين الموصف ، فوعدها وانا لا ادرى كيف
أنجز وعدى

وادرِك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة : فلما كانت الليلة
الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة ، قالت شهر زاد للملك
شهرينار : بلغنى أيها الملك السعيد ان الجارية هبوب لما
سمعت كلام مسرور التاجر ، قالت له : طب نفسا ،
وقر عيننا . وما دمت مخلصا فى حبك لسيدتى
هكذا ، فلا بد لى من ان اجمع بينكما ، اذ انها لا يصلح لها
سواك . ثم تركته ينتظرها فى الطريق ، ورجعت الى
سيدتها . وقالت لها وهى تبكى : والله انه رجل كبير الهمة
كريم النفس . وقد ضحى بكل ما يملك ، ولكنه ما وجد
عندنا قلبا رحيمًا ، لاننا أخذنا ماله ، وبخلنا عليه بما يستحقه
من العطف والشفقة . فقالت لها زين الموصف : نعم
يا هبوب ، ان اخلاصه لاشك فيه ، ولكن اخشى اذا بلفته
مراده ان يشيع الخبر ، فنكون مضغة فى أفواه الناس .
فقالت لها هبوب : يا سيدتى انت ما عندك الا أنا وجاريتك
سكوب ، ولن تقدر ان نتكلم عنك الا بما يسرك ويرضيك ،
فأطرقت زين الموصف لحظة ، ثم قالت : الراى عندى
ان ارسل خلفه الآن لى يرجع الينا ولا ندعه يسأل احدا من
اللائم فما أمر السؤل . ثم دعت بدواة وقرطاس ، وكتبت
هذه الايات :

دنا الوصل يا مسرور ، فلتهن بالوصل
وهيا بنا وادخل القصر بالليل

ولا تحسبني في هواك بخيلة
فقد كنت في سكرى وقد رد لي عقلى
وما لك مردود عليك جميعه
وزدتك يامرور فضلا على فضل
لأنك ذو نبل وصبر وهمة
وليس صدودى عنك من شيمة العدل
ثم طوت الكتاب ، واعطته لجاريتها هبوب ، فأخذته
ومضت به الى مرور ، حيث وجدته يبكى وينشد
قول الشاعر :

يهب على قلبى نسيم من الجوى
فأبكى دما من فرط وجدى واولوعتى
وقد زادنى وجدا صدود أحبتي
وذاب فؤادى فى جداول عبرتى
وعندى من الآلام ما ان أبح به
لصم الحصى يوما لرقت لحسالتى
الا ليت شعرى هل ارى مايسرنى
واحظى بما أرجوه من نيل بغيتى
وتطوى ليالى الصد من بعد نشرها
وأبرأ مما كان فى الاصل علتى ؟
وما كاد ينتهى من الترنم بتلك الابيات ، حتى ظهرت
امامه هبوب وناولته الكتاب ، فأخذه وهو يقول لها : ما
وراءك من أخبار سيدتك ؟ فقالت له : ان فى هذا الكتاب ،
ما يغنى عن رد الجواب ، وانت من ذوى الالباب . ففرض
الكتاب وقرأه ثلاث مرات ، ثم أنشد يقول :

ورد الكتاب فسرنا مضمونه
وأردت انى فى الفؤاد أصبونه
وازددت شوقا عندما قبلته
والدمع من فرحى استفاض هتونه
وبعد أن شكر الجارية على جميل سعيها ، كتب البيتين

في ورقة ، وطلب منها ان تسبقه بها الى سيدتها . فأخذتها
منه ورجعت الى زين الموصف ، فسلمتها اليها ، واخذت
تحدثها عن مسرور وما شاهدت من اخلاصه وكرمه ،
وحسن اخلاقه ، فقالت لها زين الموصف : لماذا ابطأ في
الوصول الينا ؟ فقالت لها هبوب : انت طلبت منه ان يأتي
بالليل . فقالت : نعم لقد تذكرت ذلك الآن . ولما اقبل
المساء ، توجه مسرور الى قصر محبوبته زين الموصف ،
فلما رآته رحبت به واجلسته الى جانبها ثم قالت لجاريتها
هبوب : هاتى له بذلة من أحسن ما عندنا . فقامت هبوب
وأنت له ببذلة مطرزة بالذهب والجواهر ، كما جاءت
لسيدتها ببذلة من أفخر الملابس ، ووضعت على رأسها
تاجاً من اللؤلؤ ، وعصابة من الدياتج مكللة بالدر والجواهر
واليواقيت ، وأرخت من تحت العصابة سالفتين ، ووضعت
في كل سالفة ياقوتة حمراء مرقومة بالذهب الوهاج . ثم
أرخت شعر سيدتها على كتفها وظهرها وبخرتها بالعود
والمسك والعنبر وهي تقول لهما : اسأل الله ان يحفظكما من
العين . ثم أخذت تتأمل في محاسن سيدتها وأنشدت هذه
الآيات :

خجلت غصون البان من خطواتها
وسبت نهى العشاق من نظراتها
والوجه تحت الشعر بدر في الدجى
والصدر فيه الحلو من ثمراتها
طوبى لمن قد أسعدته بحسنها
وسقته صافي نيلها وفراتها
فشكرتها زين الموصف ، ثم أقبلت على مسرور
بطلعتها التي تخجل البدور . وقالت له : آنستنا بالحضور .
فقال لها : والله ما أدري هل انت أنسية ، أم أنت حورية
وبعد ذلك وضعت امامهما مائدة الطعام ، ثم مائدة المدام ،
فأكلا وشربا . ثم أخذا يتبادلان العزف والغناء ، وهما في

منتهى الطرب والانتشاء . الى ان ترنم منشدا :
 عجبت لعين لم تمل لجمالها
 وقلب نجا من أسره بدلالها
 وليس لها في عصرها من مشابيه
 للطف معانيها وحسن خصالها
 ويحسد غصن البان لين قوامها
 اذا خطرت في قدها واعتدالها
 بوجه منير يخجل البدر في الدجى
 وأهدابها ترمى سهام نبالها
 اذا خطرت في الارض فاح عبيرها
 نسима سرى في سهلها وجبالها
 وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة التاسعة والأربعون بعد الأربعمائة : فلما كانت
 الليلة التاسعة والأربعون بعد الأربعمائة ، قالت شهر زاد
 للملك شهريار : بلغنى أن زين الموصف لما سمعت شعر
 مسرور ، تعجبت من فصاحته ، وقالت له : أنت يا مسرور
 قد اكلت خبزنا وملحنا ، فوجب حقك علينا ، ولكن من
 حقنا عليك ألا تطمع في غير مالك . وعلى هذا سأعطيك الآن
 كل ما أخذنا منك من الاموال وغيرها ، ثم تمضى في سبيلك
 فقال لها : أنت في حل من قتلى اذا كان هذا يرضيك . وليس
 لى حاجة بمال ولا عقارات ، لانك كل املى في الحياة .
 وقالت لها جاريتها هبوب : ياسيدتى استحلفك بالله العظيم
 أن تجبرى خاطره ، ولا تحرميه من البقاء معنا في هذه الليلة .
 فقالت لها : لا يكون الا ما تريدينه . فجددى لنا مجلسا .
 فنهضت الجارية وجددت مجلسا ، وزينته وعطرته بأحسن
 العطر . ثم احضرت المدام ، ودارت الكؤوس ، الى ان تمايلت
 الرؤوس ، وانتشت النفوس . ولم تعد زين الموصف

تتمالك عواطفها ، فقالت لسرور : اعلم ان كل ما اخذناه منك هو حلال لك حرام علينا . ثم ردت عليه جميع ما اخذته منه ، وقالت له : انت الليلة ضيفي ، وكل ما تطلبه يكون لك ولو طلبت روحى . وفي غداكون فى ضيافتك فى دارك . فقال لها : هذا والله فوق ماكنت أتمناه . وام يزل عندها فى طرب وسرور الى أن طلع النهار ، فأنصرف الى منزله ، وأمر جواريه ان يصنعن طعاما فاخرا ، وان يهيئن مجلسا حسنا وصحبة عظيمة . ثم دعا زين الموصف الى داره هي وجواريتها ، فأكلوا وشربوا وطربوا . ثم قالت له : لقد خطر ببالي شعر رقيق ، أريد ان أغنيه على العود . فأمر سرور باحضار العود واعطاه لها فأخذته وأصلحت أوتاره ، وأطربت بالنغمات ، وأنشدت هذه الابيات :

قد مال بى طرب من الاوتار

والوقت طاب وطال بالاسحار

والحب أسفر عن فؤاد متيم

بأدى الهوى متهتك الاسـتاز

والخمر قد رقت وراق مزاجها

وتلاقت الافكار بالافكار

فى ليلة جادت لنا بسرورها

ومحت جميع شوائب الاكدار

ولما فرغت من شعرها ، وهو مفتون بحسنها وسحرها

قالت له : أنشدنا من اشعارك ، ومتعنا بأطياب ثمارك

فأنشد هذين البيتين :

طربنا على بدر يدير مدامة

وأنغام عود طاب منها مقامنا

فهل بعد هذا للمحب سعادة

وما هو الا غاية القصد والمنى ؟

فلما فرغ من شعره ، قالت له زين الموصف : أنشدنا

شعرا فيما وقع لنا ، ان كنت مشغولا بحبنا . فقال لها

حبا وكرامة . وانشد هذه القصيدة :

قَفْ واستمع ما جرى لى	فى حب هذا الغزال
لما رمانى بلحظ	عرفت وقع النبال
وتاه فى الحسب بالى	وضيق فيه احتيالى
هوى ذات جمال	تهوى فنون الدلال
أبصرتها بين روض	وقدما ذو اعتدال
سلمت ، قالت : سلاما	واطربت بالمقال
سألت : ما الاسم ؟ قالت :	اسمى وفاق جمالى
« زين الموصف » اسمى	ما بين قسومى وآلى
فقلت : بالله رقى	يا زين ، وارثى لحالى
فإن عندى غراما	هيهات صب مثالى
قالت : إذا كنت تهوى	وطامعا فى وصالى
أريد منك حليا	وفيه احلى اللالى
أريد منك ثيابا	من الثياب الفوالى
أريد مسكا وعطرا	يزين خردى وخالى
وقضه ونضارا	ولا تضن بمال
فقلت : إن ضاع مالى	فإن عندى رجالى
أجىء منهم بهذا	وغيره لا أبالى
وليس يكسر شىء	على مثال الجمال
من وجهها كنهار	وشعرها كالليالى
وخدها فيه ورد	مثل اللظى فى اشتعال
وجفنها فيه سيف	يرمى بسبحر حلال
وتغرها فيه خمر	يفوق بنت البدوالى
وجيدها جيد ظى	وحسنها فى اكتمال

فطربت زين الموصف من هذه القصيدة طربا عظيما ،
وقالت له : يا مسرور ، قد دنا الصباح ، ولم يبق الا الرواح .
وادرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

الليلة الخمسون بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة

الخمسون بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد للملك شهريار :
بلغنى أيها الملك السعيد أن مسرورا التاجر قام بعد ذلك
وأوصل زين المواصف الى قصرها ، ثم رجع الى داره وامضى
طول نهاره وليله مفكرا فى محاسنها . فلما أقبل الصباح ،
وأضاء بنوره ولاح ، هيا لها هدية فاخرة ، ومضى بها اليها ،
فرحبت به وبقي عندها طول النهار

ولم يزا لا على ذلك عدة أيام ، وهما فى أرغد عيش وأهناء ،
ثم توجه اليها بعد ذلك فوجدها جالسة تبكى ، وقالت له :
ان سيدى اليهودى كان مسافرا ، وقد جاءنى منه كتاب
اليوم بانه فى الطريق الى هنا ، واخشى بعد وصوله أن يكدر
علينا عيشنا ، ولا أدري كيف يكون العمل وما لاحدنا عن
صاحبه صبر ؟ فقال لها : أنت أخبر وأدري باخلاقه وطباعه ،
كما انك صاحبة عقل وحيلة لا مثيل لهما . فقالت : انه
رجل صعب شديد الغيرة ، والرأى عندى اذا قدم من سفره
أن تأتى أنت فتقابله وتزعم له أنك رجل عطار تريد أن
تشتري منه صفقة كبيرة . وأى ثمن طلبه لا تردد فى
قبوله . وسوف يصير بذلك مطمئنا اليك ، وكلما أجزلت
له الربح ، ازداد تعلقا بك طمعا فى مالك ، ولا بد انه يدعوك
الى الطعام والشراب هنا ، ويدعونى لاغنى لكما . وبذلك يتم
سرورنا باللقاء وهو لا يدري . فقال لها : لا حرمنى الله
منك أبدا

ولما وصل سيدها اليهودى رحبت به وسلمت عليه ،
وكانت قد غسلت وجهها بالزعفران فبدأ اصفر . كما
تظاهرت بالضعف ، وقالت له جواريتها : انها مريضة
من وقت ما سافرت ، لانشغال قلبها عليك ، وقد أضناها
طول الفراق ، وطالما شكت الوجد والاشتياق . وكانت تبكى
وتقول : لو كان معى رفيق ما حمل قلبى هذا الهم كله ،
فبالله عليك ما بقيت تسافر الا برفيق ، ولا تقطع عنها

اخبارك لاجل ان تكون مطمئنة القلب عليك . فقال لهم :
حبا وكرامة . ولا يكون الا ما تريده . ثم خرج بشيء من
بضاعته الى دكانه ، وجلس للبيع في السوق . فبينما هو في
دكانه ، اذ اقبل مسرور وسلم عليه ، وجلس الى جانبه
وصار يحييه ويتحدث معه ساعة . ثم اخرج كيسا ممتلئا
بالدنانير ودفعه اليه ، وقال له : " اعطني بهذه الدنانير شيئا من
أنواع العطاراة لايّعه في دكاني . فقال : سمعاً وطاعة . ثم أعطاه
الذي طلبه . وصار مسرور يتردد عليه ايّاما ، وفي كل مرة
يدفع له كيسا من الذهب ويأخذ منه قليلا من أنواع العطاراة
الى ان اطمأن الرجل اليه ، وصار ينتظره بلهفة واشتياق
طمعا في الربح . ثم قال له يوما : ان لي مدة طويلة ابحث عن
رجل طيب اشركه في تجارتي فما رأيك في ان تكون شريكي ؟
فقال له مسرور : هذا غاية ما اتمناه ، وقد كان أبي تاجرا
في بلاد اليمن وخلف لي مالا عظيما لا أعرف كيف استغله .
فقال له سيد زين المواصف : سأتحلك شريكا ، ترافقني
في أسفاري : وتكون صديقي وملازمي في خلال اقامتي .
وسوف أعلمك البيع والشراء ، والاخذ والعطاء . فقال له
مسرور : حبا وكرامة

وبعد ان انتهى العمل في الدكان ، اراد مسرور الانصراف ،
فقال له الرجل : ابق معي اليوم لتكون في ضيافتي . فقبل
ذلك شاكرا . ولما توجه معه الى قصره الذي تقيم به زين
المواصف ، اجلسه اليهودي في الدهليز ، ودخل هو عليها
وقال لها : اني احضرت معي شابا غنيا من التجار ، اخترته
شريكا ورفيقا لي ، فاعملی لنا ضيافة حسنة

فلما سمعت كلامه ، وكانت قد عرفت ان الضيف هو
مسرور ، فرحت فرحا شديدا ، وهيأت وليمة فاخرة ،
فيها كل ألوان الطعام والشراب . ثم قال لها سيدها : تعالي
اجلسي معنا لترحبي بالضيف . فتظاهرت بالغضب وقالت
له : كيف اجلس مع رجل غريب ؟ ، فقال لها : لا داعي لان

تخجل منه ، فهو شريكى ، وعنده اموال كثيرة سسوف نستغلها فى تجارتنا . فقالت له : والله ياسيدى انى لاستحيى من الجلوس مع هذا الاجنبى ، ولكن ما دمت انت واثقا من حسن اخلاقه وكرم طباعه ، فلا بأس من جلوسى معه . ثم قامت مع سسيدها الى مسرور ، فرحبت به وجلست تشاركهما الطعام والشراب

وكان مسرور يتظاهر بالحياء الشديد ، مما جعل الرجل يزداد اطمئنانا اليه ووثوقا به . وبقي الثلاثة فى اكل وشرب وطرب بقية النهار ، ثم انصرف مسرور ، وقد امتلأ قلبه بالسور ، لاجتماعه بزين الموصف مالكة قلبه

وكان عند اليهودى طائر من نوع الهزار ، تعود ان يرفرف على راسه كلما جلس للطعام ثم يستقر فوق حجره ويأكل معه . ولكنه منذ رجوعه من سفره لاحظ ان ذلك الطائر لم يعد يفعل ذلك معه . فأهمه الامر كثيرا ، ثم لاحظ حين حضر مسرور عنده وجلسوا على المائدة ان الطائر اخذ يرفرف على رأس مسرور ، ثم حط على حجره وصار يأكل من يده وكأنه يعرفه ويألفه من قديم . فداخله الشك فى هذا الامر . ثم اتفق ان كان جالسا بعد ذلك بالقرب من زين الموصف وهى نائمة ، فسمعها تتكلم وهى تحلم ، مرددة اسم مسرور . فقال لنفسه : لابد ان فى الامر شيئا . واخذ كلما حضر مسرور معه وجلسوا للأكل والشرب والطرب كعادتهم ، يراقبهما خلسة . فلم يلاحظ عليهما أى شىء غير عادى اول الامر . وكاد يعتقد انه كان مبالغا فيما توهمه وفى ذات يوم ، جلس الثلاثة على المائدة ، فأكلوا وشربوا وطربوا ، وكان طائر الهزار طول ذلك الوقت يرفرف على رأس مسرور ، ويحط على ركبته آمننا مطمئنا ، ويتناول الاكل من يده . فحاول اليهودى ان يأخذ الطائر ويضعه على ركبته هو ، كما كان يفعل من قبل سفره . ولكن الطائر أبدى نفوره منه ، وأبى الا يستقر الا فى حجر مسرور ، والا

يأكل الا من يده فقط . ولما ضايقه اليهودى بمحاولاته ،
طار عن المائدة كلها هاربا منه
وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعمائة : فلما كانت
الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعمائة ، قالت شهر زاد
للملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد ان اليهودى لما
رأى ذلك ، سكت على مضض . ثم أخذ يراقب زين الموصف
خلسة ، فوجدها تتبادل النظرات الوالهة مع مسرور .
وتذكر ما سمعه من ترديد لها اسمه وهى نائمة تحلم . فقال :
وحق موسى وهرون ، ما هذان الا عاشقان . ثم التفت الى
مسرور وقال له : انك آنستنا كثيرا يا سيدى . ولى اولاد
عم منزلهم قريب من هنا . وسأتوجه اليهم لاحضارهم كى
يشاركونا مانحن فيه من الحظ والانس . فقال له مسرور :
أفعل ما بدا لك . فقام اليهودى وخرج من الباب الكبير
للقصر ، ثم تسلل راجعا ودخل من باب صغير فى الحديقة ،
ووقف من خلف طاقة تشرف على المجلس ، وصار ينظر
منها الى مسرور وزين الموصف ويراقبهما من حيث
لا يشعران !

وما كادت زين الموصف تراه عند خروجه من الباب الكبير ،
حتى قالت لجاريتها سكوب : لقد ذهب فى داهية ، فهيا
اغلقى الباب بالحديد ، ولا تفتحى له حتى يدق الباب بعد
أن تخبرينى . فقالت لها الجارية : سمعا وطاعة . ثم قامت
زين الموصف فأخذت الكأس وطيبتها بماء الورد والمسك
وملأتها وقدمتها الى مسرور ، وصارت تسقيه وهويسقيها ،
وكل منهما يرش الآخر بماء الورد ، حتى فاحت رائحته
فى المجلس . كل ذلك وزوجها ينظر اليهما ، ويتعجب من
شدة الحب الذى بينهما . وقد امتلأ قلبه غيظا مما رآه .

وتملكته الغيرة الشديدة ، فترك مكانه وتوجه الى الباب الكبير فلما وجدته مغلقا أخذ يطرقه بشدة ، الى ان فتحتة الجارية بعد ان اخبرت سيدتها زين الموصف . ثم دخل على مسرور وهو يضحك كاتما غيظه وقال له : لا تؤاخذني يا أخى ، لقد وجدت اولاد عمى مشغولين بقسمة تجارة لهم ، ولا بد لى من حضور هذه القسمة الآن عندهم . وأرجو ان نعود نحن الى مثل مجلسنا هذا فى غد ان شاء الله . فنهض مسرور مستأذنا فى الانصراف ، ورجع الى منزله والنار مشتعلة فى قواده اسفا على فراق زين الموصف وامضى اليهودى ليلته مهموما مفكرا فى امره مسع زين الموصف ومسرور . وصار يقول لنفسه : ماذا اصنع ؟ . ولما طال ارقه وعذابه ، انشد هذه الابيات ، وعيناه تفيضان بالعبرات :

تعاندنى الايام فيمن احببه

وقلبى بما فيه يزيد تضرما

صفا الدهر حينما ثم كدر صفوه

تقلب قلب خان عهدى واجرما

فما لك يا طير الهزار تركتنى

لغيرى وصار الود منك محرما ؟

وقد ابصرت عينى امورا عجيبة

تفتت قلبى عنسدها وتخرما

رايت التى اهورى اضاعت مودتى

واصبح مسرور لديها مكرما

ولا بد من يوم انتقام يريهما

نجوم السما ظهرا ويرمى الذىرمى

وسمعتة زين الموصف وهو يردد شعره ، فارتعدت

فرائصها واصفر وجهها ، وقالت لجاريتهما : ماذا يعنى

بانشاد هذا الشعر ؟ فقالت لها الجارية : ما سمعتة فى عمرى

قال مثل هذا ، ولكن اطمئنى يا سيدتى فلن يكون الا ما
تحبين

وبعد ايام ، صار اليهودى يبيع كل ما عنده من البضاعة ،
فلما انتهى من ذلك قال لنفسه الآن ارحل بزين المواسف
امن هذه البلاد وانا مطمئن . ومتى فارقت ذلك الشاب
سفانها تسلوه وترجع الى عهدها معى . ثم كتب خطابا مزورا
نوقراه عليها مدعيا انه من عند اولاد عمه المقيمين ببلدة
تبعية ، وانهم يلحون فى سفرهما اليهم للاقامة عندهم شهرا ،
فقلت له : سافر انت اليهم وانا ابقى هنا حتى ترجع
نبييا سلامة ، لاني ضعيفة لا أقدر على السفر . لكنه لم يقبل
مذلك وأصر على سفرها معه قائلا لها : خذى معك الجاريتين
محبوب وسكوب لتكونا فى خدمتك حتى تعود . ثم اعد هودجا
مليحا وعزم على الرحيل بهن . فلما رأت زين المواسف انه
لا بد من سفرها معه ، أرسلت الى مسرور خطابا قالت فيه :
اعلم ان صاحبنا دبر لنا مكيده للتفريق بيننا . وانا واثقة
من ان العهود والمواثيق التى بيننا لن تنسى مهما طال الفراق ،
ولكنى أخشى غدره ومكره . فلما قرأ خطابها تملكه الحزن ،
وبحاول مقابلتها او مقابلة احدى جواريتها فلم يتمكن من
ذلك . وصارت هى تبكى وتنتحب ولا يقر لها قرار فى ليل
ولا نهار . الى ان حان موعد السفر ، واحضر اليهودى
الجمال ووضع عليها الاحمال ، فانتهزت فرصة اشتغاله
بذلك وتوجهت الى الباب الاول للدار ، وكتبت عليه هذه
الآيات :

ألا يا حمام الدار بلغ تحيتى
الى من له دون الجميع محبتى
وبلفسه انى لا ازال مقيمة
على عهدنا حتى اذوق منيتى
وانى ذرفت الدمع من بعده دما
صبيبا على ما قد مضى من سعادتى

قضينا زمانا والسرور حليفنا
وكنا كأننا عائشان بجنة
ولم نستفق من نشوة الانس ساعة
الى ان قضى الدهر الخؤون بغربتي
وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمائة : فلما كانت
الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمائة ، قالت شهر زاد
للملك شهريار : بلغنى ايها الملك السعيد ان زين الموصف
توجهت بعد ذلك الى الباب الثانى وكتبت عليه هذه
الآيات :

الا ايها الباب الذى راق منظرا
اذا جاء محبوبى فأبلغه ما جرى
وأنى ذرفت الدمع من بعده دما
على الخد يجرى من عيوني احمرأ
وأبلغه ان الصبر لاشيء غيره
يداوى قلوبا باعها الدهر واشترى
ومن طاف فى شرق البلاد وغربها
يجد نفسه رغم الاسى قد تصبرا
ثم أتت الباب الثالث ، وبكت بكاء شديدا ، وكتبت عليه
هذه الآيات :

رويدك يا سرور ان زرت دارها
فمر على الابواب واقرا سطورها
ولا تنس يا سرور أيام قربها
وان عدمت بعد الفراق سرورها
وكانت اذا ماجئت يفتح بابها
فصارت اذا ماجئت ارجت ستورها

لقد ذهبت عنها ليالى وصالنا
 وفرط ظلام الهجر اطفأ نورها
 رعى الله أياما مضت ما أسرها
 بروض الامانى اذ قطفنا زهورها
 فهل يا ترى الايام تجمع شملنا
 وترجع ايام بكيننا مرورها ؟
 تبارك من كل الامور بكفه
 يخط على لوح الجبين سطورها
 ثم جاء اليهودى فأخذها وحملها على الهودج الذى
 صنعه لها . فلما صارت على ظهر البعير ، أنشدت هذه
 الايات :
 عليك سلام الله يا منزلا خلا
 وقد طالما شاهدت فيك تجملا
 جزعت على بعدى وشوقى لموطن
 عزيز ، لحبى كان من قبل موثلا
 فياليت شعرى هل أرى فيه ليلة
 تروق كما راقت لياليه أولا ؟
 فلما سمع اليهودى شعر زين المواصف ، قال لها : لا تحزنى
 على فراق منزلك ، فانك تعودين اليه عما قريب . وصار
 يطيب خاطرها ويلطفها . ثم ساروا حتى خرجوا الى ظاهر
 البلد واستقلوا الطريق ، فعظم عليها الامر ، ولم تتمالك
 نفسها فأخذت فى البكاء
 ولما توجه مسرور الى منزلها لمحاولة رؤيتها كعادته ،
 رأى الايات التى كتبتها زين المواصف على الباب الاول .
 وما قراها حتى وقع على الارض مغشيا عليه . ولما أفاق
 من غشيته ، فتح الباب ودخل الى الباب الثانى ، فرأى
 ما كتبه عليه وقراه . وكذلك قرأ الايات التى كتبتها على
 الباب الثالث ، فعلم أن اليهودى رحل بها . وزاد به الفرام
 والشوق والهيام ، فخرج فى أثرها يسرع فى خطاه حتى

لحق بالركب ، وكان هودجها في آخره بينما زوجها في أوله .
فتعلق مسرور باستار الهودج ، واخذ يسكب العبرات ؛
ثم انشد هذه الايات :

ليت شعري بأي ذنب رمينا

بسهام الصدود حتى دميئنا

يا منى القلب جئت للدار أبغى

نظرة والفؤاد كان حزيننا

فاذا الدار قد خلت بعد أنس

فشكوت النوى وزدت انيننا

وسألت الابواب : أين تولت

زين قلبي وخلفته رهيننا ؟

فأجابت اشعارها بسطور

أظهرت في الفؤاد حبا كميننا

فلما سمعت زين المواصف صوته وهويترنم بهذا الشعر ،
عرفته على الفور ، وامعنت في البكاء هي وجواريتها . وخشيت
ان يراه اليهودي وهو متعلق باستار هودجها فيعمد الى
ايدائه . فأطلت عليه وقالت له : سألتك بالله يا مسرور ان
ترجع ، لئلا يراك ويراني . فلما سمع مسرور كلامها وقع
على الارض مغشيا عليه . ولما أفاق بعد حين ، وجد
الركب قد سار ، واختفى عن الانظار ، فرجع الى قصرها
وهو يبكي بالدمع المدرار ، واخذ يقبل هناك كل جدار ، ثم
انشد يقول :

يا ربيع رق لدلتى وخضوعي

ونحول جسمي وانسكاب دموعي

وانشر على قلبي عبير نسيمهم

فعمساء يشفي ما أذاب ضلوعي

ورجع بعد ذلك الى منزله ، حيث لزم الفراش ، وبقي

عشرة أيام لا يهنا بنوم ولا طعام ولا شراب

اما زين المواصف ، فما زال اليهودي سائرا بها حتى

وصل بعد عشرة ايام الى مدينة كبيرة ، فأنزلها فيها بدار
اشتراها ، واعتقد أن غربتها قد انستها هواها . ولكنها
في الحقيقة زادت وجدا وهياما . ولم تكد تخلو الى جاريتها
هبوب وسكوب حتى كتبت رسالة الى مسرور وطلبت منهما
ارسالها اليه بأى طريقة . فقالتا لها : سمعا وطاعة
ولما وصلت الرسالة الى مسرور ، عظم عليه امر الفراق ،
وبكى من شدة الوجد والاشتياق

وادرک شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثالثة والخمسون بعد الأربعمئة : فلما كانت الليلة
الثالثة والخمسون بعد الأربعمئة ، قالت شهر زاد للملك
شهریار : بلغنى أيها الملك السعيد ان مسرورا التاجر كتب
بعد ذلك رسالة الى زين الموصف وختمها بهذين البيتين :
كيف السبيل الى من ليس ينسانى
وليس لى عنه يوما أى سلوان ؟
ما كان أطيب اوقات لنا سلفت

فليت منها لدينا بعض احسان
ولما وصلت هذه الرسالة الى زين الموصف ، قرأتها
واعطتها لجاريتها هبوب وقالت لها : اكتمى خبرها . فقالت
لها : سمعا وطاعة . ولم يزل العاشقان يتراسلان ، ويتبادلان
شكوى الزمان ، الى ان علم اليهودى بأمر هذه المراسلات ،
فأكلت قلبه الحشرات . ورحل بزین الموصف وجواريتها
من تلك المدينة ، الى مدينة اخرى تبعد عنها مسيرة
عشرين يوما

ولما انقطعت رسائلها عن مسرور صار لا يهنا له نوم ، ولا
يقر له قرار فى أى يوم . وصار يتوجه الى قصرها الخالى ،
ليذرف عنده الدموع الفوالى . ويتخيل انها تستقبله هناك
كعادتها ، فيزداد حزنه على ما ضاع من سعادته وسعادتها .

وكلما وصل الى شجرة في حديقة القصر ، وقف يعانقها أحسن
العناق ، ويبثها ما يجد من فرط الاشتياق
وكان لزين الموصف اخت تسمى نسيم ، تعرف ما بينها
وبين مسرور من الحب العظيم . وكانت تراه من دارها
كلما توجه الى قصر أختها ، فتبكي لبكائه ، وتعجب لشدة
اخلاصه ووفائه . وفي يوم من الايام ، شاهدته هناك وقد
اشتد به الهيام ، فسكنت العبرات ، وانشدت هذه
الابيات :

كم ذا تطوف بهذي الدار تبكيها
والدار ليس بها الا مبانيتها
كان السرور بها من قبل ان رحلت
تلك التي طالما قد اشرقت فيها
اين الليالي التي كانت طوالها
طوال السعد في ابهى معانيها ؟
واين من كنت قبل اليوم تألفها
فصرت لما طواها البين تبكيها
لولاك ما رحلت من دارها أبدا

ولا رأيت غرابا في أعاليها
فبكي مسرور بكاء شديدا ، ثم قالت له أختها : بالله
عليك يا مسرور لا تتردد على هذا المنزل لئلا يشعر بك أحد
فيصيبك منه أذى . واعلم ان أختي زين الموصف لا سبيل
لك اليها أبدا ، فأترك الأمل في اجتماعك بها وأرجع الى بلدك
لعلك تسلو حبتها . فلما سمع مسرور ذلك من أختها يكي
بكاء شديدا وقال لها : والله يا نسيم لو قدرت ان أطيّر لطرت
شوقا اليها . ومن المحال أن أسلو هواها . واني التمس
منك أن تكتبي لها خطابا ، وان تخبريها بما صارت اليه
حالتي ، فقالت له : حبا وكرامة . ثم جاءت بدواة وقرطاس ،
واخذت تكتب ما يمليه عليها واصفا شدة شوقه وما يكابده
من ألم الفراق ، الى ان قال في آخر الخطاب : اعلمي يا أختي

ان الذى املى على هذا الخطاب ، هو الهائم الولهان ،
الذى فاضت به الاحزان ، وقد اضناه الفراق ، واشتعل
بنيران الاشواق . فصار لا يقر له قرار ، فى ليل ولا نهار .
ودائما يبكى بدموع غزار ، حتى قرحت الدموع اجفانه ،
وافتده الوجد جنانه . وطال تأسفه ، وكثر تلهفه ، فجسمه
فى نحول ، وعقله فى ذهول وضافت عليه الجبال والسهول
فأمسى من فرط وجده ينشد ويقول :

وجدى على تلك المنازل باقى

زادت الى سكانها اشواقى

وتقد بعثت لكم حديث صبابتى

وتعلقى بالعهد والميثاق

وعلى ترحلكم ويعهد دياركم

تبكى الجفون بدمعها المهرق

ياحادى الاطعان عرج بالحمى

فالقلب كم ذا فى البعاد يلاقى

واقرا سلامى للحبيب وقل له :

ما للمحب سوى اللقا من واقى

اودى الزمان به فشتت شمله

ورمى حشاشته بسهم فراق

ما ملت قط ولا سلوت هواكم

كيف السلو لعاشق مشتاق

فعليكم منى السلام تحية

ممزوجة بالمسك فى الاوراق

فتعجبت اختها نسيم من فصاحة لسانه وحسن معانيه

ورقة اشعاره ، ثم ختمت الكتاب بالمسك الاذفر ، وبخرته

بالند والعنبر ، وأوصلته الى بعض التجار وقالت له :

لا تسلم هذا الا لأختى أو جاريتها هبوب . فقال : حبا

وكرامة

ولما وصل الكتاب الى زين الموصف وقرأته عرفت أنه

من املاء مسرور ، فقبلته ووضعته على رأسها ، واجرت
الدموع من جفניה . ولم تزل تبكى حتى غشى عليها ،
فلما أفاقت دعت بدواة وقرطاس ، وكتبت رد الجواب ،
وضمنته شوقها وغرامها ، ووجدتها وهيامها . الى ان
قالت : الى سيدى ومالك رقى ومولاى ، وصاحب سرى
ونجواى . أما بعد فقد أقلقنى السهر ، وزادت بى الفكر ،
ومالى على بعدك مصطبر ، يا من حسنه يفوق الشمس
والقمر . فالشوق أقلقنى ، والوجد أهلكنى . فيا بهجة
الدنيا وزينتها : هل لمن انقطعت أنفاسه أن يطيب كأسه !
انه ليس من الاحياء ، فحياته هى والفناء سواء !
وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الرابعة والخمسون بعد الأربعمئة : فلما كانت
الليلة الرابعة والخمسون بعد الأربعمئة ، قالت شهرزاد
للملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد أن زين الموصف
ختمت خطابها الى مسرور بهذه الايات :
كتابك يا مسرور قد هاج لى البلوى
وتالله ما لى عنك صبر ولا سلوى
ولما عرفت الخط حنت جوارحى
وأصبحت لا أقوى على ألم الشكوى
جفا النوم أجفانى وفاضت مدامعى
ولم أدر طعم المن بعدك والسلوى
حرام على العيش بعد بعدكم
فانى على حر التفريق لا أقوى
ثم ختمت الكتاب ، وأرسلته مع أحد التجار وقالت له :
لا تسلمه الا لاختى نسيم . فلما وصل الى اختها ،
أوصلته الى مسرور ، فقبله ووضعته على عينيه ، وبكى
حتى أغمى عليه

ولم يزل اليهودى سيد زين الموصف يرحل بهـا
وبجارتها من بلد الى بلد ، وقد اشتعل قلبه بنار الفيرة
واتقد . فلما مضت على ذلك سنة ، قالت له زين الموصف :
الى متى تسير بنا وتبعدنا عن الاوطان ؟ فقال لها : يظهر
ان كل هذه الرحلات ، لم تمنع تبادلكما المراسلات ، واخشى
ان تأخذى اموالى ، وكل ما كسبته فى اقامتى وتجوالى ،
ثم تهربى به الى عشيقك مسرور . وعلى هذا لا خلاص
لك ولا لجاريتيك من يدى . ثم توجه الى اُحد الحدادين ،
وصنع لهن ثلاثة قيود من الحديد ، ونزع ما كان عليهن
من الثياب الغالية ، والبسهن ثيابا خشنة قاسية . ثم دعا
الحداد وأمره بوضع القيود فى أرجلهن . فلما رأى الحداد
زين الموصف بهره جمالها ، وأدبها وكمالها . وعرض على
اثامله ، وطار عقله من رأسه . ثم قال لليهودى : ما ذنب
هؤلاء الجوارى ؟ فقال : انهن سرقن مالى وحاولن الهرب
منى . فقال له الحداد : والله لو كانت هذه الجارية عند
قاضى القضاة ، وأذنبت كل يوم ألف ذنب ما أخذها .
وما أظن ان من كانت مثلها فى جمالها وكمالها تطيق وضع
الحديد فى رجليها . فقال له : اصنع لها قيда أخف وزنا .
فقال الحداد : سمعا وطاعة ، وصنع لها قيда خفيفا وضعه
فى رجليها ، بينما وضع أرجل جاريتها فى قيدين ثقلين .
ثم انصرف بعد أن أخذ أجره . وهو يتعجب من جمال
زين الموصف ، ويحدث نفسه بأنها لا يمكن أن تكون سارقة
ولا آبقة . وشعر فى قلبه بميل شديد اليها ، واشفاق
عليها . لان جسمها الناعم لا يتحمل القيد ولو كان خفيفا .
ولم يزل يفكر فى أمرها الى أن وصل الى منزله ، فاشتدت
على قلبه الحسرات وأنشد فى وصف زين الموصف هذه
الآيات :

حسنا كالشمس حازت منتهى الادب
والقيد فى رجليها يدعو الى المعجب

ولو رأى حسنها قاضى القضاة رثى
لها وأجلسها فى أعظم الرتب
ومن تكن مثلها فى حسن طلعتها

فكيف تسرق أو تقوى على الهرب ؟
واتفق أن قاضى القضاة كان فى تلك اللحظة مارا على دار
الحداد ، فلما سمعه يترنم بإنشاد هذه الايات ، قال له :
من هذه التى تلهج بذكرها وقلبك مشغول بحبها ؟ فقال
له الحداد بعد أن قبل يده : أدام الله أيام مولانا القاضى ،
وفسح فى عمره ، انها جارية صفتها كذا وكذا . وصار
يصف له زين المواصف وما هى عليه من الجمال والظرف
والكمال ، وقال : انها ذات وجه جميل ، وخصر نحيل ،
وردف ثقيل . وحديثها يشفى العليل . ولكن سيدها من
أشرار اليهود ، ويعاملها بالقسوة والجحود ، وقد وضع
فى رجليها القيود ، وألبسها أحشن الثياب ، ومنع عنها
الطعام والشراب . فقال له القاضى : دلنا عليها ، وأوصلنا
إليها . حتى نأخذ لها حقها . فقال الحداد : سمعا وطاعة .
ثم توجه لساعته الى دار زين المواصف ، فوجد الباب
مغلقا ، وسمع صوتها الرخيم وهى تنشد هذه الايات :
قد كنت فى وطنى والشمل مجتمعا

والحب يملأ لى بالصفو أقداحا
دارت علينا بما نهواه من طرب
فليس ننكر أمساء واصباحا
لقد قضينا زمانا كان ينعشنا

كأسسنا وعودا وقانونا وأفراحا
ففرق الدهر والتصريف الفتنسنا

والحب ولى ووقت الصفو قد راحا
فليت عنسنا غراب البين منزجر

وليت فجر وصالى فى الهوى لاحا
فلما سمع الحداد شعرها ، بكى بدمع كدمع الغمام

ثم طرق الباب . فسمع الجارية هبوب من خلف الباب تسأله عما يريد . فقال لها : ان مولانا القاضي علم بأمركن ، فرثى لحالتكن . وقد أمر باحضاركن لديه ، واقامة الدعوى بين يديه . فقالت له : كيف نذهب اليه والباب مغلق علينا ، والقيود فى أرجلنا ، والمفاتيح مع اليهودى سيدنا ؟ فقال لها الحداد : أنا أعمل مفاتيح وافتح بها الباب والقيود . ثم أدلكن على بيت القاضى . فقالت له زين المواصف : كيف نمضى عند القاضى ونحن لابسات ثياب الشعر المبخرة بالكبريت؟ فقال الحداد : ان القاضى لايعيبكن وأنتن فى هذه الحالة

ثم صنع الحداد مفاتيح للباب والقيود ، وبعد أن دخل عليهن وحل القيود عن أرجلهن ، أخرجهن من الدار، ودلهن على بيت القاضى فذهبن اليه بعد أن دخلت زين المواصف الحمام ، ولبست أحسن الثياب . وكان اليهودى فى ذلك الوقت مشغولا بحضور وليمة عند بعض التجار ، فانتهزت هذه الفرصة وتزينت كذلك أحسن الزينة . وما كادت تدخل على القاضى حتى نهض قائما ، ووجد نفسه متيما بها هائما

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الخامسة والخمسون بعد الخمسمائة : فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الخمسمائة ، قالت شهرزاد للملك شهریار : بلغنى أيها الملك السعيد أن زين المواصف لما دخلت على القاضى سلمت عليه بصوت عذب وأدب جميل ، ثم رشقته بسهام عينيها ، وقالت له : أدام الله مولانا القاضى ، وأيد به التقاضى . ان هذا الحداد ، قد تصرف معنا تصرف الأجواد ، ولولاه ما تخلصنا من العذاب الذى كنا فيه . ثم أخبرته بما صنع اليهودى بها

وبجارتيتها ، وكيف أشرفن على الهلاك ، ولم يجدن سبيلا
الى الفكاك . فقال لها القاضي : ما اسمك ؟ فقالت له :
اسمى زين الموصف . فقال لها القاضي : ان اسمك وافق
مسماه ، وطابق لفظه معناه . فتبسمت ولففت وجهها .
فقال لها القاضي : يا زين الموصف : هل لك زوج أم لا ؟
فقالت : مالى زوج يا مولاي ، وأنا والله الحمد على دين
الاسلام وملة خير الانام . وأشهد ألا اله الا الله ، وأشهد
أن محمدا رسول الله . فقال لها : كيف تكونين مسلمة
حرة بينما اليهودى الذى أنت عنده يدعى أنك جاريته ؟
فقالت له : أيها القاضي ، أدام الله أيامك بالتراضى ، وبلغك
آمالك ، وختم بالصالحات أعمالك . ان أبى خلف لى بعد
وفاته خمسة عشر ألف دينار ، وجعلها فى يد هذا اليهودى
لكى يتجر بها ، ويكون الكسب بيننا وبينه ، ورأس المال
ثابت بالبينة . فلما مضت أيام على وفاة أبى ، طمع اليهودى
فى مالى ، كما أعجبه جمالى ، فأراد أن يتزوجنى ويخرجنى
من دينى ليجعلنى مثله يهودية . فهددته أمى برفع أمره
الى القاضي . فخاف عاقبة ذلك ، ثم غافلنا وهرب بأموالنا
الى مدينة عدن . وبقينا نبحث عنه حتى اهتدينا الى
مكانه ، فجئنا اليه وطالبناه بحقنا . ولما رأنا ذكر لنا أنه
يتاجر فى البضائع ، ولم يزل يخادعنا حتى حبسنا وقيدنا
وعذبنا أشد العذاب ، ونحن غرباء ومالنا معين الا الله تعالى
ومولانا القاضي . فلما سمع القاضي كلام زين الموصف
قال لجارتيتها هبوب : ما دامت سيدتك هذه غريبة وليس
لها زوج فزوجينى بها ، وأنا أخلص لكن حقن من ذلك
اليهودى بعد أن أجازيه بما فعل . فقالت له هبوب : لك
السمع والطاعة . فقال لها القاضي : ليطمئن قلبك وقلب
سيدتك ، وفى غد ان شاء الله تعالى أرسل الى ذلك
اليهودى وأخلص لكن حقن منه وتنظرين العجب فى عذابه .

فشكرته الجارية ، وانصرفت هي وسيدتها وتركناه في وجد وهيام ، وشوق وغرام !

ثم توجهت زين الموصف وجاريتها بعد ذلك الى دار القاضي الثاني ، ثم الى القاضي الثالث والرابع . فكان كل منهم يعرض على زين الموصف أن يتزوجها ، ليخلص لها حقها من اليهودي . فتتظاهر هي بالموافقة على ذلك . وهكذا صار كل واحد من قضاة المدينة الاربعة يمني نفسه بالتزوج بها ، بينما اليهودي لا علم له بشيء من ذلك لانه كان في دار الوليمة !

وفي صباح اليوم التالي ، لبست زين الموصف حلة من أفخر الملابس ، وتوجهت الى مجلس الحكم وفيه القضاة الاربعة ، وهناك أسفرت عن وجهها وسلمت عليهم ، فردوا السلام ، وفتنتهم جميعا بحسنها ، فوقع القلم من يد أحدهم وهو يكتب ، وتلجلج لسان آخر كان يتحدث . وغلط الثالث في حساب كان يجريه . وكاد الرابع يغمي عليه . ثم قالوا لها : يا ظريفة الخصال وبديعة الجمال ، ليطمئن قلبك كل الاطمئنان ، فلا بد من أن نخلص لك حقك ونبلغك مرادك . فشكرتهم ثم ودعتهم وانصرفت بعد أن أطمعت كل واحد منهم في قبوله زوجها لها . وكذلك أخذت تطوف ومعهما جاريتها هبوب على ولاية الاحكام وارباب الاقلام ، وتعمل معهم مثلما عملت مع القضاة

ثم كتبت خطابا ضمنته جميع ما عمله معها اليهودي من الاول الى الآخر ، وكلفت جاريتها هبوب بارساله الى مسرور . ولما رجعت الى البيت بعد ذلك ، لم يمض قليل حتى حضر اليهودي ودخل عليهما ، فلما رآهما طليقتين والسرور يفيض من وجهيهما ، غضب غضبا شديدا ، وقال لهما : هل صديقتكما مسرور هو الذي فعل ذلك ؟ فقالت له زين الموصف : نحن مالنا معين عليك الا سبحانه وتعالى ، وهو القادر على أن يخلصنا من جورك ويردنا الى

بلادنا . فقال اليهودى : لا بد أن أصنع لكل واحدة منكما قيدا وزنته عشرة أرطال ، وأطوف بكما حول المدينة . فقالت له هبوب : جميع ما نويته لنا ستقع أنت فيه ان شاء الله . فقال لها : سترين الآن عاقبة هذا الكلام . ثم غادر الدار وتوجه الى الحداد ليصنع لهما قيدين جديدين . فانتهزت زين المواصف هذه الفرصة وخرجت هي وجواربها ، وتوجهن الى مجلس الحكم حيث سلمت على القضاة ، فردوا السلام واقفين . وقال قاضى القضاة لمن حوله : ان هذه الجارية زهراوية ، كل من رآها أحبها وخضع لحسنها . ثم أرسل معها أربعة من الجنود الاشداء وقال لهم : احضروا غريمها فى أسوأ حال . فلما وصلوا الى الدار ، كان اليهودى قد رجع من عند الحداد ، فانهال عليه الجنود بالضرب ، وسحبوه على وجهه حتى أتوا به الى مجلس الحكم ، حيث صاح به قاضى القضاة : ويلك يا عدو الله ، هل بلغ من أمرك أن تبعد هؤلاء النساء عن أوطانهن وتسرق أموالهن وتريد أن تجعلهن يهوديات وهن مسلمات ؟

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السادسة والخمسون بعد الستمائة : فلما كانت

الليلة السادسة والخمسون بعد الستمائة ، قالت شهرزاد للملك شهريار : بلغنى أيها الملك السعيد أن اليهودى لما سمع كلام قاضى القضاة ، تعجب غاية العجب ، وقال له : يا مولاي ان هذه زوجتى . فلما سمع القضاة كلامه صاحوا كلهم فى وجهه مكذبين ، وأمروا بالقائه على الارض وضربه على وجهه بالنعال قائلين : ان ذنبه لا يغفر . وأسرع الجنود فنزعوا عنه ثيابه الحريرية وألبسوه ثيابا من الشعر ، ثم القوه على الارض وتنفوا لحيته وضربوه على وجهه



« صاح به قاضي القضاة : ويلك يا عدو الله ! »

بالنعال . ثم أركبوه بعد ذلك حمارا وجعلوا وجهه الى كفله ، وذيل الحمار في يده ، وطاقفوا به حول البلد . ثم عادوا به الى مجلس الحكم وهو في ذل عظيم ، فحكم القضاة الاربعة بأن تقطع يداه ورجلاه وبعد ذلك يقتل وترمى جثته للكلاب !

ولما سمع اليهودى هذا الحكم ، غاب عقله وقال للقضاة: اذا كنتم تريدون منى أن أعترف بأن هذه الجارية ما هي زوجتى ، وبأنى أخذت مالها وتعديت عليها وأخرجتها من أوطانها ، فأنا أقر بذلك وأكتب على نفسى حجة به ، لكى اخلص بحياتى . فقال له قاضى القضاة : لا بأس يا ملعون . ثم جعله يكتب الحجة ، وسلمها الى زين المواصف مع جميع أمواله ، وقال له : اياك أن تبقى فى هذا البلد دقيقة واحدة . فقال : سمعا وطاعة

ولما رجعت زين المواصف الى الدار ، جهزت جميع ما تحتاج اليه ، وصبرت الى أن دخل الليل ، ثم أخذت ما خف حمله وغلا ثمنه ، وغادرت المدينة وجوارىها فى الظلام . بينما كل واحد من القضاة يمنى نفسه بزواجها . وما أقبل الصباح حتى توجه كل منهم الى دارها لعقد زواجه بها . ولكنهم لم يجدوا لها ولا لجوارىها أى أثر هناك . فركب كل منهم بغلته وأخذ غلامه وصار يطوف فى أزقة المدينة للبحث عن زين المواصف وجوارىها . وكان كل واحد منهم يظن أنه ليس بينها وبين غيره اتفاق على الزواج . فلما طال بحثهم بلا فائدة ، رجع كل منهم الى منزله ، ولزموا الفراش مشرفين على الهلاك لشدة الوجد والهيام !

وفى اليوم التالى ، أرسل قاضى القضاة الى الحداد الذى كان سببا فى معرفة زين المواصف ، فلما حضر بين يديه ، قال له : هل تعرف شيئا عن خبر الجارية التى دلتها علينا ؟ وهدده بضربه بالسياط ان لم يرشده الى مقرها .

فلما سمع الحداد كلام القاضي ، أنشد هذين البيتين :
ان التي . ملكتنى في الهوى ذهبت
وحرمت أن أذوق النوم تحريما
رنت غزالا ، وفاحت عنبرا ، وبدت

شمسا ، وماجت غديرا ، وانثنت رما
ثم قال له الحداد : والله يامولاي انها منذ كانت هنا أول
مرة ، ما نظرتها عيني . ولقد ملكت لبي وعقلي ، وصارت
حديثي وشغلي . وقد رحت الى منزلها فلم أجدها ولم
أر أحدا يخبرني بشأنها ، فكأنها غطست في الماء ، أو صعدت
الى السماء

فلما سمع القاضي كلامه ، شهق شهقة كادت روحه أن
تخرج فيها . ثم صرف الحداد ، وواصل الرقاد مع
السهاد . وكذلك كان شأن بقية القضاة الاربعة . وحارت
الحكماء في مرضهم ولم يعرفوا له علاجاً !

ومضت على ذلك أيام ، ثم دخل الناس على القاضي
الاول ، فسلموا عليه واستخبروه عن حاله ، فتنهد وباح
بما في ضميره ، ثم أنشد هذه الابيات :

كفوا الملام كفساني مؤلم السقم
من شفه الوجد لم يعذل ولم يلم
قد عشت حينا وهذا الدهر يسعدني
ولم يكن ثم ما أشكوه من ألم
حتى رميت بسهم لا طيب له
من طرف جارية جاءت لسفك دمي
لله غانية تشكو ظلامتها

وثغرها كيتيم الدر منتظم
لما نظرت محيها غداة أتت

رأيت بدرا بدا في حالك الظلم
وجها منيرا ، وثغرا باسما ، ويذا
كفضة طرزت بالدر والعلم

والله ما نظرت عيني كطلعتها
 من البرية في عرب ولا عجم
 يا حسن ما وعدتني وهي قائلة
 اذا وعدت أفي يا قاضي الامم
 هذا مقامي وهذا ما بليت به
 لا تسألوا عن شجونى يا أولى الهمم
 ولما فرغ القاضي من هذه الابيات ، بكى بكاء شديدا ، ثم
 شهق شهقة ففارقت روحه جسده . وكفنوه ، وصلوا
 عليه ودفنوه ، وكتبوا على قبره هذين البيتين :
 قد كان هذا للبرية قاضيا
 وكلامه فاق الحسام بحسده
 فقضى عليه الحب لم نر قبله
 مولى تذلل فى الانام لعبده
 ثم انهم ترحموا عليه ، وانصرفوا الى القاضي الثانى
 ومعهم الطبيب ، فلم يجدوا به ما يحتاج الى علاج . ولما
 سألوه عن حاله ، أخبرهم بما كان من أمره مع زين
 المواصف ، وأخذ يشكو غرامه ، ووجدته بها وهيامه ، ثم
 شهق شهقة ففارقت روحه جسده . فجهزوه ودفنوه
 وترحموا عليه
 وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة السابعة والخمسون بعد السبعمائة : فلما كانت
 الليلة السابعة والخمسون بعد السبعمائة ، قالت شهرزاد
 للملك شهریار : بلغنى أيها الملك السعيد ، أن أهل المدينة
 ذهبوا بعد ذلك الى القاضي الثالث ، ثم الى القاضي الرابع ،
 فوجدوهما مريضين بالحب ، ثم لحقا بزميليهما ، فدفنوهما
 معهما . وكذلك كان شأن جميع ولاية الاحكام والشهود
 وغيرهم ممن وقعوا فى غرام زين المواصف !

أما هي وجواربها ، فما زلن يسرعن في السير ليل
نهار ، حتى قطعن مسافة طويلة في البراري والقفار ، ثم
مررن على دير في الطريق ، فيه راهب كبير اسمه دانس ،
ومعه أربعون راهبا من تلاميذه . فلما شاهد زين الموصف ،
نزل إليها ودعاها وجواربها إلى النزول في ضيافته للراحة
من عناء السفر ، فقبلن دعوته ، وهن يجهلن رغبته . وكان
منذ رآها قد فتنه هواها ، فأخذ في كل يوم يرسل إليها
واحدا من تلاميذه ، ويزوده بخطاب منه يشرح لها فيه
ما يعانيه من حبها ، ولكن كل راهب أرسله إليها كان يقع
في حبها ، ويحاول اجتذاب قلبها . ويكثر من ملاطفتها
ويراودها عن نفسها ، بينما هي تصدهم وتنهرهم
فلا يزيدهم ذلك إلا تعلقا بها

ولما فرغ صبر دانس واشتد غرامه ، قال لنفسه : ان
صاحب المثل يقول : ما حك جلدك غير ظفرك . ثم نهض
وصنع طعاما فاخرا ، وحمله إليها ، ووضعها بين يديها .
وكان ذلك في اليوم الثالث من وصولها إلى الدير . ثم قال
لها : تفضلني بالأكل من هذا الطعام الذي صنعته بيدي .
فأكلت هي وجواربها حتى اكتفين ، وشكرنه على كرمه .
ثم قال لها : يا سيدتي أريد أن أنشدك أبياتا من الشعر .
فقالت له : حبا وكرامة . فأنشد هذه الأبيات :

ملكـت قلبي بالحـاظ ووجـنـات
وفي هـواك جـرت بالـيل أنـاتـي
لا تتركـيني صـبـا مـفرما دلهـا
أعـالج العـشق حـتى في المـنـامـات
لا تتركـيني صـريـعا وآلهـا فـلقـد
تركـت أشـغال دـيري بـعد لـداتـي
يا غـادـة حـطـت في الحـب سـفـك دـمـي
رفقـا بحـالى فـقد طـالت شـكـايـاتـي

فلما سمعت زين الموصف شعره ، أجابته بهذين
البيتين :

يا طالب الوصل لا يغرك بى أمل
اكف سؤالك عنى أيها الرجل
لا تطمع النفس فيما لست تملكه

ان المطامع مقرون بها الاجل
فلما سمع شعرها ، رجع الى صومعته حائرا لا يدري
كيف يصنع ، ولم يزل فى أسوأ حال الى أن جن الليل ،
فقامت زين الموصف وقالت لجواربها : اننا لن نقدر على
مقاومة هؤلاء الرهبان ، فهيا بنا نهرب من هنا . فوافقن
على ذلك ، وخرجن من باب الدير ليلا ، ولم يزلن سائرات
حتى لحقن بقافلة فاختلطن بها ، وعرفن أنها قادمة من
المدينة التى كن فيها ، كما علمن بموت القضاة والشهود .
فتعجبت زين الموصف من ذلك غاية العجب . فقالت
لها جاريتها هبوب : اذا كان الرهبان الذين اعتزلوا الناس
للعبادة ولا ميل لهم الى النساء قد أفتتنوا فى هواك ،
فاعذرى أولئك القضاة ، لان عقيدتهم أن لا رهبانية فى
الاسلام !

وفى صباح اليوم التالى ، بحث الرهبان عن زين الموصف
وجواربها ، فلم يجدوا لهن أثرا ، فاشتد عليهم المرض ،
ولما يئسوا من الوصول اليها ، صنعوا لها صورة كبيرة
علقوها عندهم فى الدير

أما زين الموصف فأنها لم تزل سائرة الى أن وصلت
الى منزلها ، وفتحت الابواب ودخلت ، ثم أرسلت الى
أختها نسيم ، فلما سمعت أختها برجوعها ، فرحت فرحا
شديدا ، وأحضرت لها الفراش ونفيس القماش ، وأرخت
الستور على الابواب ، وأطلقت بخور الند والعنبر والمسك
والعود . وبعد أن لبست زين الموصف أفخر الثياب
وتزينت أحسن الزينة ، جلست تتحدث مع أختها

وجواريتها اللاتي تخلفن عن السفر معها ، وذكرت لهن جميع ما وقع لها من الاول الى الآخر . ثم التفتت الى هبوب وأعطتها دراهم وأمرتها أن تذهب وتأتى اليها بشيء تأكله هي وجواريتها ، فذهبت وأتت بالذى طلبته من الاكل والشرب . فلما انتهى أكلهن وشربهن ، أمرت هبوب أن تمضى الى مسرور وتنظر أين هو وتشاهد ما هو فيه من الاحوال !

وكان مسرور قد زاد به الوجد والغرام ، والعشق والهيام ، فخرج قاصدا منزل محبوبته ليتسلى كهادته بانشاد الاشعار ، وتقبيل هذا الجدار وذاك الجدار . فلما اقترب من الزقاق الذى به منزل زين الموصف ، شم تلك الروائح الزكية ، فطار لبه وخفق قلبه ، وتضرم غرامه ، وزاد هيامه . ثم وقعت عيناه على هبوب وهى متوجهة للبحث عنه ، فلما رآها مقبلة من صدر الزقاق ، أغمى عليه من شدة الفرح !

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح



الليلة الثامنة والخمسون بعد الثمانمائة : فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثمانمائة ، قالت شهرزاد للملك شهریار : بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقعت عينها على مسرور ، أسرعت اليه ولم تزل تنعشه حتى أفاق ، ثم بشرته بقدوم سيدتها زين الموصف ، وقالت له : انها أرسلتنى فى طلبك . ففرح بذلك فرحا شديدا ما عليه من مزيد ، ثم أخذته ورجعت به اليها . فلما رآته زين الموصف نزلت من فوق سريرها ، ولم يزالا فى عناق وبث أشواق حتى غشى عليهما زمنا طويلا من شدة المحبة والاشتياق . فلما أفاقا من غشيتهما أمرت جاريتها

هبوب باحضار قلة مملوءة من شراب السكر ، وقلة مملوءة من شراب الليمون . فأحضرت لها الجارية جميع ما طلبته . ثم أكلوا وشربوا ، وما زالوا كذلك الى أن أقبل الليل . فصاروا يذكرون الذى جرى لهم من اوله الى آخره

وفى صباح اليوم التالى، امرت باحضار القاضى والشهود، فعقدوا قرانها على سرور ، وأقام الجميع بعد ذلك فى سعادة وحبور

وبعد نحو شهر علمت زين الموصف ان اليهودى فى طريقه الى المدينة ، فدعت جاريتها هبوب وقالت لها : امضى الى مقبرة اليهود واحفرى قبراً وضعى عليه الرياحين ، ومتى جاء اليهودى وسألك عنى فقولى له : ان سيدتى ماتت حزناً على فراقك ، ثم اذهبى به الى القبر واحتالى لدفنه فيه حياً . فقالت : سمعا وطاعة . وما كاد اليهودى يصل الى المنزل حتى استقبلته هبوب وهى تبكى ودموعها تجرى على خدها . فقال لها : ما يبكيك وأين سيدتك ؟ فقالت له : ان سيدتى ماتت بسبب حزنهما عليك . فلما سمع منها ذلك حار فى أمره ، وبكى بكاء شديداً . ثم قال لها : أين قبرها ؟ فأخذته ومضت به الى المقبرة وأرته القبر الذى حفرته فوقف يبكى بكاء شديداً ، ثم أنشد هذين البيتين :

شيئان لو بكت الدماء عليهما

عينى حتى تؤذنا بذهاب

لم تقضيا المشاعر من حقيهما

شرح الشباب وفرقة الاحباب

ثم أنشد هذه الابيات :

أواه من حرقة قد أوهنت جلدى

ومن فراق قضى بالحزن والكمد

يا ليتنى ما عرفت الحب فى زمنى
ولم أبج بفراق هاج فى كبى
قد كنت فى عيشة مرضية رغد
وصرت من بعدها فى الذل والنكد
زين المواصف لا كان الفراق ولا
كان الذى فارقت روحى بهاجى
لقد ندمت على تقضى العهد وقد
عابت نفسى على ما قدمته يدي
ولما فرغ من شعره ، بكى وأن واشتكى ، ثم خر مفشياً
عليه ، فأسرعت هبوب وجرتة حتى وضعتة فى القبر ،
ثم سوته عليه ، ورجعت الى سيدتها وأعلمتها بما كان ،
ففرحت بذلك فرحاً شديداً ، وأنشدت هذين البيتين :
الدهر أقسم أن يكون مكدرى
حنثت يمينك يا زمان فكفر
مات العذول ، ومن هويت مواصلى
فانهض الى داعى السرور وشمر
ولم يزالوا فى أفراح ومسرات ، الى أن أتاهم هازم
الذات ومفرق الجماعات ، ومميت البنين والبنات
وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

أبو الحسن الدراج والمجنوب

من الأيلة التاسعة والخمسين بعد الثمانمائة الى الأيلة التاسعة والخمسين بعد التسعمائة : قالت شهرزاد للملك شهريار : قد سمعت يا مولاي حكايات كثيرة عن التجار وما جرى لهم في الرحلات والاسفار ، من الاهوال والاطوار ، في المحيطات والبحار ، والبراري والقفار . كما سمعت حكايات أخرى عن العشاق ، وما جرى لهم من الفراق وطول الحنين والاشتياق . فهل أقص عليك بعض حكايات عن الصالحين من العباد الزهاد ، وما كان من أمرهم في مختلف البلاد ؟

فقال لها : حبا وكرامة . فقالت : بلغنى أيها الملك السعيد ، أن أبا الحسن الدراج ، أحد رجال الطريقة ، الذين وصلوا الى الحقيقة ، حدث مرّيه يوما ببعض ما شاهد من أحوال ، خلال قيامه بالترحال والتجوال ، فقال : رزت عدة مرات مكة المكرمة زادها الله شرفا ، وكان الناس يتبعوننى لمعرفة الطريق والمناسك . فاتفق فى عام من الأعوام أنى أردت الحج الى بيت الله الحرام ، وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام . وقلت لنفسى : أنا عارف بالطريق فأذهب وحدى . ومشييت حتى وصلت الى القادسية ، ودخلت مسجدتها فرأيت فى محرابه رجلا مجذوبا ، وقال لى : أسألك الصّحبة الى مكة المكرمة ، فقلت لنفسى : انى فررت من الاصحاب فكيف اصحب المجذوبين ؟ ثم قلت له : انى لا اصحب أحدا . فسكت

ولم يكلمنى بعد ذلك حتى أقبل الصباح فتركته فى المسجد،
واستأنفت السير وحدى حتى وصلت الى العقبة .
وما دخلت مسجدها حتى عجبت اذ وجدت ذلك المجدوب
قد سبقنى اليه . وقلت لى : سبحان الله ، كيف
سبقنى هذا الى هنا ؟ فرفع رأسه وتبسم وقال لى :
يا أبا الحسن ، انه يصنع للضعيف ما يتعجب منه القوى .
فبت تلك الليلة فى حيرة مما رأيت . ولما أصبحت سلكت
الطريق وحدى . فلما وصلت الى عرفات وقصصت
المسجد ، اذا بالرجل نفسه فى المحراب هناك ، فأقبلت
عليه وقلت له : يا سيدى أسألك الصلوة . وجعلت أقبل
قدميه . فقال لى : ليس الى ذلك سبيل . ولما رآنى أبكى
وانتحب لحرمانى من صحبتته ، قال لى : هون عليك فانه
لا ينفعك البكاء ، ثم أنشد هذه الايات :

أتبكى على بعدى ومنك جرى البعد
وتطلب ودا حين لا يمكن الود
نظرت الى ضعفى وظاهر على
وقلت سقيم لا يروح ولا يغدو
ألم تر ان الله جل جلاله
يمن بلطف ما تخيله العبد
لئن كنت فى رأى العيون كما ترى
وبالجسم من فرط الزمانة ما يبدو
وليس معى زاد يوصلنى الى
محل به يأتى الى سيدى الوغد
فلى خالق الطافه بى خفية
وليس له ند ولا منه لى بد
فسر سالما عنى ودعنى وغربتى
فان الغريب الفرد يؤنسه الفرد

فانصرفت من عنده أسفا . وكنت بعد ذلك لا آتى
موضعا الا وجدته قد سبقنى اليه . ولما وصلت الى المدينة
غاب عنى أثره ، ولم أقف على خبره . ثم لقيت أبا يزيد
البيسطامي وأبا بكر الشبلي وأصحابهما من الشيوخ
الواصلين ، فأخبرتهم بقصتي ، وشكوت اليهم قضيتي .
فقالوا : هيهات أن تنال بعد ذلك صحبته ، هذا أبو جعفر
المجذوب ، بحرمة تستقى الانواء ، وبركته يستجاب
الدعاء . فلما سمعت منهم هذا الكلام ، زاد شوقى الى
لقائه ، وسألت الله أن يجمعنى به . فبينما أنا واقف
بعرفات اذا بجاذب يجذبنى من خلفى ، واذا به ذلك
المجذوب . فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ووقعت مفسيا
على ، فلما أفقت لم أجده . فزاد وجدى لذلك ، وضاعت
على المسالك ، وسألت الله تعالى رؤيته . وبعد أيام فوجئت
به يجذبنى من خلفى ، وقال لى : ماذا تريد منى ؟ فسألته
أن يدعو لى ثلاث دعوات : الاولى أن يحبب الله الى الفقر ،
الثانية أن لا أبيت على رزق معلوم ، والثالثة أن يرزقنى
النظر الى وجهه الكريم . فدعا لى هذه الدعوات وانصرف
عنى . وقد استجاب الله دعواته لى . أما الاولى فان الله
حبيب الى الفقر فوالله ما فى الدنيا شيء هو أحب الى منه .
وأما الثانية فانى منذ سنين ما بت على رزق معلوم ومع
ذلك لا يحوجنى الله الى شيء ، وانى لأرجو أن يمن الله على
بالثالثة انه كريم مفضل . ورحم الله من قال :

زى الفقير بتسل ووقار

ولباسه الخلقان والاطمار

والاصفرار يزينه ، وطعامه

وشرابه الترتيل والاذكار

قد شفه طول القيسام بلبه

والدمع من أجفانه مدرار

فأنيسه في داره أذكاره
وجليسه في ليله الستار
ان الفقير به يقات المتجى
وكذلك الانعام والاطيسار
ولأجله يجرى الاله بلاءه
وبفضله تنزل الامطار
واذا دعا يوما بكشف ملمسه
هلك الظلوم وعطل الجبار
فالخلق أجمعهم مريض مدنف
وهو الطيب المسعف المغوار
سيماه تعرفه بها في وجهه
أثر السجود تحيطه الانوار
يا راغبا عنهم ولم تر فضلهم
حجبتك ويحك عنهم الاوزار
ترجو لحاقهم وأنت مقيد
قد أخرتك عن المنى الافكار
لو كنت تعرف قدرهم لصحبته
وحلت لك الرحلات والاسفار
لا يعرف المزكوم عطر ازاهر
ولدى العمى لا تظهر الاقمار
فارجع الى مولاك واسأل فضله
فعمى تساعد سبائك الاقدار
وتراح من فرط التباعد والقلى
وتنال ما تهوى وما تختار
فجنسابه رحب لكل مؤمل
وهو الاله الواحد القهار

ابراهيم الخواص وبنت الملك

ثم قالت شهرزاد للملك شهر يار : يحكى ايها الملك السعيد أن ابراهيم الخواص رضى الله عنه قال : طالبتنى نفسى فى وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار ، وحاولت أن أكفها عن ذلك فلم تكف ، وعملت على نفى هذا الخاطر عن ذهنى ، لكنه ألح عليه . الى أن خرجت الى تلك البلاد ، فوصلت اليها بعد جهاد واجهاد . ولم أزل أسير فيها والعناية تكتنفنى ، والرعاية تحفنى ، وكلما لقيت كافرا من أهلها غض ناظره وتباعد منى ، الى أن أتيت مدينة كبيرة فيها ، فوجدت عند بابها جماعة من العبيد ، وبأيديهم مقامع من حديد . فلما رأونى أسرعوا الى وسلموا على ، وقالوا لى : أطيب أنت ؟ فقلت : نعم . فقالوا : ان الملك يطلبك . ثم أخذونى الى قصر عظيم ، وادخلونى على الملك ، فلما رآنى قال لى : مرحبا بك ايها الطبيب ، ثم التفت الى بعض أعوانه وقال لهم : خذوه اليها ، واعلموه بالشرط قبل دخوله عليها . فلما خرج بى أولئك الاعوان من عنده ، قالوا لى : ان للملك ابنة قد أصابها اعتلال شديد ، وقد عجز جميع الاطباء عن علاجها . وما من طبيب دخل عليها ولم يفدها طبه الا قتله الملك . فانظر ماذا ترى ؟ فقلت لهم : خذونى اليها ، وادخلونى عليها . فأخذونى الى قصرها ، ولم أزل أمشى معهم فيه حتى وصلنا الى باب مخدعها ، فوقفوا وقرعوه ، واذا بصوت رقيق من داخله يقول : هل جاء الطبيب صاحب السر

العجيب ؟ فقال كبيرهم : هذا طبيب غريب ، وقد أخبرناه
بالشرط فقبله . فأنشدت صاحبة ذلك الصوت تقول :
افتحوا الباب فقد جاء الطبيب
وانظروا نحوى فلى سر عجيب
فلكم مقترب مبتعد
ولكم مبتعد وهو قريب
كنت فيما بينكم فى غربة
فأراد الحق أنسى بفريب
جمعتنا نسبة دينية
جمعت بين محب وحبيب
ودعانا للتلاقى بعد أن
حجب العساذل عنا والرقيب
فاتركوا عدلى وخلوا لومكم
اننى يا ويحكم لست أجيب
ليس قصدى نحو فان غائب

انما قصدى باق لا يغيب
قال الخواص : ثم فتح الباب شيخ كبير وقال لى :
ادخل . فدخلت معه وأخذت أنظر حولى ، فاذا غرفة
كبيرة حسنة الاثاث ، بها جميع أنواع الرياحين ، وفى ركن
منها ستر مضروب على سرير ، وفوق السرير فرش كثيرة
وأغطية ثقيلة ، اختفى بينها هيكل نحيف ، يتردد من أعلاه
أنين خافت ضعيف . فخطر ببالى أن ألقى السلام ، ولكنى
تذكرت قول النبى صلى الله عليه وسلم : لا تبدأوا اليهود
والنصارى بالسلام ، واذا لقيتموهم فى طريق فاضطروهم
الى أضيقه . فأمسكت ووقفت صامتا . وبعد هنيهة
سمعت صاحبة ذلك الصوت الرقيق تقول : أين سلام
التوحيد والاخلاص يا خواص ؟ فتعجبت من ذلك غاية
العجب ، وقلت لنفسى : كيف عرفتنى ، وهى قبل ذلك
ما رأتنى ؟ ثم ازداد عجبى حين واصلت العليلة كلامها

فقالت : يا خواص ، كل صعب يهون بالصبر والاخلاص ،
 الا تعلم انه اذا صفت القلوب والخواطر ، أعربت اللسان
 عن مخبات الضمائر . لقد سألته أمس أن يبعث الى وليا
 من أوليائه يكون على يده الخلاص ، فنوديت من زوايا
 بيتي : لا تحزنى أنا سنرسل اليك ابراهيم الخواص . فلما
 سمعت كلامها ، قلت لها : ما خبرك ؟ فقالت لى : انا منذ
 أربع سنين ، قد لاح لى الحق المبين ، وكان لى نعم الجليس ،
 والمحدث والانىس . فرمقنى قوماً بالعيون ، وظنوا بى
 الظنون ، ونسبوني الى الجنون . وما دخل على طبيب منهم
 الا أوحشنى ، ولا زائر الا أدهشنى . فقلت لها : من الذى
 ذلك على طريق الوصول ، وعرفك تلك الأصول ؟ فقالت :
 براهينه الواضحة ، وآياته اللائحة . ومتى وضع السبيل ،
 فقد وضع الدليل ، وظهر الحق واختفت الاباطيل . وفيما
 انا أكلمها ، جاء الشيخ الموكل بها ، وسألها : ما فعل
 طبيبك ؟ فقالت له : عرف العلة ، وشفى الغلة . فلما سمع
 ذلك منها أظهر لى البشر والسرور ، وسار بى الى الملك
 وأخبره بما حدث . ففرح فرحاً عظيماً ، وأوسعنى ترحيباً
 وتكريماً . ولم ازل أتردد على ابنته سبعة أيام ، وهى
 تجاذبنى أطراف الكلام ، وعلمت منها أن الله قد شرح
 صدرها للاسلام ، وأنها ترغب فى الحج وزيارة قبر الرسول
 عليه الصلاة والسلام . فقلت لها : كيف يمكن خروجك من
 هنا ؟ فقالت لى : يقدر على ذلك من أدخلك على ، وسألك
 الى . قال الخواص : ثم توجهت اليها فى اليوم التالى ،
 فاذا هى قد نهضت من فراش مرضها ، وارتدت ملابستها
 وسارت بى حتى خرجنا من قصرها ، من غير أن يعلم أحد
 بأمرها . ولم تزل تسير فى المدينة وأنا أتبعها من بعيد ،
 حتى وصلنا الى بابها ، فخرجنا منه بسلام . وواصلنا
 السير فى رعاية الله الى أن بلغنا المرام ، بالحج الى بيت الله
 الحرام ، وبزيارة قبر النبى عليه الصلاة والسلام . ثم

أقامت هناك سبعة أعوام ، لم تنقطع خلالها عن الصلاة والصيام . ولما اختارها الله إلى جواره الكريم ، شيعت جنازتها باحتفال عظيم . رحمها الله ورحم من قال :

ولما أتوني بالطبيب وقد بدت

دلائل من دمع سفوح ومن سقم

نضا الثوب عن وجهي فلم ير تحته

سوى نفس ينبى عن الضعف . في الجسم

فقال لهم : هذا محال شفاؤه

وللحب سر ليس يدرك بالوهم

إذا أنت لم تعرف حقيقة حبه

فلا نفع في التعريف بالحد والرسم

الخطاب القليل

ثم قالت شهرزاد للملك شهر يار :

ويحكى أن نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، كان يتعبد في جبل مرتفع ، وتحتسه عين ماء تجري . فكان بالنهار يقعد في أعلى الجبل حتى لا يشغله الناس عن ذكر الله تعالى ، فبينما هو في ذات يوم ينظر من مجلسه الى عين الماء الجارية تحت الجبل ، اذ أقبل فارس اليها ، ثم ترجل ووضع بجانبه جرابا كان معه . وبعد أن استراح وشرب من ماء العين ، قام وركب فرسه ومضى ، تاركا ذلك الجراب حيث وضعه . وبعد ساعة أقبل الى العين عابر سبيل ليشرب منها ، فلما وقعت عينه على الجراب ، التقطه وانصرف به . ثم جاء بعده رجل خطاب ، وعلى ظهره حزمة حطب ثقيلة ، وجلس على حافة العين ليستريح ويشرب من الماء ، فاذا الفارس الاول قد أقبل متلهفًا ، وصاح به : أين الجراب الذي كان هنا ؟ فقال له : لا أدري عنه شيئا . فاستل الفارس سيفه وضرب به الخطاب فقتله ، ثم فتش ثيابه ولكنه لم يجد شيئا فترك جثة القليل ومضى في سبيله

وتعجب ذلك النبي مما حدث ، وقال لنفسه : ما معنى أن واحدا من الناس يأخذ ألف دينار بغير بحث ولا تعب ، بينما يقتل آخر مظلوما ؟ فأوحى الله اليه أن اشتغل بعبادتك فان تدبير العالم ليس من شأنك . وما من شيء إلا فيه لى حكمة . وقد كان والد هذا الفارس رجلا ظالما

غصب ألف دينار من مال والد الرجل الأول . فمكنت
الولد من مال أبيه . أما الخطاب فكان قد قتل والد ذلك
الفارس ، فمكنت الولد من القصاص لوألده
فقال ذلك النبي : لا إله إلا أنت سبحانك أنت علام
الغيوب

قال النبي : إلهي قد رأيت بصرى
ما حرت فيه وبات القلب في كدر
عبدان : هذا اغتنى من غير ما تعب
وذاك أصبح مقتسولا على الأثر
فجاءه الوحي : ما في ذلك من عجب
وان تكن حكمتي تخفى على البشر
ان الدنانير كانت مال والسد من
قد نالها ومضى في السير والسفر
أما القتيل فان القتل جاء له
جزاء قتل أبي الجاني ، وغير يرى
سلم لأحكامنا واخضع لحكمتنا
فنحن أدرى بنفع الخلق والضرر



خليفة الشيخ الصالح

ثم قالت شهرزاد للملك شهر يار :

ومما يحكى أن رجلا من الصالحين قال : كنت ملاحا في سفينة بنيل مصر ، أنقل الناس عليها من شاطئه الشرقى الى شاطئه الغربى . فبينما أنا فى يوم من الايام قاعد فى سفينتى ، اذ جاءنى شيخ ذو وجه مشرق ، وسلم على ، فرددت السلام . ثم قال لى : اتحملنى الله تعالى ؟ فقلت : نعم . فقال : وهل تطعمينى الله ؟ فقلت : نعم . فركب سفينتى ، وأعطيته طعاما فأكل منه قليلا ثم حمد الله ، ولما عبرت به الى الجانب الشرقى ، وأراد النزول ، قال لى : أريد أن أحملك امانة . فقلت له : ما هى ؟ فقال : اذا كان الغد ، وألهمت أن تأتى الى هنا وقت الظهر ، فانظر تحت تلك الشجرة القريبة منا ، فان وجدتنى ميتا ، ففسلنى وكفننى بالكفن الذى تجده تحت رأسى ، ثم ادفنى بعد الصلاة على ، وخذ ما كان معى ، وهو المرقعة والركوة والعصا . واحفظها عندك الى أن يحضر اليك من يطلبها ويصفها لك فاعطها له

قال الملاح الصالح : فلما كان اليوم التالى ، باشرت عملى الى أن جاء الظهر ، ثم نسيته أمر ذلك الشيخ ، فلم أذكره الا قرب العصر ، فسرت بسرعة الى تلك الشجرة حيث وجدتته تحتها ميتا ، ووجدت كفنا جديدا عند رأسه تفوح منه رائحة المسك ، ففسلته وكفنته وصليت عليه ، وحفرت له قبرا ودفنته . ثم عبرت النيل الى الجانب الغربى ليلا

ومعى المرقعة والركوة والعصا التى كانت معه . وبت
ليلتى افكر فى امره . فلما أصبحت جاءنى شاب كنت
أعرف أنه من اللصوص وقطاع الطرق . وقال لى : هات
الإمانة . فقلت له : ما هى ؟ فقال : المرقعة والركوة
والعصا . ثم أرانى يديه وفيهما أثر الحناء ، وقال لى :
انى كنت ليلة أمس فى عرس ، وسهرت أغنى الى ان جاء
وقت الفجر ، فنمت لأستريح . وقد جاءنى فى المنام
شخص قال لى : ان الله تعالى قبض روح فلان الولي ،
واقامك مقامه . وقد ترك لك مرقعته وركوته وعصاه
عند فلان الملاح

قال الملاح الصالح : فلما سمعت ذلك منه ، سلمته الامانة
فنضاً ثيابه ثم لبس المرقعة وسار وتركنى . فبكيت لما
حرمت من ذلك . ولما جن الليل على ونمت ، رأيت ذلك
الشيخ الصالح فى المنام ، فقال لى : لا تستكثر على الله ان
يمن على عبد من عبده بالرجوع اليه . ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء . والله على كل شىء قدير . فلما صحت
من نومي أنشدت هذه الايات :

ما للمحب مع الحبيب مرام
كل اختيارك لو عرفت حرام
ان شاء وصلك منة وتعطفا
أو صد عنك فما عليه ملام

ان لم تكن بصدوده متلذا
حقاً ، فما لك فى الغرام مقام
ما القصد فى الحب الصحيح سوى الرضى
فاذا ظفرت به فليست تضام

جزيرة الكنوز

وفي الليلة التالية ، قالت شهرزاد للملك شهريار :
ومما حكى أن رجلا من بنى اسرائيل ، كان كثير المال ،
وله ولد صالح مبارك ، فحضرت الرجل الوفاة ، فقعد
ولده عند رأسه وقال له : يا سيدى أوصنى . فقال له :
يابنى لا تحلف بالله بارا ولا فاجرا . ثم مات الرجل وخلفه
ابنه فى مكانته . وعلم فساق بنى اسرائيل بأمر تلك
الوصية ، فصاروا يقصدونه ويدعون أن لهم أموالا فى ذمته ،
ويطالبونه بسدادها ، أو يحلف أنه ما أخذها . فكان
يعطيهم جميع ما طلبوه حتى لا يحلف عملا بوصية والده .
ولم يزل كذلك حتى فنى ماله ، ورقت حاله . وكانت له
زوجة صالحة مباركة ، له منها ولدان صغيران . فقال
لها : ان الناس أكثروا مضايقتى . وليس عندى مال أدفعه
لهم ، لانهم أخذوا مالى كله ، ولم يبق لى شيء ، فخير لنا
أن نهرب بأنفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه أحد ،
ورزقنا على الله . فوافقته زوجته على ذلك ، وأخذا
ولديهما وسافرا فى سفينة ولسان حالهما يقول :

يا خارجا خوف العدا من داره
واليسر قد وافاه عند فراره
لا تجزعن من البعد فربما
عز الغريب بطول بعد مزاره
لو قد أقام الدر فى أصدافه
ما كان تاج الملك بيت قراره

واتفق أن هاج البحر ، فانكسرت السفينة وغرقت ،
ولكن الله سبحانه وتعالى قدر النجاة للرجل وأسرتة ،
فتعلق كل منهم بلوح من ألواح السفينة . ثم فرقته
الأمواج وقذفت بالمرأة الى إحدى الجزائر ، وبأحد الولدين الى
جزيرة أخرى ، والتقط الولد الآخر أهل سفينة في البحر .
أما الرجل فقذفته الأمواج الى جزيرة ثالثة مقفرة . ولما
وجد نفسه على البر ، توضأ وأذن للصلاة ، فخرج من
البحر أشخاص بألوان مختلفة وصلوا معه ، ثم رجعوا الى
البحر . فمشى هو في الجزيرة ، وأكل من ثمار شجرة
صادفته حتى شبع ، ثم وجد عين ماء فشرب منها وحمد
الله عز وجل

وبقى كذلك ثلاثة أيام ، وفي اليوم الرابع سمع مناديا
يناديه : يا أيها الرجل الصالح ، البار بأبيه ، لا تحزن أن
الله عز وجل مخلف عليك ما خرج من يدك ، فإن في هذه
الجزيرة كنوزا وأموالا ومنافع يريد الله أن تكون لها وارثا ،
وهي في موضع كذا من هذه الجزيرة ، وسوف تأتي اليك
السفن لتحملك الى حيث تريد ، ولكن ابق في مكانك هنا
لا تبرحه ، وأحسن الى كل من يأتي اليك ، ان الله يحب
المحسنين

وما كاد الرجل يسير خطوات بعد ذلك حتى وجد تلك
الكنوز والاموال ، وفي اليوم نفسه جاءت السفن الى شاطئ
الجزيرة ، فأحسن استقبال أهلها وأكرمهم ، وصار الناس
يأتون اليه من مختلف الأماكن حاملين اليه الهدايا ، فيقبلها
منهم ويجزل لهم عطاياهم . ويحبب اليهم الإقامة بالجزيرة ،
الى أن عمرت بهم ، وجعلوه ملكا عليهم . وشاع ذكره في
مختلف البلاد

وكان ولده الأكبر بعد نجاته من البحر قد أقام عند رجل
صالح ، علمه وأدبه . وكذلك رزق الله أخاه برجل أحسن
تربيته وعلمه طرق التجارة . أما والدتهما ، فأقامت عند

رجل من التجار ، ائتمنها على ماله ، وعاهدها على أن يعينها على طاعة الله عز وجل . وكان يصطحبها في أسفاره إلى البلاد المختلفة التي يقصدها للتجارة

ومضت على ذلك عشرة أعوام ، ثم سمع الولد الكبير بملك تلك الجزيرة وهو لا يعلم أنه والده . فسافر إليه ، وأقام عنده حيث عمل كاتباً له ، وكذلك قصد الولد الآخر إلى والده الملك العادل الصالح وهو لا يعرفه ، فلما رآه الملك شعر بعطف أبوى عليه أيضاً ، ووكله عنه للنظر في أموره . وبقي الولدان مدة من الدهر في خدمة والدهما وكل واحد منهم لا يعلم بالصلة التي بينهم . إلى أن جاء إلى الجزيرة ذلك التاجر الذي عنده والدتهم ، وأحضرها معه في سفينة مملأها بالثياب الفاخرة والتحف النادرة . وما كاد يصل إلى الجزيرة حتى توجه إلى الملك وقدم له هدايا ثمينة ، فأعجب بها ، وأمر له بجائزة سنوية . وكان من بين الهدايا عقاقير أراد الملك أن يعرف طريقة استعمالها وفوائدها ، فقال للرجل التاجر : أقم الليلة عندنا . فقال التاجر : لا يمكنني ذلك حتى أشارك سيدة صالحة معي في سفينتي ، لأنني عاهدتها على ذلك ، وأنا أتيمن بدعائها ، وظهرت لي البركة في آرائها . فقال له الملك : حبا وكرامة ولما استشارها التاجر ، أشارت عليه بقبول دعوة الملك ، وبقيت هي في السفينة . بينما أرسل الملك كاتبه ووكيله لحراسة السفينة خلال تلك الليلة ، فنفذا أمر الملك ، وتوجها إلى السفينة وقعدا على مؤخرها يذكران الله عز وجل . ثم قال أحدهما للآخر : إن الملك ما أمرنا بحراسة هذه السفينة إلا لحرصه عليها . ولا يزال أمامنا وقت طويل حتى يطلع الفجر ، فما رأيك في أن نتسلى ونستعين على السهر بأن يحدث كل منا الآخر بأغرب ما وقع له ؟ فقال له : هذا رأي حسن . وأغرب ما وقع لي أنني وأنا صبي صغير ركبت البحر مع والدي ووالدتي وأخ لي أصغر

منى . فهاجت علينا الرياح ، وكسرت السفينة التى كنا فيها . ثم كتب الله سبحانه وتعالى نجاتى فتعلقت بلوح من ألواح السفينة ، حملنى الى احدى الجزائر ، وبقيت بها حتى كبرت وجئت الى هنا .

فلما سمع أخوه تلك القصة تعجب كل العجب ، وسأله عن أسماء والديه وأخيه ، فلما أنبأه بها ، كاد يغمى عليه من شدة الفرح ، ثم عانقه وقال له : انى أخوك . وقد كان من امرنا قبل غرق السفينة ما هو كذا وكذا . ثم أخذ يحدث أخاه بما جرى فى صغرهما

واتفق أن أمهما قامت للصلاة كعادتها ، فسمعت حديثهما كله ، وعرفت أنهما ولداها . ولكنها جاهدت نفسها وتملكت عواطفها ، ولم تشأ أن تظهر لهما حتى يرجع التاجر من عند الملك . ولما رجع التاجر إليها وجدها فى كرب شديد . فقال لها : ماذا أصابك ؟ فقالت له : ان الرجلين اللذين بعث بهما الملك لحراسة السفينة قد أرادا بى السوء ، وبت ليلتى فى كرب عظيم بسببهما . فلمسا سمع التاجر كلامها ، رجع الى الملك وشكا اليه ما فعل أميناه . فتعجب الملك ، وكان يحبهما لما تحقق فيهما من الأمانة والديانة ، ثم أمر باحضارهما واحضار المرأة من السفينة ، ليحقق الامر بنفسه

ولما دخلت السيدة على الملك ووقعت عيناها عليه ، عرفت أنه زوجها ووالدهما ، ولكنها كتمت فرحتها باجتماع شملهم . ثم قالت للملك : أسألك بالله ألا امرتهما أن يعيدا كل ما تكلمتا به ليلة أمس وهما فى السفينة فقال لهما الملك : أعيدا كل ما قلتما ، ولا تكتما منه شيئا

وما كاد الملك يسمع منهما قصة نجاتهما من السفينة الفارقة ، حتى قام عن سريره ، وصاح صيحة عظيمة .

ثم أخذ يعانقهما وهو يبكى ويقول : انتما ولدای . انتما ولدای

ثم كشفت المرأة عن وجهها وقالت : وأنا والله أمهما . فنظر اليها الملك وعرفها . وصاروا جميعا يبكون من شدة الفرح ، ثم عاشوا في الذ عيش وأهنأه ، الى أن أبادهم الموت . وسبحان من له الدوام ، ولا يبقى الا وجهه ذو الجلال والاکرام

لكل شيء من الاشياء ميقات
والامر في يده : محو ، واثبات

لا تجزعن لأمر قد ذهبت به
فاليسر من بعد عسر ، فيه آيات

ورب ذي كربة باتت مضرتها
تبدو ، وباطنها فيه المسرات

وكم مهان جميع الناس تهمله
تأتى اليه من الله الكرامات

هذا الذي غرقت في البحر أسرته
وكان يحسب أن الكل قد ماتوا

قد شاء ربك جمع الشمل بينهمو
وهم بمختلف الانحاء أشـتات

أعطاه عمرا وخيرا ثم جاء بهم
اليه والكل في نعمائه باتوا

سبحان من عمت الاكوان قدرته
وعنه دلت بنى الدنيا الدلالات

العابد والسحابة

ومضت شهرزاد فقالت للملك شهریار :

وحكى انه كان فى بنى اسرائيل ، رجل من الصالحين المشهورين بالعبادة ، الموصوفين بالزهادة . وكان اذا دعا ربه أجابه ، واذا سألہ أعطاه وآتاه مناه . وقد تعود السياحة فى البرارى والقفار ، وماصلة الاذكار والاستغفار بالليل والنهار . وكان الله سبحانه وتعالى قد سخر له سحابة تسير معه حيث يسير ، وتسكب عليه ماء ليتوضأ منه ويشرب ، فما زال على هذه الحال ، الى أن اعتراه فتور ، لأمر من الامور ، فانتزع الله منه سحابته ، وحجب عنه اجابته . فكثر لذلك حزنه وطال كمدہ . وما زال يحن الى عهد الكرامة الممنون بها عليه ، ويتحسر ويأسف ويتلهف الى أن نام فى احدى الليالى ، فجاءه هاتف فى نومه يقول له : ان شئت أن يرد الله عليك سحابتك ، فاقصد الملك الفلانى والتمس بركة دعواته الصالحات ، ثم انشد الهاتف هذه الايات :

اقصد الى الصالح الامير	فى خطبك الواقع الكبير
لقد سما فى الملوك قدرا	وجل فيهم عن النظر
وسوف تلقى لديه أمرا	يؤذن بالبشر والسرور
فاقطع له البید والفيافى	وواصل السير بالمسير

فلما قام من نومه ، استأنف السياحة فى الارض ، ولم يزل سائرا حتى دخل البلدة التى ذكرت له فى المنام ،

فسأل عن قصر الملك وتوجه إليه ، فلما وصل باب القصر ،
وجد غلاما جالسا على كرسي عظيم ، وعليه كسوة فخمة
فوقف أمامه وسلم عليه ، فرد السلام وسأله : ما حاجتك ؟
فقال : أنا رجل مظلوم ، وقد جئت للملك أرفع قصتي
إليه . فقال له الغلام : لا سبيل لك اليوم لمقابلته ، لأنه
جعل لأهل المسائل يوما معينا في الأسبوع يدخلون عليه
فيه ، وهو يوم كذا . فسر راشدا حتى يأتي ذلك اليوم
فلما سمع جواب الغلام ، أنكر على الملك احتجاجه عن
الناس ، وقال لنفسه : كيف يكون هذا وليا من أولياء الله
عز وجل ، وهو على مثل هذه الحال ؟ ومكث في المدينة
ينتظر اليوم الذي قيل له عليه . فلما كان ذلك اليوم ،
رجع إلى القصر فوجد عند الباب أناسا ينتظرون الأذن
لهم في الدخول ، فوقف معهم إلى أن خرج أحد الوزراء
وبين يديه خدم وعبيد ، وقال : ليدخل أرباب المسائل .
فدخل معهم . ولما وصل إلى الملك ، رآه قاعدا وبين يديه
أرباب مملكته بحسب أقدارهم ومراتبهم . وأخذ الوزير
يقدم له واحدا بعد واحد ، حتى وصلت النوبة إليه . فلما
قدمه الوزير ، نظر الملك إليه وقال : مرحبا بصاحب
السحابة . اقعد حتى أفرغ لك !

قال الرجل الصالح : فلما سمعت كلام الملك ، تعجبت
غاية العجب ، وأعترفت بمرتبته وفضله . فلما قضى بين
الناس وفرغ منهم ، أخذ بيدي ومضى إلى جناحه
الخاص ، ووجدت هناك عند الباب عبدا أسود ، وعليه
ثياب فخمة ، وعن يمينه وشماله أسلحة كثيرة . وما كاد
يرى الملك قادمًا حتى قام وفتح الباب له ، فدخل الملك
ويدي في يده . ومشينا حتى وصلنا إلى باب قصير ،
ففتح الملك بنفسه ، ودخل وأنا معه ، فاذا بيت ليس
فيه إلا سجادة ، وأثناء به ماء للوضوء ، وشيء من الخوص ،
ثم تجرد الملك من ثيابه التي كانت عليه ، ولبس جبة خشنة

من الصوف الأبيض ، وجعل على رأسه قلنسوة من لبد .
وبعد أن قعدنا هناك ، نادى زوجته . وقال لها : اتدريين
من ضيفنا في هذا اليوم ؟ فقالت : نعم . هو صاحب
السحابة . فقال لها : أخرجى اذن . فلما خرجت وجاءت
الينا ، اذا هي امرأة كأنها الخيال ، ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ ،
وعليها جبة صوف وقناع . ثم قال الملك لى : يا أخى
أتريد أن تعرف خبرنا ، أو ندعو لك وتنصرف ؟ فقلت :
بل أريد أن أسمع قصتكما . فقال لى : ان آبائى وأجدادى
كانوا يتداولون المملكة ويتوارثونها كابرا عن كابر ، الى ان
ماتوا ووصل الامر الى ، فبغض الله ذلك الى وارتدت ان
أسيح في الارض وأترك أمر الناس لأنفسهم . ثم انى خفت
عليهم الفتنة وتضييع الشرائع ، فتركت الامر على ما كان
عليه ، وجعلت لكل منهم جراية تكفيه . وصرت ألبس
ثياب الملك يوما في الاسبوع وأجلس في الديوان ، بينما
يجلس العبيد على الابواب ، ارهابا لاهل الشر ، وذبا عن
أهل الخير واقامة للحدود . فاذا فرغت من ذلك كله ،
دخلت منزلى ، وبدلت ثيابى كما ترى . وزوجتى هذه
هى ابنة عمى ، وقد وافقتنى على خطتى ، وساعدتنى على
العبادة . ونحن نعمل بالنهار سلالا من هذا الخوص ،
وما يتحصل من ثمنها نفطر به من صومنا . وقد مضى
علينا ونحن على هذه الحالة نحو أربعين سنة . فأقم معنا
يرحمك الله حتى نبيع خوصنا ونفطر معنا ، ثم تبیت
عندنا وتنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى

قال الرجل الصالح : فلما كان آخر النهار ، أتى غلام
وأخذ ما عمل الملك وزوجته من الخوص ، وسار الى السوق
فباعه بقيراط ، واشترى به خبزا وفولا حملهما الينا ،
فأفطرت معهما ونمت عندهما . وكانا طول الليل يصليان
ويبكيان . ولما طع الفجر سمعت الملك يدعو الله قائلا :
اللهم ان هذا عبدك فلان يرجو أن ترد سحابتة عليه ،

وَأَنْتِ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرٌ ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ . وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ
تُؤْمِنُ عَلَى دَعَائِهِ . وَمَا كَادَا يَنْتَهِيَانِ مِنَ الدُّعَاءِ ، حَتَّى ظَهَرَتْ
سَحَابَتِي فِي السَّمَاءِ . فَالْتَفَتَ الْمَلِكُ إِلَى وَقَالَ لِي : ابْشِرْ
يَا أَخِي فَقَدْ رَدَّ اللَّهُ سَحَابَتَكَ . ثُمَّ وَدَعْنِي وَانْصَرَفَتْ رَاجِعًا
إِلَى بِلَادِي وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ رَأْسِي . وَأَنْشَدْتُ أَقُولُ :

وَأَنْ لِرَبِّي صَفْوَةٌ مِنْ عَيْنِيده
قُلُوبُهُمْ فِي رَوْضِ حِكْمَتِهِ تَجْرِي
وَأَبْدَانُهُمْ قَدْ أَسْكَنْتَ حَرَكَاتِهَا
لَمَّا فِي قُلُوبِ الْقَوْمِ مِنْ خَالِصِ السَّرِ
تَرَاهُمْ سَكُوتًا خَاشِعِينَ لِرَبِّهِمْ
بِحَيْثُ يَرُونَ السَّرَّ يَظْهَرُ كَالْجَهْرِ

تَمِ الْجُزْءُ الْخَامِسُ مِنْ طَبْعَةِ « سِلْسِلَةِ كِتَابِ الْهَلَالِ » الْخَاصَّةُ
لِأَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ - وَيَلِيهِ الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْآخِرُ وَأَوَّلُهُ حِكَايَةُ
« الْأَسِيرِ الْمُسْلِمِ وَزَوْجَتِهِ » وَيُصَدَّرُ فِي ٥ يُونَيْسَةِ ١٩٥٦

كتاب الهلال

سلسلة كتب شهرية بثمن زهيد

هي خطوة ثقافية كبيرة قامت بها دار الهلال لتيسر القراءة المفيدة للجميع .. ففي الخامس من كل شهر يصدر كتاب قيم لا حد كبار الكتاب في الشرق والغرب ، في اخراج انيق وطباعة متقنة ، ثمن الكتاب الواحد ٨٠ مليما - ما عدا كتاب زينب ١٠٠ مليم - بخلاف مصاريف البريد المسجل ، وقد صدر من هذه السلسلة حتى الآن الكتب الآتية :

هاندي : القديس الثائر

تأليف لويس فيشر

زعيم الثورة سعد زغلول

تأليف عباس محمود العقاد

الزعيم احمد عرابي

تأليف عبد الرحمن الرافعي

بطلة كربلاء (نغدت نسخته)

تأليف الدكتورة بنت الشاطيء

اشعب امير الطفيليين

تأليف توفيق الحكيم

نفرتي ربة الجمال والتاج

تأليف صوفي عبد الله

حديث رمضان

تأليف الامام محمد مصطفى المراغي

عبقريه محمد

تأليف عباس محمود العقاد

ماجلان قاهر البحار

تأليف ستيفان زفايج

هرون الرشيد

تأليف المرحوم الدكتور احمد امين

ابو الشهداء

تأليف عباس محمود العقاد

جنكيز خان سفاك الشعوب

تأليف ف . يان

قلب النسر

تأليف اوكتاف اوبري

السيد عمر مكرم

تأليف محمد فريد أبو حديد

عبقريّة خالد

تأليف عباس محمود العقاد

الذئب الاغبر مصطفى كمال

تأليف الكابتن هـ.س. ارمسترونج

كليوباترة في خان الخليلي

تأليف محمود تيمور

الاسلام دين الفطرة

تأليف الشيخ عبد العزيز جاديش

لا تخف

تأليف ادوارد سبنسر كولز

مصطفى كامل باعث النهضة الوطنية

تأليف عبد الرحمن الرافعي

القائد الاعظم محمد علي جناح

تأليف عباس محمود العقاد

زينب

تأليف الدكتور محمد حسين هيكل

مذكرات عرابي (جزء اول)

تأليف الزعيم احمد عرابي

مذكرات عرابي (جزء ثان)

تأليف الزعيم احمد عرابي

عبقريّة عمر

تأليف عباس محمود العقاد

آمنة بنت وهب

تأليف الدكتورة بنت الشاطيء

فاطمة الزهراء والفاطميون

تأليف عباس محمود العقاد

عصا الحكيم في الدنيا والآخرة

تأليف توفيق الحكيم

أبو نواس

تأليف عبد الرحمن صدقي

في الطريق

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني

دو النورين عثمان بن عفان

تأليف عباس محمود العقاد

محمد الثائر الاعظم

تأليف فتحي رضوان

مدرسة المفلين

تأليف توفيق الحكيم

لا تقتل نفسك

تأليف بيترشتاينكرون

عصاميون من الشرق والغرب

لنخبة من كبار الكتاب

البؤساء

تأليف فيكتور هيجو

الارواح المتمرّدة - الاجنحة المتكسرة

الموسيقى

تأليف جبران خليل جبران

علمتني الحياة

لنخبة من علماء الشرق والغرب

عش مائة عام

تأليف جاييلورد هاويز

الحرية الحمراء

تأليف حبيب جاماني

اهل الكهف

تأليف توفيق الحكيم

الله

تأليف عباس محمود العقاد

عش شاباً طول حياتك

تأليف فيكتور بوجومولتز

علم الفراسة الحديث

تأليف جرجى زيدان

نساء النبي

تأليف الدكتورة بنت الشاطيء

ثأرون

تأليف محمود تيمور

زهرة العمر

تأليف توفيق الحكيم

هذا مذهبي

بأقلام نخبة من الشرق والغرب

غادة النيل

تأليف اميل لودفيج

طريق السعادة

تأليف فيكتور بوشيه

مطلع النور

تأليف عباس محمود العقاد

يوميات نائب في الأرياف

تأليف توفيق الحكيم

الف ليلة وليلة

(الجزء الاول)

عبقريّة الصديق

تأليف عباس محمود العقاد

الف ليلة وليلة

(الجزء الثاني)

مدرسة الشيطان

تأليف توفيق الحكيم

الف ليلة وليلة

(الجزء الثالث)

معاوية بن ابي سفيان

تأليف عباس محمود العقاد

الف ليلة وليلة

(الجزء الرابع)

اعرف نفسك

تأليف ادوارد سبنسر كولز

ويمكنك الحصول على ما ينقص مجموعتك من هذه الكتب من قسم الاشتراكات بدار الهلال شارع محمد بك عز العرب ((المتديان)) بالقاهرة وشركة الصحافة المصرية بشارع النبي دانيال بالاسكندرية ، ومن شركة الصحافة المصرية بميدان المحطة بطنطا ، ومن السيد محمود حلمي صاحب المكتبة المصرية شارع المتنبى ببغداد ، ومن شركة فرج الله للمطبوعات بشارع بيكو طريق المالكى ببيروت ، ومن المكتب العام لتوزيع المطبوعات لصاحبه السيد على نظام ببناية العابد بدمشق ، ومن جميع المكتبات الشهيرة واكشاك الصحف ، ما عدا الكتب التي نغدت نسخها كما ترى في هذا الكشف

وكلاء مجلات دار النهضة

سوريا ولبنان : شركة فرج الله للمطبوعات - مركزها

الرئيسي بطريق الملك المتفرع من شارع

بيكو في بيروت صندوق بريد ١٠١٢

(الأعداد ترسل بالطائرة للشركة وهي

تتولى تسليمها لخضرات المشتركين)

السيد محمود حلمي - صاحب المكتبة

العصرية - بغداد

العراق :

السيد نخلة سكاف

اللاذقية :

السيد هاشم بن علي نحاس - ص.ب. ٩٧

مكة المكرمة :

السيد مؤيد احمد المؤيد - مكتبة المؤيد -

البحرين :

البحرين

The Queensway Stores, P.O. Box 400.

Accra, Gold Coast, B.W.A.

ساحل نذهب :

Mr. M.S. Mansour, 110, Victoria Street,

P.O. Box 652, Lagos, Nigeria, W.C.A.

نيجيريا :

مكتب توزيع المطبوعات العربية

انجلترا :

Arabic Publications Distribution Bureau

7, Bishopsthorpe Road, Sydenham,

London S.E. 26, England.

Etablissements Helbaoui,

29, Rue Saint-Augustin,

PARIS-2°, FRANCE.

فرنسا :

Dr. Michel H. Thomé,

Pateo Do Colegio N° 3

3° Andar — Sala 9

SAO PAULO — BRASIL.

البرازيل :

هذا الكتاب

هذا هو الجزء الخامس من ألف ليلة وليلة . وقد سبق لسلسلة كتاب الهلال أن نشرت الأجزاء الأربعة في الأشهر الماضية ، فأقبل عليها القراء اقبالا كبيرا حتى نفذ بعضها . ويدل هذا الاقبال على مكانة هذا الكتاب القصصي النفيس من نفوس القراء ، وعلى ما للخيسال الروائي الشرقي من خصب وقوة لفتت اليه أذهان الأدباء والروائيين في الغرب والشرق

وقد عنيانا بأن يكون كل جزء من طبعتنا الخاصة لهذا الكتاب مستقلا يقصصه وحكاياته ، وان كان تابعا لما قبله في عدد لياليه حتى يطالع القارئ في لذة ومتعة ، ولا يحتاج لمراجعة ما قبله . كما زينا كلا منها بالرسوم الأنيقة الموضحة ، وهدبناها تهديبا يتناسب مع قيمة هذا الكتاب دون أن نحدث تغييرا في منهجه أو طريقته ، أو نختصر منه شيئا

وسيلي هذا الجزء الخامس الذي نقدمه اليوم الجزء السادس والآخر لألف ليلة وليلة في شهر يونيه القادم . وبذلك نكون قد قدمنا لقراء العربية خدمة جلية بنشر هذا الكتاب